The Ladies' Journal (Issued Monthly)

婦女雜誌

五卷三號

Vol. 5
No. 3
Mar 1919



中華郵政局特准掛號認為新聞紙類

商務印書館印行

The Ladies' Journal (Issued Monthly)

婦女雜誌

五卷三號



中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

商務印書館印行

婦女雜誌第五卷第三號目次

●圖畫
●勒方錡與女書墨蹟一
●勒方錡與女書墨蹟二
●劉剛吾君李志和女士結婚攝影
●愛讀婦女雜誌者南洋砂拉越華僑揭陽郭陳瑛貞女士小影及砂拉越博物院攝影

●社說
●根本改造人種之問題　胡宗瑗
●紡績箴言　瓶茶室主

●學藝
●飲料之研究　九香
●簡易實驗 小兒疾病治療法（續）　夢梅
●日光療目法之新發明、附圖三　莫邑
●家庭工業（續）　朱夢梅 王采南
●趣味科學 植物之種子 附圖六　君實
●烹調祕術　李均一
●單寧酸說　黃玉
●凍瘡預防法　蓮心
●家庭養雞學（續）　江順沁芝
●兒童軟骨病之治療法　計俊才
●婦女十五分鐘之體操（續）附圖八　李德晉

●家政
●發育時期之女子　可齋
治家四要　胡品元
家庭科學 園藝植物之應用　梅夢
●手足寒冷之養生法　西神
●瓶花之研究　谷青
●適合結婚之體質　艾耆

●紀述
●美人航空事業之大計畫 附圖　鄭鑫
●美國婦女之日本觀　瞿宣穎

●文苑
●外姑徐淑人傳　王蘊登
●沈靜女士守貞撫姪記　王蘊登
●蔡母楊太君七十壽言　錢福炯
●王母于太夫人六十生日詩序　張權
●王母于太夫人六十壽詩　吳漢鏕
●姚志梁先生金婚賀詩　西神
●陳母李太夫人六十壽詩　周蔭榕　王季烈　祝聖權

●小說

九原可作（續）　附圖一　閩縣林紓 王慶通 同譯

●縫工女　附圖一　劉麟生

●家庭職業小說 養蜂　附圖一　公仁

君子花彈詞　附圖一（續）　瞻廬

●國文範作

第三回　談虎

●問一　義一　論四

瀏陽王采南　湖南王姝瀚　湖南田祚蘭

●通訊

●共同教育論之辨護　瞿宣穎

●餘興

●模範兒童　附圖二　郜光典

●夜坐隨筆（續）　可齋

●體育新遊戲　薩劍華

●家庭新遊戲　附圖二　宋蕙芳

●風俗畫　附圖一　宋蕙芳

●童話　蝦蟆與田鼠　附圖三　袁鳳岡

本期有北平射虎社徵謎廣告閱者注意

五卷第四號要目預告

答難質論吾國大學尚不宜男女同校商兌之駁議　有引

菜食主義之研究

不可思議之魔方圖　附圖

爲女童子軍敬告全國女校　附圖

溫暖身體之食物

黴菌

兒童喧噪之問題

俄都遊記

教授幼稚生練習字片法

聖誕紀念小說　一籃花　附圖

舐犢鑑　附圖

血虛症之治療法　附圖

謎畫懸賞新題

五卷一號謎畫懸賞案揭曉

歐陽文忠公言太夫人儉，自其家少微時治其家以儉約，其後常不使過之，曰吾兒不能苟合於世，儉薄所以居患難也。汝等寫此語為座右銘。

風雨淋窗，斗室中以作書，此以付汝曹。癸酉三月十二日太素齋作

曾文正公有四女，出嫁時娶婦衹許用百金，女出嫁衹許銀二百金。後任兩江總督時已封侯拜相矣，嫁第四女亦只二百金也。彼一時之富貴人家尚簡儉如此，其可不以為法乎。七月初三日書

汝母家三妹已生外孫今年六月周歲汝弟五妹去秋亦乳先死後念以洩風不救七歲終數不死

大女覽去冬十月初五日我由安赴皖後撥家中與寄來　長婿一書

知悉在（外孫欣化去小爲病也）中壢堂中當差尚可得節敷合爲家口飲用汝与外孫

革因此得免於凍餒聞之稍釋我懷然細思之仍復憫怯傷我

心也汝家亦誠自不能不仗　曹親家　親母及次婿照應汝妹極

忠厚力量不能幫汝汝於　曹伯母處當常時寄信說法

前與　長婿雖處清貧究費不知艱苦此時當深知矣我一向

指以汝姊爲可憐者正以其不講好衣佳飾也汝所承　曹伯母

家資助共計多少。汝當詳細寄我知之。　曹淵伯亦是清苦者。

我欲設法代汝酬此恩也。外孫讀書何如。書官已十歲更宜督束。

汝外孫薪費悉自今全應茶。汝寄知。我在此管理江外書

不甚饒御須多添閒案一層亦覺費神辛苦安慶諸君

薪水之資均不甚厚我雖欲濟家用竟不能多寄家中亦是刻

苦之至也汝弟讀書從事本家先生今春左傳可以讀畢禮

記尚未讀若按日不缺閒今年可將禮記讀完但以常效野不肯

用功其讀左傳則一上午尚可讀一千三四百字也家中事不須文字

勒方錡與女書墨蹟（其二）

商務印書館發行

兩大特價

宋拓 漢婁壽碑

此拓碑[illegible]存四十八字[illegible]中甫故物雖是[illegible]寶為海內孤本[illegible]諸大名家題跋及近代諸名人觀款[illegible]之至寶也本館用珂羅版精印[illegible]原本絲毫無異

一冊 定價一元 特價八角 八年陽曆四月底止

古今聯語彙選

二冊 定價八角 特價四角 八年陽曆八月底止

聯語[illegible]應用[illegible]縱切[illegible]廣列[illegible]等十四門搜采極博選擇極精誠之有益文學有裨應用

教育部重行審定

本館編印共和國教科書風行各省內容均屬適用偶有不合現時情形之處及訛誤之字無不隨時修改[illegible]春季始業小學用書審定期間將[illegible]審查圖書規程業送[illegible]修改各課[illegible]部復審[illegible]部批有擬改各條頗屬妥適所改各課尚無不合等語陸續審定作為國民學校高等小學校教科書[illegible]並於七年[illegible]月十一日六月八日兩次彙案公布此次民國八年春季[illegible]學校適用之書本館已照重審本印訂充足各學校[illegible]各省[illegible]分館[illegible]便利

春季始業 共和國教科書 隨時修改 極為適用

重行審定國民學校用書

新修身教科書 八冊 [illegible]
新修身教授法 八冊 [illegible]
新國文教科書 [illegible]
新國文教授法 [illegible]
新算術[illegible]
[illegible]

重行審定高等小學用書

新修身教科書 六冊 每冊各三分
新修身教授法 六冊 每冊各一角
新國文教科書 六冊 每冊各五分
新算術教科書 六冊 每冊各三分
新算術教授法 六冊 每冊各五分
新歷史教科書 六冊 每冊各三分
新理科教科書 六冊 每冊各三分
新理科教授法 六冊 [illegible]

商務印書館發行

劉剛吾君與李志和女士結婚攝影



王靚霞　沙佩珍　袁慢殊　李吉甫　程齊英　李覺嘉　李志和　朱嫣齡　唐紹儀　劉剛吾　劉希陶　許驥南　何亞農　沈奎侯　岑心叔　朱少屏



愛護、婦女雜誌者砂拉越華僑揭陽郭陳瑛貞女士

南　洋　砂　拉　越　博　物　院

小說月報

十週紀念之大贈品

本報出版以來猥承閱者稱許同人愧感之餘益圖演進是以經歷次之修訂無美不臻爲說部之大觀有奇必錄而銷路之廣亦幾於無遠勿屆茲值發行恰及十週特精印名人書畫眞蹟多種以爲贈品既以作敝社十週之紀念亦以報愛讀諸君之雅意此項印品係用**十二色版加工精製**且用**中國紙印成永不退色**爲美術界上極有價值之品而法書名畫璧合珠聯尤爲不可多得擷晉唐之餘韻結金石之古歡書齋展玩驚安石之碎金慕客饋遺儼崑山之片玉總宜船好請續三萬六千頃書畫之遊論皴符成稿附九百四十篇虞初之列倘亦大雅君子所樂聞者歟

贈品種類如下

(一)麻姑　費毅士畫　任竹君臨唐顏眞卿書麻姑仙壇記

(二)汝南公主　費餘伯畫　任竹君臨唐虞永興書汝南公主銘

(三)洛神　任竹君畫　又臨晉王大令書洛神賦十三行

(四)衛夫人　倪芥孫畫　任竹君臨晉衛夫人書

凡預定本報全年一份者就上列四種中贈送一種定全年二份者贈二種三份者三種四份者全贈
以八年六月底截止過期不贈
此項印品極爲精美郵寄外埠恐易擦壞本社特備紙筒掛號寄奉凡外埠定報諸君請另加寄費一角（郵票適用）上海本埠概不取費如欲得裱成者另加裱工
有十大雜誌優待券者既得贈品又得優待之利益一舉兩得實爲良好之機會

商務印書館　小說月報社謹啓

商務印書館精印屏聯堂幅

美哉此室何如是之精雅也曰有極佳之屏聯堂幅以點綴之耳

四大特色

（一）精選上等[illegible]紙[illegible]

（二）[illegible]

（三）[illegible]

（四）[illegible]

◎堂幅

[illegible]

◎屏條

胡三橋新妝圖（即出）

合作水仙[illegible]

馮[illegible]

金門[illegible]

仿大士像[illegible]

[illegible]

◎堂幅

[illegible]之[illegible]楷書

[illegible]行草長 薰花卉

何紹基行書

朱[illegible]隸書

莫子偲友芝隸書

錢梅溪泳隸書（即出）

◎横披

張琬細綸英楷書（即出）

◎四言聯 定價樣工見後

趙次閑之琛隸書

桂未谷馥隸書

◎五言聯 定價樣工見後

何子貞紹基行書

伊墨卿秉綬行書

陳句山兆崙行書

莫子偲友芝篆書

黃小松易隸書

[illegible]

四尺 伊墨卿秉綬隸書

四尺 查二瞻士標行書

四尺 金冬心農隸書

四尺 朱竹垞彝尊隸書

四尺 何蝯叟紹基隸書

四尺 吳梅郵偉業行書

四尺 張得天照行書

◎六言聯 定價…見後

三尺 楊濠叟沂孫篆書

四尺 趙次閑之琛隸書

五尺 翟文泉云升隸書

◎七言聯 定價…見後

三尺 錢十蘭坫篆書

三尺 陳曼生鴻壽行書

四尺 錢梅溪泳隸書

四尺 洪稚存亮吉篆書

四尺 奚鐵生岡行書

四尺 張叔未廷濟隸書

四尺 錢南園灃楷書

四尺 錢南園灃草書

四尺 錢南園灃行書

四尺 何子貞紹基篆書

四尺 何子貞紹基行書

四尺 厲樊榭鶚行書

[illegible]

◎九言聯 定價…見後

◎長言聯 定價…見後

▲楹聯定價如下

六尺聯 …角

五尺聯 …角

四尺聯 …角

三尺聯 …角

錄
六尺七角
五尺六角
四尺五角
三尺四角

不折不扣

(其他)有名人書畫各堂幅條幅楹聯多件陸續出版

商務印書館謹啓

欲知世界潮流激盪　學術發明　政治趨向
教育設施　實業發展　社會進步

請讀

英美各雜誌

本館為輸入世界新消息起見特代本國各界訂購英美各種雜誌定價從廉手續便利倘承　惠顧請就近與各埠分館及上海發行所接洽為幸另印目錄函索即寄

上海各省　**商務印書館謹啓**

商務印書館出版新書

（復式學級）國文教科書　甲編三四冊第五六七冊　每冊八分

范祥善編　本書之特色有六。一注重職業教材。二注重應用文。三注重公民知識。四注重復習。五適合自學自習之用。六文句與語體接近。凡複式編制及單式學級。均甚適用。

（復式學級）國文教授案　一三二四合冊　每冊四角

范祥善編　本書之特點。一用最新教案式編製。二用特別符號標出自動直接。三採用注音字母附註生字。四各冊首尾有提要與總復習。極合教員之用。

風琴教科書　一冊四角

索樹白編　是書分四編。首述風琴之構造。次述單音練習。又次述複音練習及應用曲練習。循序漸進。足供中學師範及高等女學音樂科教授之用。

實用手工參考書　第四冊　六角

熊翥高編　本書續前編纂。內分麥稈黏土兩部。凡關於麥稈黏土兩種之教授法。及特用之工具材料。均詳列圖說。以便仿造。為手工教員必備之書。

（最新）養雞法　一冊四角

王言綸編　是書以實地經驗之談。根據科學法則。述養雞之選種、飼養、孵育、以及袪除蟲害病害諸法。極為詳備。

（評註菁華錄）孫子　一冊一角半

宋拓漢婁壽碑　一冊　定價三元　特價一元八角　陽曆四月止

碑首闕四十八字。即華中甫故物。實為海內孤本。後有豐道生朱竹垞何義門錢竹汀龔定盦等題跋。用珂羅版精印。與原拓無異。

名人書畫　第八集　一冊一元二

本館搜集宋元明清諸名人書畫。分集印行。茲第八集已出版。改用中國紙精印。計畫九。書四。皆為石門吳寰鋗廬所藏。賞鑒家必以先覩為快也。

兒童教育畫　八十四冊　八十五冊　每冊七分

本書將有關於科學之事實。繪為圖畫。并以簡單文字說明之。俾兒童閱是圖。讀其文。即知大概。已出八十三冊。茲又續出以上二冊。

（少年叢書）玄奘　一冊一角

玄奘俗稱唐僧。親往印度求經。誠吾國之探險家也。茲特搜摭羣書編成別傳。讀之足發少年冒險之精神。

都會旅行圖　一幅四分

名勝遊覽圖　一幅六分

然脂餘韻　三冊九角

王蘊章編　是書搜羅有清二百數十年中閨秀著述。詩文詞曲。歌賦銘誄。無所不備。而各加以評斷。彙詳作者之遺聞軼事。作詩史讀可。作文藝參考書讀亦可。

（說部叢書三集五十三編）現身說法　三冊一元二

林紓譯　托爾斯泰為俄國文學大家。名滿天下。是書即其自述。讀此可知豪傑之士。其始與恆人不甚相遠。聞伯夷柳下惠之風者。能使頑廉懦立。此書之功效亦然。

（說部叢書三集五十九編）玫瑰花　二冊六角

林紓譯　本書言情與他書迥異。審美既精。遇合尤巧。其細意熨帖處。揣摩入骨。讀之能令人增伉儷之篤。而無淫逸怠惰之思。誠不可多得之佳構也。

韋廉士嬰孩自己藥片功效立見

凡爲父母者曾經以嬰孩自己藥片與彼之小孩服用均以藥片爲珍寶卽如英國愛克令東地方白雷格爾夫人來信云小女利文納生纔八個月因出牙之故致患胃痛抽搐重症其雙足因痛常曲而不伸晝夜不安無從休息啼哭不已身有寒熱入夜虛汗淋漓如同沐浴余卽投以嬰孩自己藥片二片俾大便稍順小女卽見平安睡眠恬適及醒熱退卽



小兒出牙之時百病叢生

覺飢餓欲食現已出牙毫無痛苦諸恙不復見矣嬰孩有病胃脹肚痛腸內不舒或出牙痛苦胃失消化或蛔蟲爲患身熱感冒不能安睡等症服用嬰孩自己藥片或可全愈康健安樂矣如蹲處無從購買嬰孩自己藥片請卽函寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也

老年人之大便祕結

大便祕結之症如年老人患之莫妙乎服用紅色清導丸因其功力和平服之效驗如神也上海盛萊蓀先生係已故盛宮保之介弟也其來信云鄙人向有大便閉塞之症故時患肝火上升頭暈目眩諸雜病自購服貴藥房紅色清導丸以來大便通暢從未有隔阻之處以是知該丸實具有莫大能力非彼專尚虛誰之藥所可同日語也鄙人於該藥受益良多故樂得爲之宣揚而紹介同病者之前也韋廉士紅色清導丸功力和平出自天然凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也郵力在內





根本改造人種之問題

胡宗瑗

講人種學者有曰種智者主種愚者奴種強者昌種弱者亡然天之降種未嘗智愚其界強弱其質而人種之所以判強弱殊智愚者實遺傳之主動力也故欲論人種不可不先論遺傳茲分述之如下

一遺傳之解釋

遺傳者身體及精神上之性質由祖若父遞傳而來也世人於遺傳二字以爲僅指親子之關係而言於系統之關係無涉此卽大誤夫親子之關係烏足以言遺傳欲言遺傳至近必溯至三世以上蓋受之兩親之性質或一方發現而大著或一方休眠而不顯又或二三世前之性質至本身而始見非調査其系統則受於親者或屬分離遺傳或屬混合遺傳不可得而知也

二遺傳之實驗

生物學之成立基於實驗遺傳其一也自達爾文氏「種源」一書出版後世之研究遺傳學者嘗就己意發爲理論如十八世紀盛行之預造說外生說斯賓塞之生理單位說韋斯門之生殖物質繼續說衆訟

紛紜。各是其是而非其非。至十九世紀之末葉。學者始有以實驗的方法研究遺傳。而以其結果發表於世。動植物之藉以改良者不遑枚舉。本篇得依據而爲根本的改造人種焉。

三生物之構造

生物之有生命。基於各各獨立之生活單位。其構造猶化學家研究物體之原素。分解則獨立。結合則物體以成。不稍變化。此斯賓塞所盛唱者也。然此猶屬理論之一。自實驗遺傳學家實驗後。確知動植物之生命。皆結合各自分離而獨立遺傳之物而成。因名此獨立而能遺傳之性。曰單位性質。而各單位性質之集合體。曰個體。凡百生物。大而人類。小而蟲介。均由單位性質集合而成。例如人類。男性所有之生殖細胞。是爲精蟲。女性所有之生殖細胞。是爲卵細胞。兩性之生殖細胞。互相包含。妙合而凝。始成一單細胞。復由一而二。二而四。四而八。而十六。而三十二。而六十四。至不可紀極而後止。漸分漸長。乃起種種變化。有爲頭者。爲手者。爲足者。爲胃腑者。爲肺臟者。各依其部之所需。自儲其滋養。自治其活動。循序盡功。組織而成一完全之新個體。其構造亦奇矣哉。

四遺傳性之狀況

生物體中各部。由細胞子組織而成。已如上述。然細胞子最中心之核。卽遺傳性之所憑也。集合無數細胞而成個體後。其遺傳性。決不同時發見。例如鼠之黑色與灰色者合。其子依然爲灰色。兎之黃色與白色者合。其子依然爲黃色。黑白二色。此時卽休眠而不顯。性質亦然。學者因名此發見之性。爲優性。休眠之性。爲劣性。然此二性。亦非絕對的發現絕對的休眠。牛與雞之爲灰色者。卽由親之黑白二色相合。優性之色中一部分爲劣性。劣性之色中一部分爲優性。互相稀釋而然也。由是以觀。兩親之性質。必不悉顯於子。子之性質。亦必不介於兩親之間。卽如人類。

一代之中有專肖父者有專肖母者有不父不母而肖其祖父母者據實驗及細胞學者之言無論雌雄遺傳之力皆同所以有似雌者卽雌體中多優性似雄者卽雄體中多優性至不肖其親而肖其祖者則屬分離遺傳云

五分離遺傳

雌雄兩性合一遺傳於其子及子成長生殖細胞成熟之際兩親之遺傳有能重複分離而獨立者謂之分離遺傳如前述之鼠灰色與黑色者相交雖灰色爲優性而黑色休眠至孫時必大顯其他牛羊兔豕等無不皆然人類有肖其祖而不肖其親者職是故也然分離遺傳之性質無論善惡要爲生物固有之性質縱藉外界影響而使之變化第一代休眠二代而後必爲純性而發見此固歷試不爽者也

六混合遺傳

混合遺傳者謂兩親之遺傳至子至孫不分離而依然合一者此等性質代代相同不稍變化如兔耳之尖長蠶繭之橢圓是牧畜家因利用此性質而改良家畜欲令畢肖某種之性質卽以此性代與之合則他方之性質次第減少至四五代後所產之子卽全肖所欲之性質焉

七生物之固有性質

象體之大不能因外界變化而使之小鴨嘴之扁不能因外界變化而使之尖者何也生物之固有性質然也此種性質不盡有益而必要例如人類之近視色盲腦貧血等多得自先天者良由其祖若父具有此性質分離遺傳於子孫也故人類欲得身體之健全子孫之優良非自根本的改造人種不可

八根本改造人種之方法

自美之加內耦學會與之維也納生物實驗所成立以來遺傳學之理論家爲之一敗於是英國劍橋大學亦設人種改造之學科及人種改造之實驗室其

研究之法以政治與人類之關係社會與人類之關係衛生與人類之關係家庭與子孫之關係教育與子孫之關係貧富與子孫之關係等爲基礎研究其影響於人類將來者而爲改造人種之方法近據研究所得親之所傳居其半外界影響而起之變化僅一成有奇準是以觀劍橋大學欲以外界之組織而得理想之子孫微獨勢所不能卽使偶爾變化亦不過如原素之暫變其形態去其變之之原因未有不立復本性者根本改造人種之法既非政治社會教育等所能爲力惟有照分離遺傳法逐漸除去其惡根性縱不能使之盡淨累代愼選其種不令外來之惡根性加入又以善良之性付與之俾與其原有之惡根性逐漸稀釋縱不能稀釋務令善性多於惡性俾惡性恆爲劣性而潛伏數代而後種族自良此於家畜上久著成效者也本此改良家畜之法以改造人種而擇婚之問題起焉

九婚姻選擇法

由上述而觀婚姻一事在昔僅取琴瑟之調和者在今則爲人種之關係其選擇之法以男女之本身爲目標而追溯其先祖之性質遺傳於親者優劣如何復追溯其兩親之性質遺傳於本身者優劣如何一一調査而研究之則男女之性質或屬分離遺傳或屬混合遺傳不難指掌此外尤有必要之問題三分述如下

(1)血統　男女血統相同者不可結婚譬諸果樹欲其繁茂必與他樹相結合否則果必弱小血統亦猶是

(2)性情　人體生理雖無不同然其性情究各有差異如男子性剛而浮躁女子性靜而溫柔等是故男女結婚必選性情互相調和者而後無反目之病卽所生子女亦多卓越之人（參觀不佞去歲所著論男女宜依生理四質結婚法一篇便知）

(3)遺傳病　腦病肺病精神病楊梅毒等。皆能分離遺傳。凡兩親有此病者。其子女不可結婚。

十　餘論

我國自清季以來。外交失敗。國勢阽危。非政治軍事教育之不善也。實國民性之不善也。謂余不信。請觀日人井上哲次郎所著「漢民族之特性」一篇。其中有「遲鈍性」。謂我國民之優柔寡斷。不能實行其計畫。有「消極性」。謂我國民無慷慨剛毅之風。多抑鬱厭世之士。有「懦怯性」。謂學者競尚空言之學。不知實行爲何物等語。吁、余亦國民之一分子。讀井上氏之文。能無赧然。今欲掃除此特性。振興我國家。必自改造人種始。欲改造人種。結婚之外。厥有其他。是青年。今日婚姻之選擇。實培植他日強國之基礎。吾願呼四萬萬同胞。有青年子女結婚者。宜依上線選擇。偶或不愼。外來之種種惡根性。加入其體。一旦分離遺傳。爲純性而發見。其貽害子孫。流毒社會國家前途。實有不堪設想者。草此篇既竟。故爲餘論如此。亦失之東隅收之桑榆之意也夫。

紡績箴言

瀏陽　朊茶室主

古之婦女。庶士以下。各衣其夫。(國語魯語)蓋無不習紡績者。吾鄉諸閨秀。競以紡績爲事。頗有古風。然循其末而失其本。女工反成家政之蠹。人相習而安之。未及察耳。請得詳言。是用大諫。

古之婦女。其於桑也。自樹之。(詩無折我樹桑朱註我女子自我也)自採之。(詩女執懿筐爰求柔桑)其於蠶也。種自浴之。(禮記祭義夫人世婦奉種浴於川)食自飼之。(祭義桑於公桑風戾以食之)其於繭也。則自繅之。(祭義夫人繅三盆手)麻與葛。則自刈之。自煮之。(詩葛覃是刈是濩)

自辟績之。孟子妻辟纑 絲縷既成則自染之。祭義夫人世婦朱綠之元黃之 詩終朝采藍 織而爲布自織之也。內則織紝組紃學女事以共衣服 裁之縫之以爲衣自爲裁縫也。周禮縫人女工八十人鄭註女奴曉裁縫者詩繊繊女手可以縫裳 計一衣之成。自始至終。無一事假手他人者。故覓利至專。其收利亦至穩。

吾鄉婦女所云紡績。則惟木棉苧麻兩宗。而木棉之製尤普。今卽以木棉論。闢地布種。培土澆肥。芟草拾花。凡棉所自出。皆男子任之。女子無一預者。花有子。壓而剔之。子既剔。彈而鬆之。亦皆以委於男子。女子不過問。爲女子所事者。惟紡已耳。紡成紗後。其如何染。如何織。婦女不習也。如何裁。如何縫。婦女不理也。雖曰各衣其夫。而較之古人。工不逮十之一。其焉有利之可言。

嗟夫。古之蕩婦。猶能樹桑。詩將仲子 今不能。掘土古之后。妃猶能刈葛。今不能持鐮。古之夫人。猶能飾染。祭義 今不能造色。古之女奴。猶能裁縫。周禮縫人註 今不能製衣棉麻入手。而後紡績之。紡績既訖。置不復理。以貴而論。不及夫人。不及后妃。以賤而論。乃至不及一女奴。且並不如一蕩婦。紡之云乎。績之云乎。吾誠無取焉矣。然各衣其夫。勢無可諉。能紡且紡。能績且績。爲之賢已。猶可說也。乃有愚婦獃女。朝夕以紡績矜能。圖鬻布而獲利者。其計之左。一言可決。頃從里人買得。

土機棉布壹疋。　長叁丈。　重貳斤捌兩。

通行時值價錢壹千零捌拾文。

試將其所費工本錢數。列三表於後。

工本的數	每	現時價錢	總數
棉花二斤八兩	斤	二四〇	六百文
彈匠	斤	一二	三十文
機匠	斤	八〇	八十文

右共實費錢七百一十文

工本約數（工從最速者約算 價從最廉者約算）	每	約畧價錢	總數
剔選棉花手工小半日	日	五〇	一十三文
擦捲棉條手工半日	日	五〇	二十五文
紡棉花手工八日	日	五〇	四百文
撥紗手工半日	日	五〇	二十五文
紋經紗蒸緯紗半日	日	五〇	二十五文
特簍子上掘筒一日	日	五〇	五十文
紋經紗蒸緯紗柴火	次	二〇	二十文
自飯三十三頓	頓	二〇	六百六十文
彈匠機匠飯五頓	頓	二〇	一百文

右共約費錢一千三百一十八文

工本餘數（此項無從細析然必貲本於內則可決也）	每	原費價	現攤數
紡車			
紗籃			
鐵筵			
簍			
簍車			
撥紗架			
插紗籤架			
車繩			
黃蠟			
點筵油			
燈油			

右無數可計者

統此三項計算。是每成布一疋。費工本錢二千有奇。而此一疋布。僅能售錢一千零八十文。則是每售布一疋。約折本錢一千。出布愈多。耗本愈重。閨中無識。不計。成本。惟抱其手。貿之一。千。捌十。得意自矜。日日談紡紗。日日說賣布。而不知每布一疋。家中已隱耗一千於無形。設如一家有婦女十人。人賣布十疋。則家中耗錢且百串矣。中人貲產。何以堪之。所謂紡績

爲家政之蠹者此也

或謂婦女家居飽食終日不紡不績亦無所事但能成布自小有所獲日工伙食可不必瑣屑計算誠如此言則何不學織布每雇機匠織布一疋須費出工錢八十飯錢八十我自爲之則日省錢百餘矣則何不學裁縫每雇縫工一日須費出工錢六十飯錢六十我自爲之亦日省錢百餘矣而孜孜焉必以折本之事爲生計是誠何心哉

代人紡紗每紗一斤可得紡工錢一百六十計自平旦至黃昏所紡約出六兩是每日僅得錢六十飯食三頓恰支銷之一日雙手右轉左牽骨痺筋疲竟無分毫贏利不枉勞乎極精之紗每兩售錢一百六十日績半兩僅得錢八十除去麻本加以飯食又消耗盡矣嗟夫何苦而爲此

魯敬姜貴而猶績其言曰勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善富哉言乎萬世閨帷之大訓也富貴之家婦女逸居不事生業正宜以紡績勞之俾習艱苦是其意原不在獲利若夫寒素之室賴十指以助饔飧安能容此折耗貲本之事卽各衣其夫紡績自不能廢亦宜始終其事幾不愧爲賢婦人縱不能種棉造染織與縫必當自爲之此無疑義者

抑婦女自有本務在周禮九嬪掌婦學之法知古婦女無不讀書曹大家續修漢書公卿大臣執贄受業韋逞母通周禮音義生貢聽講者百二十人非讀書何以致此內則六年教之數與方名（此合指男女而言至十年始男女異教記文自明）知古婦女無不習算巴蜀寡婦淸擅利丹穴用財自衞秦皇爲築女懷淸臺非工算何以致此說文女部婧體德好也婆舞也孅竦身也姑女善走多技藝也知古婦女無不習體操木蘭度山若飛代親出戰孟光力舉石臼助夫傭舂非勤操何以致此今誠取法古人力求本務善書則可授教善算則可理財善操則可躬執百務上省家塾束脩之費下節廝役傭賃之貲握算持籌出納精審無形之利千百萬倍於紡績雖終身不理紗麻可也易曰家人利女貞家人之利古聖必以屬之女子可不愼乎可不勉乎

貴校爲複式編制乎請用內容最善體裁最新之

複式學級 國文教科書 教授案

教科書 甲編 一二三四 第五六七册各八分

教授案 甲編一二三四合册各四角

餘在印刷中

教育事業隨世界潮流而變遷教材關係尤爲重大本館認定此點特約江蘇省立第一師範附屬小學教員編成是書隨編隨印隨教隨修改費時二載除易稿十餘次凡兩學年複式編制三學年複式編制四學年單級編制均爲適用卽用之於單式學級亦甚適宜特色如下

教科書六大特色（國民學校春季始業）[illegible]用

一注重聯絡教材 [illegible]

二注重應用文 [illegible]

三注重公民知識 [illegible]一學年國民公民常識[illegible]

四注重復習 [illegible]

五課文上欄採生字 以助讀法育成自習之用

六文句接近語體 有文務求淺顯故能順口[illegible]

教授案六大特色（國民學校春季始業）教員用

一用最新式教案編製 不備不緊適合實用

二用特別直接 如[illegible]及●●等符號於教授順序上清晰無比

三課文上欄 俾教師一目了然

四首先生字 注音字母近由教育部頒布本書首先採用以爲統一國語之基礎

五各册總復習 提要中有種種統計表總復習適於學期末復習練習之用

六每課或頁半 本書除中級較明册數課數外每課並限於一頁或一頁半之內甚便檢查

本書用法及詳細說明載在本館中國教科書目錄索閱卽寄

複式修身教科書教授書 先已出版與本書同時採用最爲便利特此附告

商務印書館發行

又156

商務印書館附設
函授學社英文科

學英文之好機會

本社英文科設有本選兩科選科九門本科四級學費極廉講義奉送畢業證書精美絕倫且爲鼓勵學者起見除獎以有價值之書籍外復有五十元三十元二十元現銀獎品之規定

當此歐戰告終協約國大勝之後英文智識實爲人生所不可缺有志諸君請向上海寶山路商務印書館附設函授學社英文科函索章程即日報名可也

學藝門

飲料之研究

英國薩利博士原著 (By Dr. Saleeby)　謝九香

保持適當之溫度　蕩滌體內之毒質
果汁爲最良飲料　酒精爲召病靈符
婦女烹茶之不合法　嬰孩死後之回生藥
探險家之惡運　卡本得之良法

吾人須臾不能暫止之動作。厥惟呼吸。此不獨人類爲然。卽彼鱗介之屬。亦必時浮水面以呼吸空氣。蓋不若是。卽將失其生命也。然於呼吸之外。又有一最緊要之事。爲吾人不可或缺者。則水是已。有水而無空氣供呼吸。固足致命。然使僅有空氣而無水供飲。亦決不能生存於世也。

水有多種。若炭酸水者。吾人必曰隨處皆是。然空氣在水中必含養氣。非如吾人由蘇打水所得之純炭酸可比也。試榨去某種植物種子所含之水分。此種子仍經多時不壞。一經潮潤。仍能生活。緣種子缺乏水分。尙不遽死。特暫時停止其生活作用。以待水之重施耳。

凡百食料。均足增加吾人之體重。然試分解吾人之體重。則其中水當占四分之三。因吾人身體爲鹽酸

水構成。故需用新鮮水料之供給。直不亞於空氣。吾人能忍許久之飢餓。自來絕食數星期無恙之人。更僕難數。然未聞有經多時之燥渴而能生存者。益信水為人眞生命之所寄焉。

植物與飲料之關係。　風和日暖。垂釣溪畔。偶得一魚。置之草地。有頃覩之。僵矣。以失水故也。此乃吾人各有之經歷。抑知任何生物。莫不皆然。亦終日生存於炭酸水鹽酸水之中。試折一花插於水中。則此花鮮艷一如在枝頭之上。能閱多時不變。以有水流通內部故也。否則數小時間即枯萎矣。

生物又必各具吸收水分之妙具。譬諸植物。則由根際吸收水料。因水降於葉。葉無孔。不能容水入也。猶之吾人之皮膚。只有排水出外。不能引水進內。故植物吸收全部水分於根際。復向上運輸枝葉之內部。至植物所吸收之水。如何能由下向上。如登山然。則別為一問題。自古迄今。尚無人能明白解釋之者。

水由吾人之口以入。亦猶空氣自鼻孔呼吸也。既下降至胃。復由胃至血而流入兩肺。所謂流行鹽酸水是也。鹽乃得自吾人所食之物品。與水混合。起酸化作用。在人體內流行不已。此為天然之良好理由。蓋吾人由肺部呼出之空氣。亦含水分。試向冷鏡呵之。四圍即現水紋。此明證也。至皮膚亦隨時耗費水分。不僅吾人所常見之汗為然也。而體內之腎臟之向血提取水分。尤較肺部皮膚為多。

水能保持溫度。　攝生要旨。首當保持適當之溫度。吾人無論赴北極熱帶。而體溫必在九十九度。（參看本誌四卷十二號體溫）否則即足致病。凡身體健康之人。或蹲坐火爐之旁。或跋涉冰雪之地。而體溫決無更變。是得水之力焉。方吾人經運動後。略待少時。然後坐於烈日之下。則此時吾人體內之水流動非常迅速。所以使血液冷透。以待吾人由運動及烈日所曝而得之熱度輸入。以免增高溫度耳。方吾人口渴時。亦因體內各種生活機能。方在燃燒。亟需水之輸入。以解熱也。

神經系與飲料。　天寒風烈。作事之後。偶濯手而忘

拭乾。則手即凍冷如冰。是曰蒸氣。因皮膚間之水。攪去許多熱氣。而皮膚遂覺爽冷。是即皮膚耗用水分之一法。與肺部之耗用水分以保溫度正相類。天寒之時。皮膚常停止動作。故耗用水分甚尠。因此時身體不堪再多容水分。以耗減熱度也。又在吾人腦內。有數小孔。滿居智巧之神經系。常注意血液經過彼等時之溫度。對於體溫之治安。負有重大之責任。時時指令皮膚容水分流過。時應如何快捷方合云。

吾人需飲料之最要理由

雖然。綜上所述。猶不足盡吾人藉水流動以生存之要理也。吾人生世。一日三餐。以及零星食物。任意大嚼。一一輸入體內。其中不無含毒性之渣滓。若不速行除去。即足致吾人於死地。人以呼吸爲生命者。其重不在吸入。而在呼出。如於人體有害之氣質。如炭氣等。即不容其片時居留體內也。然無形之毒。固可由肺部竭力除去。至於體內實質之毒物。豈亦將藉兩肺之力呼出而飛揚於空氣中耶。是則不得不有賴於水之滌蕩融化而攜之以出矣。故吾人需流動水者。以需時時繼續洗濯體內也。

洗去體內之毒物尤重於沐浴

洗濯之道。世人類能道之。然以爲僅及皮膚口齒已足。夫能時時洗濯皮膚等。固一良好之習慣。不過彼不喜沐浴而享高壽者。亦實繁有徒。然未聞有不洗濯其體之內部而能生存者。洗濯體內之道如何。惟飲而已。吾人之飲乃所以洗濯體內。使之清潔也。水由口而入經行體內。如一蜿蜒之長溪。頃刻即注入血液。然後被血挾之週游全身。尋覓各機能中存在之毒物。如吾人平日康健之時。此類毒物。被水融化甚速。方水爲血挾之復返此處時。水即乘機挾此污物共同排洩出外矣。猶之吾人沐浴。先以手指潤水。向皮膚揩擦少頃。即有無數如螞蟻大小之黑點出現。然後以水一澆。則此無所之黑點盡去。而皮膚纖白如常。

有智識與無智識之飲料

洗濯內部之功。既如是。惜世人多不注意之。其於飲也。每作無意識之舉。喜飲種種不適當之物品。以致缺乏洗濯內部毒物之能力。遷延日久。即用水亦難融化。且不易翦除之。自此遂漸長大。大肆活動於體內。遂爲疾病之根原。生命之大敵。

口中覺渴。即爲血液需用較多水料之符號。所以預備作用也。無論何人何時每渴飲水。儘足以享用一切。乃有多數之人。並不眞誠療渴。輒拒水而納他種飲料。使彼等而有智識者。吾知其必不若是。而必以水爲飲料中之最有價值者也。

新鮮淸水之難得　水固不愧爲飲料中之最善者。特欲於近今之時。求一眞正新鮮之淸水。誠不易得。化學家所蒸取提揀之水。大都呆滯而鮮生氣。飲之亦殊乏味。他若自山泉中湧出。流入光明淸潔之長溪澗中之水。較爲妥善。因其中有新鮮空氣融化在內。最宜於飲。然此僅少數人民得享此權利。吾儕則如何。

吾儕今且不必憂慮水之成分如何。彼從軍於南非洲及歐洲大陸者。則有一妙法。卽於未飲之前。先煮沸之。因水中含有頗危險之微生蟲。沸而殺之。末如吾何矣。

有種地方產所謂軟水者。試以桶汲之。可檢出無數微細之鉛質。故吾人若飲此類軟水。往往受鉛質之毒。不可不注意及之。

良好之飲料卽爲果實＝葡萄—橘子　邇來城中居民。能得一良好之飲料。既無可怖之微生蟲。而又遠勝於含水晶質之山泉。此飲料爲何。卽果汁是也。如以果汁爲飲料。無時不宜於人。因各種果實含肉甚少。大都皆爲水分也。

宴會之際。輒見靑年女子。喜飲香檳及他種美酒。以佐食。置席上肥美紫葡萄於不顧。此實極惡之習慣。夫果實最宜於人。而又最宜於少年。而葡萄所含之糖質之多。尤爲諸果之冠。一入少年體內。未幾卽分解也。

果子鹽之價值　果實之市價。現時並不豪貴。費十枚之銅元。卽可購紫葡萄一球。他若橘子一項。亦美且廉。誠吾人最美最妥最滋潤之飲料也。且果汁不僅含水。而水中又含有鹽質。此乃果實採自植物之根際。而根際則採自泥土者也。此類鹽質。於吾人身體上甚有價值。名曰果子鹽。普通果實中盡備此物。飲之善排除體內之毒物。功用遠勝於常水。

（未完）

實驗簡易

小兒疾病治療法（續）

朱夢梅

十二指腸蟲

解釋　十二指腸蟲係腸一部分之名稱。位在小腸之上。此蟲恆生息於其中。故名十二指腸蟲。

原因　由飲不潔淨之飲料水。及未洗淨之蔬菜而起。（預防是病之法。污穢之水勿飲。飲料水及食品。必須煮沸。蔬菜類洗之必潔。煮之必透。食前宜用清潔之水洗滌兩手）

病狀　初起食慾減損。上腹疼痛。口臭便祕。時或下痢。惡心嘔吐。嗜好異物。數月後漸呈貧血症狀。（因此蟲附於腸內專吸收血液。每蟲一條一日約需一滴。苟體中有蟲數十百條。即成大害）皮膚蒼白。體發浮腫。頭痛耳鳴。心悸氣促。身體遂日見衰弱矣。

治法　先服蓖麻子油兩調羹。翌晨用知母爾Thymolum五分。研細分二次服。下隔二小時後。再服蓖麻子油一調羹。蟲去淨後。須服金雞納霜（每日分服一二釐）牛肉鐵精酒。（早晚各服半小匙）以調養身體。

蛔蟲

解釋　蛔蟲形如蚯蚓。恆寄生於人體小腸中。小兒患者最多。

原因　腹有蛔蟲者。所排出之糞便。含蟲卵甚多。農人以尿糞作爲肥料。故蔬菜上時附蟲卵。洗滌不潔。即與飲食物同入腹中。蛔蟲遂由此發生。（預防之法同上十二指腸蟲）

病狀　腹痛惡心。鼻癢頭暈。眼孔散大。時起搐搦。試

取其糞便少許在顯微鏡中驗之卽可檢出其蟲卵

治法 每晚服疳積糖一二粒連服三四日蛔蟲卽隨大便而下疳積糖一名寶塔糖糖中含有殺蛔蟲之特效藥山道年 Santoninum 故服之頗效山道年者自某種之花所分析製出之藥小兒每次約服一釐不可過多多服卽易中毒疳積糖中旣含有此藥愼勿以味甜而多食也

蟯蟲

解釋 蟯蟲係白色之小線蟲約長三四分婦人小兒最易患此病恆寄生於小腸及肛門之內此蟲有游走性婦女之患此者若由肛門而入於膣內卽發陰癢惡症

原因 患是症者肛門瘙癢常以手指搔爬蟲卵卽附着於手指由手指接觸飲食物及器皿卽易傳染於他人(預防之法同上十二指腸蟲)

病狀 蟯蟲之寄居於小腸者毫無症候間或起腹痛、頭痛、眩暈嘔氣等現象耳若寄生於直腸之下部則肛門發劇癢灼熱臥後更甚因此而患不安不眠諸症幼兒患此口不能言卽宜檢查其肛圍之皮膚亦能發見一二蟯蟲若驗其糞便更易見蟲之運動且集合立宜施治否則因此而致下痢血便或肛圍起濕疹狀之發疹

治法 每日洗滌肛門蟲之寄居小腸者服疳積糖自下若在肛門之內可用百分之五肥皂水或酸醋注射肛門內瘙癢難忍者用五十分之一石炭酸水洗滌或用灰白水銀軟膏搽擦(水銀十分猪油二十分研至極勻成青白色卽可用之)均能殺蟲止癢

旋毛蟲

解釋 有腸旋毛蟲筋旋毛蟲二種爲白色微細毛狀之小蟲人體寄生蟲中以此蟲最爲劇烈

原因　因食含有旋毛蟲之猪肉而起蓋旋毛蟲本有二種一寄生於腸內一寄生於筋肉內猪肉中若含有旋毛蟲一經入胃卽發育於人之腸中經五七日後每一雌蟲能產生子蟲一千數百條此子蟲或寄居腸內或穿通腸管行經腹腔而漸至筋肉中卽成筋旋毛蟲（預防之法凡食肉類必煮至熟透半生之猪肉愼勿入口）

病狀　惡心嘔吐食慾不振眼瞼浮腫呼吸困難胃部重壓寒熱往來兼發下痢子蟲侵入筋肉中腫脹疼痛筋之作用障礙終至衰弱而死

治法　如覺誤食可疑之肉類立服吐劑或下劑已發本病者或服疳積糖或服甘油（Glycerinum二兩每隔一二小時服半調羹）或服知母爾（Thymolum五分分作三次一日服完）筋痛可用冷水摩擦

第七章　呼吸器病

鼻血

解釋　古名鼻衄俗稱鼻紅小兒多患之

原因　爲鼻樑打撲手指挖傷鼻孔習慣性及頭部鬱血等而起

治法　使高仰頭部兩手上伸手巾醮冷水敷於前額並用藥棉花醮冰水或醋塞出血之鼻孔若仍不止取棉花捲成小球中縛以線醮十分之四明礬水（明礬末四分冷開水十分溶化）塞入鼻孔內部下用熱水洗浸腿足引血下行棉花球必附之以線者以便血止時易於引出也

鼻感冒

解釋　鼻感冒俗呼傷風。其名稱甚多。曰冒寒、曰冒風、曰風寒流涕。皆同病異名者。

原因　大半因寒氣侵襲。以妨礙皮膚汗液之蒸發。體內之熱。難以發散。而其當成爲汗液之物質。遂不得已多向於鼻涕及痰之一部分而排出。鼻部受其刺激。卽出噴嚏。或咳嗽。而傷風成矣。（預防傷風之法。小兒於冬日出外時。先以冷水洗滌其鼻孔。再以醮冷水之手巾。摩擦頸之周圍。擦畢。另取乾手巾拭之。如是閉口出外。可免感冒。）

病狀　噴嚏連發。鼻涕外流。咳嗽多痰。頭痛。體熱。小兒則往往因此妨害哺乳。啼哭不休。

治法　本病之所由成。旣因體受寒氣。阻礙皮膚發汗所致。若使汗液透發。自然痊愈。故最簡易之治法。可於臨臥時。先服熱水數杯。再用熱湯浸洗腿足。洗畢。厚蓋衣被而臥。使其汗出。輕者隔夜卽愈。或以百分之二硼酸水洗滌鼻孔。內服用阿斯必林 Aspirinum 半分。臨臥時取熱水一大杯冲服。舊法用葱豉湯蘇葉防風湯。乘熱服之。使其出汗。亦有効。

（未完）

日光療目法之新發明

美國 Loy McAfee 原著　奚邑

目疾之種類亦云多矣。若近視。若老花。若風火。若色盲。若迎風流淚。類舉其名。可至數十百種。且其間症狀多不相同。故雖有多年經驗之眼科醫生。或且遇之而束手。其貽戚吾人。洵非一朝一夕矣。

幸也醫學界之進步。一日千里。而眼科改良之成績。尤足令人驚歎。最近紐約且有絕大之發明。凡向之以藥水療眼者。今竟屏棄不用矣。向之以色玻璃避日光者。今且借日光以療治之矣。以矛盾之物作治療之舉。寧非一大奇事耶。

實驗此日光療目法之成績者。爲培德博士。Dr. Bates 紐約眼科有名之專家也。博士嘗謂人曰。人初在暗處。驟覩日光。輒覺目爲之眩。而感十分不快。此不過一時之現象。而世人不察。每以爲劇烈之日光。爲有害於眼目。於是竭力設法以少見日光。或戴色玻璃以避之。數年前。眼科醫生之治火眼。尙競用繃帶及養目鏡等物。使其隔離日光。卽醫院之中。患眼疾者之病室。亦恆緊閉窗戶。不使光線射入。醫生入室診視。僅以燈燭爲導。其燈燭亦以物閉之。以免透光。總之。凡入眼科醫院之人。幾不能一覩天日。其設備之周。亦可謂至矣。濱海之地及鄉間。日光甚強。居民外出。輒以物障其眼。一若日光爲眼目唯一之大敵者。不知此種思想。俱屬大謬。蓋常避日光之人。較常見日光之人。其害更爲烈也。

平心論之。培德博士之意。實可謂獨有見地。蓋眼之一物。與吾人身體各部。無甚大異。易爲習慣所變化。今設有人臥病甚久。一日起牀。頓覺二足綿軟無力

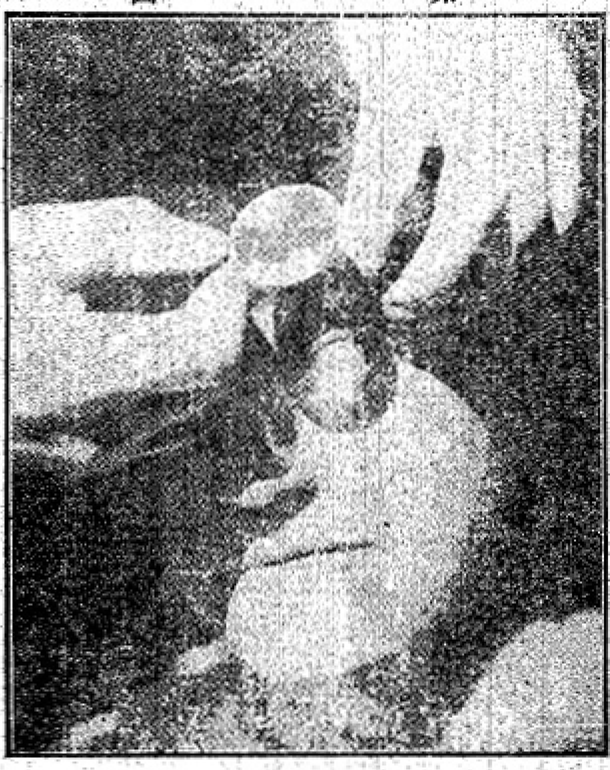
行走長途。眼亦猶是。常避日光。將來必畏見日光。而成爲晝盲之人也。

利用日光以保護目力。經培德博士之考察。知有絕對之功效。試觀礦中工人。長年之中。不見日光。厥後竟有因此而致目力十分衰弱者。又若動物之居洞中或動物園中之無日光者。以及魚類之居於井中或池中者。多目力不足。或竟有因此而失明者。其故可深思也。

目力完全之人。能注視日光而不瞬。其不能注視者。卽爲近視或目力不足者無疑。此種之人。將來雖目力恢復。仍畏見日光。故培德博士對於此點。亟亟研究。不遺餘力。卒乃發見日光療目之法。凡經此法療治後。不但目力大增。不畏日光。且頭痛及其他與目光連帶之疾病。亦可一掃而去之也。

日光療目法之成績。博士曾舉例以證明之。蓋當時有男子一人。患眼炎之症。(卽眼皮發炎)畏見日光。每欲自家中赴廠工作。若赤日當空。卽須中道折回。其感此種痛苦及不便。亦既十五年於茲矣。歷經多數醫生之診治。卒無大效。後聞博士發見日光療目法。卽就博士醫治。博士乃令病人對窗而坐。日光適照其面。復令病人雙目注視地上。而徐徐揭起其上層之眼皮。於是取發火鏡(卽通用顯微鏡)一管。引

第一圖



日光（注意一時間宜極少）以射其瞳孔上（如圖二）有頃病人背日能張其目無一毫之痛苦乃復反覆行之數次之後其疾若失

又有一婦人患潰瘍於其眼之前部十分痛苦有時日光較強幾不能一張其目且每當夜午他人黑暗鄉甜黃粱夢酣彼則輾轉反側寢不成寐蓋痛苦之擾之也甚矣不得已求助於博士博士仍以發火鏡就日光療之十分鐘後婦人已能自張其目即在日光中行走亦漸不覺痛苦於是大喜過望自云此日之幸福無異有生以來之第一次也

第二圖



尙有一例爲博士所親語記者者也博士曰一日有人以眼疾求治於余其人年約三十患眼膜結粒（卽顆粒性結膜炎）之症有時一遇日光其痛愈甚且時時眼中流淚難張其目蓋已與盲者相去無幾矣余爲之就日光療治之卒能雙目復明重覩天日

此外更有一婦人目力極爲近視每在日光下行走非以物障其眼幾不能輕舉一步乃就博士醫治博士仍令其向日光治療之不料二小時後雙目頓失其明於是跂路徬徨故家難覓又過二小時忽然雙目清朗目力充足竟與未患近視前不相上下爲次日重見日光目眩一小時然經此一小時目眩後其目力似益覺昨日爲強第三日僅眩數分鐘第四日已不復目

眩。如是續行數星期。不但完全復其無病時之狀態。且目力增進。不復有近視之患矣。

海華特克林登者。嘗投稿本報（指體育雜誌）。述培

第三圖



德博士日光療目法之神效。其言曰。凡目疾經日光療治後。則一切色盲頭痛及瞽盲等症。俱無形消滅。且以後病人雖注視日光（如圖二）。亦必無不適及流淚等情也。

第三圖所示。爲一女子以手掩其一目。蓋方就日光下讀試驗目力之表也。此女曾經日光治療。故今見日光。目力毫不爲之少減也。

今試以三稜鏡分析日光。則可得七色。尋常目力充足者視之。不過白色而已。然目力衰弱者。則對於日光。恆有種種之見解。或以日光爲黃色。或以爲淡藍色。或以爲紅色。或以爲日之中間爲黑色。或灰褐色。諸如此類。不一而足。此卽所謂色盲也。苟能以日光療目法醫治之。必可得良好之結果。時哉勿失。凡患眼疾諸君。曷起而試之哉。

家庭工業（續）

朱夢梅
王伯南

牙上繪畫法 Picture for Ivory

整備 Mounting

備硬紙板一塊將欲繪之象牙黏著於上。務使牢固。免畫時之移動然在附著於一面之牙。亦須清潔。否則雖用富於黏合性之物品如樹膠 Mastic 之類。亦難見效。倘果已清潔。則可用樹膠等類以黏合之。但既黏牢於板上切不可與手指相遇蓋手指上之紋理。恐印於牙上。是亦整備上之要項。至若以牙置此板上時。固不免用手。亦卽不免印紋於上。可用牛之膽汁 Ox-gall 徐徐敷上。自然可免。且以是物塗敷象牙並能顯光滑細膩之現象。其後以浮石和水。在欲施繪畫之一面塗上。以布作圓形旋擦。卽指定一中心點而左右旋轉之。蓋雖有紋理。亦必成無數之同心圓。比他種紋理。較爲隱藏也。後再塗烏賊魚骨之粉末。但在未塗是項粉末以前。爲浮石之磨擦。必更覺毛糙。可洗於淨水中。然在實際上無礙也。及烏魚骨粉已塗後。則不能與水相遇矣。若嫌不平及高低粗糙之病。可用白紙二張。一底一面襯之。而上加均平之壓力。待旣平後。卽可施畫。然用此精密整備後。所畫之物。以小影爲最有價値。深藏閨閣。高懸廳堂。寧非美術家所歡迎乎。

繪縮圖之整備 Preparing for miniature painting

何謂縮圖。如風景之類是也。實物較前爲大。故整備較前亦簡。在未畫以前。置牙於水中煮之。或在日光下曬之。皆可。最妙用敏捷手段。在火上烘之。可去牙

上原有之波紋與油光。其後亦塗烏賊魚骨粉而施畫法如前。

象牙染色法 Staining Ivory

紅色之染法　尋常寫字所用之上等紅墨水。以牙浸入。亦能有效。但牙器為日常與水相遇之器。易於脫色。則此法不能實行。須將牙器浸入一種特別之液體內。法用 Aqua fortis 一兩。濃阿馬尼亞 Sal-ammoniac 四分之一兩。錫粉 Tin powder 四分之一兩。清水一兩。所配合而成。染時先將牙器在此液內浸過。取出使之乾燥。另備水一加倫。gal 內放蘇木 Brazil Wood 半磅。加熱使沸。沸時以乾燥之牙器放入。自成鮮艷之紅色。若將蘇木易以紫梗。Lac 則顯較深之紅色。

黃色之染法　先以明礬一磅。水二加倫。加熱使沸。將牙浸入。煎半小時後。以薑黃 Turmeric 半磅。珠梗 Pearlash 一磅。水一加倫。加熱使沸。以牙放入。亦煎半小時。須前後連續。不能間隔時久。然後再置明礬水中煎之。以牢固其色。

紫色之染法　錫 Tin 四分之一兩。濃阿馬尼亞四分之一兩。硝酸 Nitric acid 二兩。水一兩。相混合。以牙浸入。（此時人之手指不可與此液相遇。即此液蒸發之氣體。亦不可吸入鼻中。）其後取牙煎煮於一種之蘇木水中 Decoction of log-wood 即成。

黑色之染法　水一加倫。蘇木 Log-wood 一磅。醋酸鐵 Acetate of Iron 半磅。相混合。將牙浸入。加熱煎熬至黑色透入骨內為止。或溶硝酸銀 Nitrate of silver 於水中（務濃）加熱。以牙放入約三四小時。取出而曬之日光下。即現黑色。但取出時須用木鉗。否則硝酸銀之濃厚溶液。既有腐蝕之性。一經沾染皮膚。見光立變黑色。不能滌去矣。

綠色之染法　醋 Vine 二升。銅綠 Verdigris 一兩。相化勻。將牙浸入。加熱使沸。能顯美觀之綠色。但

貯此液之器皿。非洗滌潔淨。不能再置食物。因此液甚毒。一經混入食物。食之者易於中毒也。若各種骨貨欲使之變綠色。則用硫化靛 Sulphate of indigo 半兩。鹼 Potash 四分之一兩。水二升。相配合。以骨浸入。或用硫酸銅 Sulphate of Copper 一磅。與水二升配合。後將骨放入煎之亦可。

象牙鍍金法 Gilding Ivory

先去牙上之油污。使極淨。後以稀薄之膠水 Thin size 細細塗上。務使均勻。膠水與牙均須使極熱。此時牙之表面。富有黏性。而略帶微溫。於是以金葉 Gold leaf 剪成適當之形式貼上。（形式與牙之形體相彷。欲省用金葉耳。倘牙爲多凹凸之形體。則不如將金葉研爲粉末。以乾毛筆彈上爲便）待十分乾後。可用棉紙 Tissue paper 蓋上。以光滑之物（如象牙刀柄或玻璃筆梗）在棉紙上研磨。使牙上之金平滑而光亮。（倘多凹凸之形體。則以軟薄之羊皮代棉紙。硬毛刷代刀柄與筆梗。）

或浸牙於硝酸金 Nitro Marate of Gold 液中。取出時以輕氣 Hydrogen-Gas 噴之。使結微細之水滴於牙上。然後洗之。清水中亦可。

象牙鍍銀法 To silver Ivory

取一小塊硝酸銀 Nitrate of Silver 加清水調和之。以牙浸入。牙顯深黃色。乃取出而洗於清水中。然後曬之日光下。此時牙顯黑色。可再洗於清水中。自然皎白可觀。倘欲簽名或施畫其上。可以毛筆醮此液而如法行之。

強水刻牙 Etching Fluid for Ivory

行此法刻牙紋理極深。可謂刻牙章之妙法。法取淡硫酸 Dilute Sulphuric 淡鹽酸 Dilute Muriate acid 相等之分量相配合。以此液爲繕刻之用。但牙上亦須預塗一種物質。（係白蠟 White Wax 與膠汁 Tears of mastic 亦等分配合而成）待乾。用尖頭刀刻成各種花紋及字樣。乃以前液塗於有字畫之處。卽侵入牙質而起腐蝕作用。其他有蠟質之處則不起變化。少時以熱水泡去蠟質。洗滌乾淨。而極佳之書畫。已深刻於牙上矣。

（未完）

趣味科學

植物之種子

譯日本「理學界」

君實

一 何謂種子

高等顯花植物。其雌蕊中之卵球。與花粉內之雄性生殖細胞合着(卽受精)時。盛行分裂。發育至一定程度。爲堅固之膜所包。中止生長。是卽吾人所稱之種子也。種子遭際適當之境遇。則發芽而成與母植物相同之植物。故在種族之保存上。最爲切要。

二 種子之構造

種子因保護內部緊要之器官。被以內外二枚之種皮。此種皮卽包胚珠之珠皮所成長者。其內部藏幼植物卽胚。胚之周圍或其自身之中。貯有母植物讓與之養分。大如橡子。細如罌粟。莫不有可以助胚生育之養分。如橡子、貯養分於其子葉之中者。謂之無胚乳種子。如柿之種子、於胚之周圍有胚乳者。謂之有胚乳種子。

胚乳由澱粉、蛋白質、脂肪及糊粉粒等所成。其物理的性狀。隨植物之種類而異。如稻類種子中所含之胚乳。爲粉狀。而南美所產象牙椰子之種子。其胚乳極堅實。可用以雕刻。此外亦有作脂肪狀者。其所以必須有此種養料者。蓋以根莖葉等營養器官未發育之胚。非此將無以生長故也。

三 種子之生產數

種子成熟。散布於一處。具備日光、溫度、濕氣等適當之生活條件。始能完全生育。故多數之種子。獲遂完全之生育。其事實非易易。因是之故。母植物常生極多之種子。庶其中之若干。得僥倖遂其生育。以防自己種族之絕滅。多數之植物。年年歲歲。生無限之種

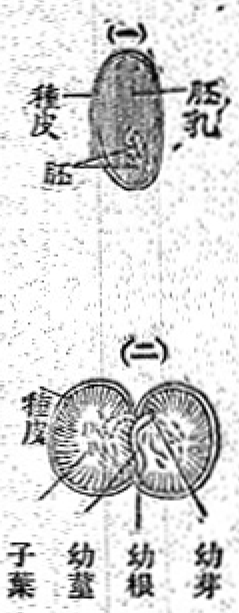
子。其廢棄無用者。實占多數。可謂自然界之大不經濟。然爲保存種族起見。亦不得已也。弗理斯氏嘗就待宵草調查。謂每株必結一萬粒以上之種子。而參天巨樹生產之種粒。更不知其幾何也。

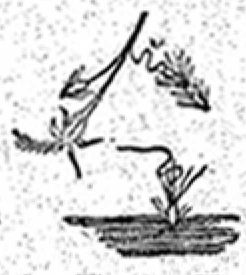
四　種子生存期間

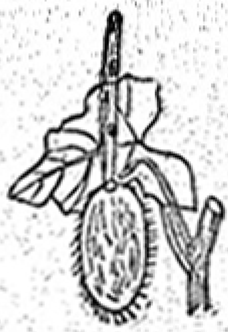
前言完全成熟之種子。非遭際適當之境遇。不能發育。吾人於此發生疑問。卽種子倘不能達於地上。或落於地上而外圍之狀況不適於生育時。其生活力能保持至若何之久。質言之。種子遇以上之障害。其發芽力能保持至何時也。關於此問題。最足起吾人之注意與疑念者。莫如彼大英博物館所保存之曼彌斐脫此穀粒。爲往古埃及隆盛時類默昔斯王時代之物。去今已千數百年。對此古代穀物尙有發芽力之試驗。殊不能不令人疑怪也。

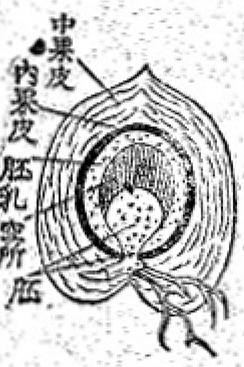
更舉一二珍奇之例。如英國台蓬竄雅地方。從紀元二世紀時羅馬人之墓中。獲得懸鈎子一種之種子。云尙有生活力。此物是否自古以來存在於同一狀態之下。不可謂非奇異之現象。蓋此等種子依現在之方法。發芽力決不能保留至如此之久也。又一六六六年倫敦大火後。有山芥之一種大爲繁殖。此植物並非向在此處生育者。乃希臘羅留姆銀山中植物之種子。屬於罌粟科。由鑛滓中地下十呎處所覓得者。實爲千五百年乃至二千年前之物。竟尙能保存其生活力。良足異也。

若從生理學上觀察之。則種子生存之間。雖極微細。亦必營呼吸作用。將受自母植物之養料。次第消費。而排出炭養氣。故呼吸作用倘亙久不止。則貯藏物質之消耗。亦無已時。而胚遂失其發芽力。以致枯死。與動物同。故胚能維持生活力之期間如何。與其種皮或果皮之構造如何。大有關係。如椰子因胚之保護裝置堅固。故能多年維持其活力。又如稻子豆。亦以種皮堅實之故。能保存其發芽力至四十年以上。




天竺葵之種子飛散時之狀


鐵砲瓜之種子射出時之狀



惟經過時日既多。發芽力雖未消失。幼植物之發育。當然未見良好。今就數種植物示其種子之生存期間如左。

玉蜀黍	一年至二年
小麥　雀麥	二　年
橄欖　蕪菁	三年至四年
蠶豆	四　年

以上所舉。係從實驗上推考而得。由生理學上言之。種子之生存期限。決不能至數百年之久。故前云古代種子至今尚有生活力之事。不得謂非異事也。

五　種子之抵抗性

凡乾燥成熟之種子。其生活作用殆在中止之狀態者。實與動物界常見之休眠相同。對於外圍變化之抵抗力。莫不極大。據迭璣遜氏之研究。罌粟之種子。在攝氏表百度之中。紫苜蓿之種子。在攝氏表一百

二十度之高温中置一小時之久。然後播種。尙有發芽力。至對於寒冷之抵抗力。則亦甚強。如南北極各地方之植物。一年之大半。均在非常寒冷之中。而其種子。莫不能保存其發芽力。一八九九年。竇藹爾氏曾與達愛爾氏。將小麥大麥及豌豆之種子。置液體水素（零下二百五十度）中一小時。仍不失其發芽力。由此等之試驗觀之。足知種子對於寒熱之抵抗力矣。

六　種子之保護裝置

種子對於外圍惡影響之抵抗力。所以如此其大者。固由形成種子之原形質之特性。然其保護裝置之如何。亦與有力焉。種子之保護器官。大別爲二。果皮與種皮是也。

果皮由內中外三層而成。凡種子未熟之際。不獨其色彩極不顯著。而味亦不美。然一達成熟。則其果皮亦成肉質。或現種種之色澤。引惹人目與鳥獸之注意。有果皮之內。其內果皮特堅。用以保護種子者。（桃、梅、李等）有果皮甚堅。而於其裏面含多量之單寧者。其最著之例。如可可椰子。其容種子之果實。長達八九寸。爲三稜狀橢圓形。而中果皮則由極厚之纖維質（海綿狀）而成。近內果皮之處。其質甚輕。類軟木塞。而以不易滲入水分之物質塡充之。其內側則更有堅固之內果皮。故種子由樹頂七八丈之高處下墜。可無跌傷之患。且其爲用。尙不止此。其中果皮因不易滲入水分。故能久在海水中漂流。以達於遠處。他如栁、櫻、蓖麻子等。皆以堅固之種皮及皮保護其胚。種皮通常均有二枚。既如前述。而外種皮更有種種之條紋突起。或毛茸等。或爲保護之用。或爲散布之用。

（未完）

家庭實用 烹調秘術（續）

李均一

（二十）燒鰻魚（燒黃鱔同）

法將粗鰻魚二斤。去腸洗淨切成數斷。入熱豬油鍋中爆之使愈透愈佳待四面色黃。乃下以陳酒二兩少時再下醬油四兩及水少許並下切小之猪油數塊。如味覺淡加鹽。然後蓋蓋用文火燒之。燒之數透待其肉爛便可下白糖少許一剎那間可起鍋大嚼矣。

（二十一）燒甲魚

法將重約二斤甲魚一只。翻轉地上。待頭伸出。便將快刀用力斬之。以斷其喉管。致其生命也。後將沸水泡於鉢中。剝去其皮。用刀破開。將腸中之穢漂洗潔淨。切爲小塊。然後入鍋燒之。待爆至極透。乃將腿花肉半斤。切成小塊。和下至其色黃。又下陳酒四兩。醬油四兩。猪油二兩。如覺味淡則加之以三錢之鹽。用文火燒之。迨肉爛則用白糖半兩以和之。則味當益美。

（二十二）醋魚

法將青魚一尾。刮去鱗皮。用力破成二片。洗淨血腸。剔去粗骨。在砧板上切成薄片。約有一寸長八分闊。用醬油四兩。酒四兩。及葱等淆之。烹時將葷油三兩入鍋燒至沸點。卽以魚片倒入。用鏟不停手炒之。一俟脫生。和以二兩醬油一碗清水。如有冬筍亦可於此時切片同下。以助鮮味。燒至透時再和以三兩之醋。要時徵和白糖斯可矣。

（二十三）燻魚

法將二斤重青魚。去其鱗。除其腸。漂之洗之。使之潔淨。用刀切成片片。乃同鹽及醬油四兩酒六兩葱數根等淆於盆內。烹時以菜油一斤入鍋燒透。乃以片片之魚。投入爆之。待透撈起。平攤於燻架上。用木屑引火燻之。宜時翻身。務使不致枯黑。若用白糖香料於磁鉢悶過一夜。則更入味。食時須用葱油蘸之。（葱油做法見前）更爲出色。

（未完）

單寧酸說

譯日本婦女界雜誌十八卷五號　張英玉

單寧酸。一名鞣酸。西名 Tannicacid 凡植物之有澀味者。多含有單寧酸或單寧酸質。如柿與栗子皮之澀。又濃茶之澀者是也。然其所含有之分量甚少。植物中之含有最多單寧酸者。爲五倍子。其所含有單寧酸之分量爲百分之六七十。其爲物也。色白而微淡黃之粉末也。頗有燐光而輕。其味不臭而甚澀。若觸以鐵器。則變爲黑色。如苹菓與柿等。若切以刀。久之刀後必變爲暗黑色。亦因含有單寧酸質也。又以蛋白放於單寧酸液(以水溶之者)之內。則蛋白變爲渣滓而下沈。因有此種性質。故藥業與工業多用之也。

單寧酸有止腐敗之性質。若調以單寧酸二分。椰子油八分和爲丸。可治因炎症而起之流白帶。又照以上兩種製爲五倍或十倍之溶液。可爲萬物之洗滌。若以製粉。則可治皮膚病。若製爲軟膏。可治腿瘡。又以單寧酸一匙。和以水約三合。以嗽口。可治咽喉加答兒。鼻加答兒。肺之出血。致於胃病瀉痢。由感冒而起之喉痛等。亦可治也。故單寧酸爲近來藥業上之要品也。

單寧酸有固定染料之性質。若以單寧酸一分。硫酸鐵(綠礬)四分。阿拉比亞膠四分。各分別和以水六勺。再以硫酸鐵液放單寧酸液內。然後放膠液煮之。卽時變爲藍黑色之寫字墨水矣。若有三人入學之家庭。宜用之。價廉而多實大有利益者也。其所以成爲墨水者。卽如前所說苹菓以刀切之後變爲暗黑色。今以硫酸鐵和單寧酸。亦同其理也。有人以舊鐵

釘。浸以水而腐之。則成鐵水。再和以五倍子末。以染牙齒。則爲黑色。亦同意也。因此爲染業者多用之。凡人之多飲濃茶者。則大便多祕。亦因茶之含有單寧酸也。故單寧酸可以治痢。但不宜多服。多服則損胃。若以單寧酸與蛋白同製成粉末。服之。則可不致過劇。此物名爲單那爾便。味亦不臭。爲淡褐色。試以蛋白放於冷濃茶中。亦可以爲酸之作用。而沈其渣。其渣卽與單那爾便同樣之物。入於胃中。則與蛋白相分離。而專自止瀉痢而已。故可無大變動之虞。單那爾便之功用。可治慢性痢。其用量大人則四分或八分。日服三次。小兒半之。爲家庭之普通藥物。

凍瘡預防法

蓮心

秋去冬來。天氣漸寒。北風一至。萬物皆凜。而吾人身體亦因感寒以生患。凍瘡疼痛異常。作事不便。行動艱苦。其害有不可勝言者矣。古人云有備無患。故當此冬日將至之時。一述其預防之法。俾不致受害也。

（一）由來。　凍瘡者。凍傷之最輕者也。凍瘡與凍傷隨空氣、寒冷、刺戟之緩速而別。凍瘡之來。可分三時期。　第一時期。　始則皮膚變白。繼則變青白色。潮紅、腫脹、終則瘙痒、而腫起、而疼痛、而灼熱。　第二時期。　起水疱、中含多血漿。　第三時期。　起壞疽、或潰瘍。

（二）位置。　凍瘡爲人體寒冷之損傷。其初多發於四肢之末端。若耳殼、鼻頭、手面、足根等部。

（三）預防法。　凍瘡第一當注意者。卽增長體軀。營養是也。當冬時初至。體溫易失。身體有不良者。宜多

食肉類。飲牛乳或豆漿。藉增長身體之温度。飲料品宜多用茶。往往有飲酒以禦寒者。而不知酒有放散體温過多之害。嚴寒之際。酩酊泥醉凍死者大抵因此。故戒嗜酒。亦要端也。

寒天出外。有常用頭巾耳套棉鞋等。以保護體温者。設手足爲水所濡。宜卽用乾燥之手巾十分拭乾。如尚覺冷則摩擦該部。皮膚至色赤而止。凍瘡之皮裂皮乾皆因水分而起。極速之變化。若舉沾濡之手足以火烘之則大不宜。

衣服手套等物。如遇雨雪沾濕。或汗液浸淫。宜卽更換。毋少因循。未換之前。慎勿衝冒於寒冷空氣中。以蹈不測。

衣服手套等之裁製。須稍寬大。以防寒氣。如過於狹小。旣難保存體温。且血液阻滯。反易凍傷。衣服等以毛織物爲佳。

口腔鼻孔遮蔽爲上。呼吸可自鼻孔。勿動輒張口。鬚髯鼻孔之毛。有温暖空氣之作用。亦禦寒之要物。

每日爲相當之運動。使血行暢盛。亦足以免凍瘡。雖戶外嚴寒。亦當勉力行之。卽於萬不得已。亦當行室內運動也。

坐作於風雪之中。固不免罹凍瘡。然苟時刻注意。卽發生亦較輕。不久卽癒。不留意者。則凍瘡甚劇也。

戶外車中。沈沈睡去。寒氣潛入體中。此最危險之事。尋常凍瘡之起。由於酣臥者強半。爲寒氣襲體故也。

婦女洗物浣衣。無時不與水爲伍。御者執鞭引轡終日。如御風而行。寒冷之刺戟。過度。故每患輕性之凍瘡。然能善自防衛。亦不旬日而癒。

苟有已潮脹紅腫而痒癢者。擦以雪或冰片爲佳。蓋冷極則生熱也。或每日塗以澳酒。有用脂肪類者。有用溶舍利鹽於水而塗擦患所者。大率皆有效。

家庭養雞學（續）

吳縣江顧沁芝

孵卵期　孵卵本無定期。一年之中無論何時皆可舉行。但用天然孵化法則以春秋二季爲最宜。蓋夏季氣候炎熱。蚊蟲發生。孵卵之雞。或爲暑氣所困。或爲蚊蟲所嚙。抱卵易致動搖。故不適孵化。冬季則寒威逼人。卵易寒冷。而母雞體温亦不足。故孵化恆無良果。若用人工孵化法。雖無上述之弊。但養雞專門家。及普通農家。亦多以春季爲孵卵之佳期。惟就種種方面推之。則秋季孵化。利益亦不尠。今就春秋二季孵化利害不同之點。分述之如次。

(1)春季之孵化宜早。遲則發育遲緩。尚未十分發育時。即遇梅雨節。感不順之氣候。雛雞易罹疾病。因此而失敗者甚多。在欄飼多數之雛。尤須注意。秋季所孵化者。雖生長略遲。可無此弊。但須在稻黃温度適當時孵化之。過遲則寒氣逼來。亦不適也。

(2)春季羽蟲發生甚多。愈近夏季則愈劇。於小雞發育大有損害。而秋季所孵者。則無此憂。

(3)春季孵化之雞。與秋季孵化之雞。至成長之後。互相比較。則前者多瘦弱。後者多強壯。因之所產之卵數。亦以後者爲多。

(4)秋季孵化者。比春季孵化者。體格雖略小。而卵則稍大。

(5)秋季孵化之雞。體格既小。故其所食飼料。亦因之而少。

(6)秋季孵化者。較春季孵化者不畏寒氣。冬期產卵較多。

據以上所述。似秋季且勝於春季。然春爲萬物發育最盛之時。雛之生育。自亦相宜。故二季之孵化。究孰爲勝。尙未可斷言也。

天然孵化法　孵化有天然人工二種。天然孵化者。卽由母雞之體温而孵化成雛也。凡鳥類之蕃殖。無不由天然孵化法。當其一期之產卵旣終。蟄巢之念遂發。體温亦大增。因此得孵化其卵。蓋造化之妙用也。雞亦如此。今述天然孵化法應注意之事如左。

一、母雞　母雞之老幼。與孵化大有關係。幼者體力強健。體温高旺。似較老者爲適宜。然性質粗暴。育雛不巧。是其短處。但此亦未可一概而論。總之充孵化用之母雞。不論老幼。要以性質靜穩者爲適宜。

二、孵卵之地位　孵卵地位。以安靜爲宜。凡有犬貓侵害。羣雞出入之所。皆不可應用。温度約在華氏五十七度至六十一度爲最適宜。孵化之所宜常使空氣流通。光綫薄暗。地面不可潮濕。牆壁宜修補完善。以防鼠類之纏擾。及寒風之侵入。巢箱不宜與垢穢之處相近。

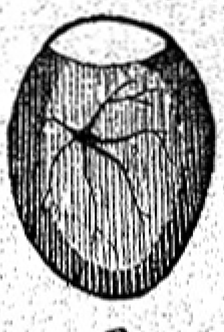
三、孵卵巢　孵卵之巢無定式。農家卽於室隅堆積稻藁。供其用。亦有用竹或樹枝製爲笊籠者。更有以高二尺長寬各一尺餘之木箱。爲孵化之用。但用木箱時。箱底宜鋪以厚二三分之砂。再塡稻藁。箱側更宜穿多數小孔。以流通空氣。箱門非不得已時。亦勿使關閉。巢內宜常保淸潔。不可過於乾燥。蓋水分蒸發過度。有妨胚子發育也。

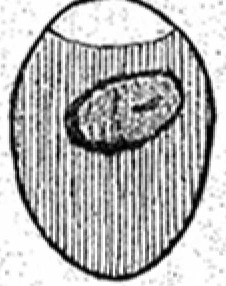
四、一巢之卵數　母雞所抱之卵數。由卵之大小。母雞之巧拙。候氣之寒暖而異。德國一巢以十三顆至十五顆爲度。法國則以九顆至十五顆爲度。吾國亦有孵至二十餘顆者。固未可一概而論。然大率至多不宜過十五顆。

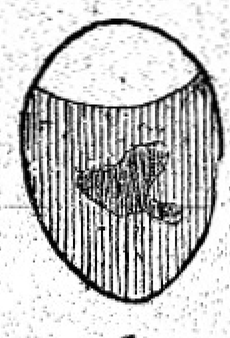
五、孵化時日　孵化時日。短者約十九日。長者約二

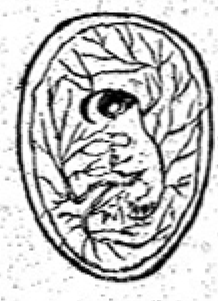
十三日。平均可二十一日。新鮮之卵。破殼較早。蓋水分充足。雛雞易於脫殼也。

六、抱卵後之檢查　卵入孵化巢後。約經一星期。須行檢查法。以視其生氣之有無。而定取舍。蓋否則


甲


乙


丙


丁

不成之卵。反徒耗母雞之體溫也。檢查之法甚多。其最簡便者。為以厚紙製一圓筒。內糊白紙。側開一卵形之穴。以圓筒套洋燈上。當卵於穴而視之。則卵中之現象。皆一一顯明。凡於第四日或第五日檢之。則有精之卵。胚珠與圈線之間。現數條鮮紅血線。如圖甲。無精之卵。仍不變原狀。宜即取去之。若孵化至第五日。胚珠與血圈雖得認悉。而圈線不正。血絲全無。如圖乙者。為死亡之胚珠。宜速去之。不然。經十日後。如圖丙。反不易與良好之卵分別矣。經十二三日再檢卵之內部。若健全者。如圖丁之狀態。已略有雛形矣。

七、脫殼時之注意　凡入孵化巢。約經十八日。殼內發生鳴聲。宜每日用棉花浸溫湯。塗於卵殼以補助溫氣。則雛不難破殼而出。有時破殼之後。或因殼內水分乾涸。雛雞不易脫出。則宜用人力補助之。惟須謹慎。若一出血。非常危險也。

八、孵卵雞之管理　孵卵母雞。須令每日離巢一次。為時約十五分鐘至二十分鐘。藉此給以飲食。而巢卵亦得飽吸空氣。助長發育。在炎暑時。母雞離巢。巢所孵之卵無用蓋護。嚴寒時。則用毛布覆之以

防過觸寒氣。巢內有無不潔及碎卵。亦宜於每日一檢查之。

人工孵化法　以人工仿造天然孵化法而孵卵。謂之人工孵化法。槪言之。似依天然孵化之溫度濕氣等而爲之。甚屬易事。殊不知臻今日完美之境者。却費幾多之經驗也。吾國昔日卽有人工孵化法。惟不甚美備。且直接用火孵化。更使所出之雛不能成育也。

近今之人工孵化法。係用間接火力。其法以火力暖水。乃藉水之溫度。而使卵孵化也。孵卵器式樣甚多。大致不過令有適當之溫度濕氣及空氣而已。每次孵化之數。可自五十顆至二三百顆。器之價值亦隨之而異。約自三四十元至百餘元不等。目下稱爲孵化器之模範者有三種。曰畢亞崧式。曰莫意尼斯式。曰重技式。其構造及應用法。茲姑略之。因於家庭應用上。或無甚裨益也。

欲使人工孵化法無失敗。非按母雞天然孵化之動作而倣之不可。今舉母雞就巢中之要件述之如左

一、母雞之體溫孵卵時達華氏一百〇三度至一百〇五度平均孵至三星期出雛。

二、母雞抱卵時。恆以嘴回轉所孵之卵。使各部受均一溫度。

三、由母雞體內蒸發之濕氣。以補卵內水分之欠缺。并出些少之脂肪。塗於卵殼表面以防水分之發散。

四、母雞日必離巢一次。須臾卽歸。其目的爲採取飲食清潔身體并使卵吸收新鮮空氣

據右可知施行人工孵化法。亦當注意於此。首先使孵卵器內部清潔而柔軟。溫度須持常。卵殼亦須拭淨。庶不致閉塞空氣。妨害發育。卵入器後。三日內每隔六時取出一次。爲時約五分至十分。使觸空氣。空氣之溫度。須在華氏五十五度以上。孵卵器中溫度約在華氏一百〇三度。不可過高。自第四日至第六日。每日取出二次。約十五分鐘。第六日施檢驗法。與前天然孵化者相同。其無生氣者取去之。第七至第

十日。亦每日將卵取出二次。爲時約十五分至二十分。至第十日。温度宜高至華氏一百〇四度。但不可稍過此限。十日以後。每日取出一次。約三十分鐘。器內濕氣須漸加多。如此注意。則二十一日後。雛破殼而出矣。

卵內胎雛發育之狀態　卵內胎雛發育之狀態。雖知之無甚實用。然饒有趣味。今姑舉而述之於左。

(一)牝雞孵於卵上。未及數時。而胚珠卽行增大。

(二)經過十二時。雛之頭部及體部。略顯其貌。

(三)經四十八時。則現心臟脈搏。此時稍成馬蹄形。雖未生血液。得判別二個之血胞。一爲左室。一爲大動脈根元。

(四)經五十時。則心臟一耳成。

(五)經七十時。其翼判然。而五個球珠亦顯著。就中二球爲腦。一球爲嘴。其餘二球則爲頭之前部及後部。無論若何。頭必發顯。

(六)經九十六時。則顯出二個之心耳。較以前更爲接近心臟。

(七)經一百二十時。則顯出肺胃。

(八)經一百四十二時。則生臟腑腰及上腮。

(九)經一百四十四時。生二個之心室。以前僅見血液一滴。今則二滴。

(十)經一百六十時。腦成形體。

(十一)經一百九十時。嘴開而肉着胸部。

(十二)經一百九十四時。見胸骨。

(十三)經二百時。肋骨顯出。但初自背部造成。

(十四)經二百三十六時。嘴呈綠色。若除去其殼。可見雛之運動。

(十五)經二百四十時。發生羽毛。頂骨變成軟狀。

(十六)經二百六十一時。眼目全備。

(十七)經二百八十八時。肋骨完全。

(十八)經三百三十一時。脾臟接於胃。肺臟接近於胸。

(十九)經三百五十五時。則嘴常開閉。

(二十)經四百三十二時。初聞雛聲。

卵既成雛。漸次發育。至二十一日約五百小時左右。乃破殼之鈍端而出。雛在殼中。所恃以生育者。惟卵黃耳。至於成雛之原質。則僅一點胚珠也。(未完)

兒童軟骨病之治療法

美醫蓋蘭德原著
譯美國婦女雜誌 計俊才

為慈母者。恆以軟骨病之病狀及其治療法質余曰。何謂軟骨病。軟骨病與瘰癧症如何區別。余即按醫書所載者答之。至推原此病之故。則由於嬰孩缺乏健全之骨質。或因其本有之骨質。未能完全發展。凡自六月、至三歲大之嬰孩。因空氣之乏清暢。臥室之不通氣。寒熱之不均。先天之不足。發生類此之症者。不知凡幾。若白種之孩童。得哺均調之乳汁。則可永與此病脫離。然他種（指美洲之土人言）之孩童雖哺以均調之乳汁。亦不能免斯病。此白種婦女之乳汁。及異種婦女之乳汁。所以尚待研究也。數年前。特於紐約省中。選擇異種所居之一鎮。令此鎮之嬰孩數口。喂以母乳之外。又食以魚肝油。其中無一嬰孩患斯病者。同時選擇同類之嬰孩數口。使其所處之位置與前者同。惟不食以魚肝油。不久即有軟骨病之現象發顯。由斯觀之。多食脂肪。或足為消除軟骨病之原因。而嬰孩所食乳汁之同異。尚在不可知之列。總之。若嬰孩哺母乳過久。則軟骨病多隨之而至也。

凡嬰孩之初患是病也。夜間睡着。頸際多出大汗。時常啼哭。不喜多蓋被褥。腹部膨脹。偶一觸之。則啼哭不已。其故皆基於肋骨之柔軟耳。茍長此以往。手腕骨之長成。較他骨更形迅速。而於胸前之肋骨合成

大塊。且呈無數高凸結核狀。名曰聯珠軟骨症。初起時。苟於肋骨上診察之。卽覺有無數小塊。繼此不治。則必呈外凸之大塊。而患此病嬰孩之顖門。必不飽滿。或週歲孩童之顖門。較初生時之顖門更大。齒牙亦不按時生出。苟按時生出。則亦易於腐蛀。且肌肉衰弱。骨骼柔軟。膝關節向內彎曲。脊骨亦不直立。身體腫胖。易感風寒。時流淸涕。諸如此類。皆爲軟骨病之現象。爲慈母者。已知有此現象。當早日設法驅除之。以免不及治療。其法惟何。卽令孩童多食富於滋養料之食物。多吸新鮮空氣。常於日光中遊玩。每日須入浴一次。畧長之兒童有此現象者。當多食新鮮生牛肉汁。宜吸海濱之空氣。且於家中每日洗以鹹水浴。並以魚肝油爲飲料。爲慈母者所當知之急務。卽不宜令嬰孩早日直立。因骨質未充。因此易於受傷也。

瘰癧症與上所述病狀絕然不同。我儕尋常所謂之瘰癧症。卽指結核言。凡軟弱嬰孩具有粗大之頸腺。及爛眼者。非必患瘰癧症。大半由結核梅毒及他種之毒瘡所致。醫者所謂瘰癧症。指頸際之核腫脹而言。此瘰癧症基於涎腺之發炎。或由父母之遺傳性。故瘰癧症與軟骨病絕然不同。豈可以同一方法而施治乎。

婦女十五分鐘之體操 (續四卷十一號)

李德晉

第十一運動法　向後及向前曲體與體前體後之擦摩及腿之擦摩連合行之

豫備之動作　行正式之擦摩運動前。學者須練習體之動作及合法之呼吸。其式如下。

雙手叉腰。曲體向前。愈低愈妙。此時背可灣曲。(見甲圖) 再起體直立。而後灣體向後。至第一運動法(甲)圖所示之部位。再如前法灣體向前。如此繼續爲之。但向前或向後灣體。不宜過二十次之數。此運動之疾徐。須準呼吸之疾徐爲之。宜於灣體向前時呼氣。直體時吸氣。

擦摩法　先以手置足背上。(見乙圖)即自此沿脛骨及大腿之前向上擦摩。經腹部而達胸口。同時吸氣直體。並灣體向後。(丙)圖卽表示此長擦摩之直體時部位。(丁)圖爲灣體向後時之部位。雙手旣達胸口。須使沿頸鎖骨向側而行。(丁)圖卽表示此最後之動作是也。以上爲向上擦摩之動作。卽由此最後部位灣體向前。而以手盡力伸向背部達最高處。如(戊)圖之所示。由此向下擦摩。沿背之下部經腰部臀部而達大腿後部及小腿後部。同時呼氣幷灣體向下。(己)圖卽表示此向下擦摩雙手達大腿後部時之形狀。及雙手旣已擦摩至踵。卽須轉至(乙)圖所示之部位。而行向上之擦摩。

練習稍久。可以行二十次之往反擦摩。此卽規定最多之數是也。　第十一運動爲擦摩之最要法。可使全體得最美麗之形狀。　行以上運動法後。宜行雙臂向側平舉之深呼吸法。

第十一運動法詳圖

甲圖



此爲預備之動作灣體向前愈低愈妙・再還至第一運動法(甲)圖部位如此繼續爲之・初學若練習數日可・行正式摩擦矣・

乙圖



自足背起向上擦摩・經外脛大腿腹部而達胸口・

丙圖



向上擦摩至半途時之形式・

丁圖



向上擦摩之最後形式雙手此時沿頸鎖骨向旁取下

戊圖



向下擦摩開始時之形式・

巳圖



向下擦摩至半途時之形式自此再向下擦摩至踵即須仍由(乙)圖所示之部位向上擦摩・

第十二運動法　向左右側交換曲體同時曲一腿而伸另一腿與大腿臀部及腹部之擦摩連合爲之

預備之動作　如(甲)圖所示之形式立定。雙手叉腰。兩足板相距頗遠。於是灣曲左腿。同時將上體傾於右側。右腿須十分挺直。(見乙圖)復自此最後部位還至(甲)圖部位。同時吸氣。略停片時。然後呼氣。於呼氣時灣曲右膝而將上體傾於左側。左腿則須十分挺直。復由此部位還至(甲)圖部位。而於同時吸氣。如此連續交換向左右側爲之。計須傾體向左右各十六次之多。

擦摩法　學者既熟練上之動作。卽可加入擦摩之運動。法於灣體向側之後。卽以手置於挺直之腿之膝與大腿外側之上。(見丙圖)而於舉體吸氣時用力向上擦摩。經臀部而達(丁)圖所示之部位。復將兩手擦摩腹部。使至(戊)圖所示之部位。而如於同時開始呼氣。至是擦摩亦已告畢。須卽灣體至另一側而如前法行擦摩運動。如此連續左右交換爲之。周而復始。學者宜注意於大腿與臀部之擦摩。但能向上爲之。不可向下爲之。又開首擦摩時。在下之一手。於一擦摩之中。須保守其在下位置。其手指亦須時時向下。卽橫過腹部時亦然。惟在上之一手。則擦摩至腰時。其指尖卽可取橫向以擦過腹部之對側。體瘦之人。行此腹部之擦摩時。若將腹部之肌肉鬆縱。則體中之各機關可以大得益處。至於體肥之人。行此擦摩。則宜將腹部肌肉收縮。使膚下之膏肥受此擦摩作用而漸歸消滅。蓋此擦摩法實驅除體中無益膏肥之最妙運動也。此運動之灣體作用。實可強健肝腎二經。但灣體須向左右側爲之。若向前爲之。實爲大錯。(見己圖)又灣體向側。亦不宜過低。以手至膝爲度。蓋體之向側灣曲。若求合法。不過能達此地位也。　行以上運動後。宜行雙臂向側平舉之深呼吸法。

(未完)

第十二運動法詳圖

甲圖



初學者開首數日可行此預備動作・此圖為此運動之「立正」部位・雙手叉腰・兩足相距頗遠・

乙圖



灣體向右曲左膝而挺直右腿・由此先還「立正」部位再向左側行相同之動作

丙圖



起首擦摩時之部位・由此舉體立直・同時吸氣・遂向上擦摩

丁圖



向上擦摩至此而止・由此用力將雙手擦摩過右側・此時已開始呼氣

戊圖



擦摩至此而畢・由此灣體向右而行與前相同之動作

己圖



此為開始時之不正常形式・蓋上體宜向側灣・不得向前或向側斜灣・



發育時期之女子

可齋

緒言

人生最要之時期。在十歲至二十歲十年之中。有兩種大發展遺傳特性。漸次成熟。一也與社會相接觸。漸有所濡染二也。有此兩種勢力久而久之漸成箇人之習慣。

大概此十年中。可分兩期。一發育時期。一成人時期。發育時期有早有遲人各不同大率在十一歲至十六歲之間。其時男女始各具特性。身體上心理上皆有變遷。與幼時不同。成人時期。遲早亦無一定。亦有遲至二十五歲。身軀發育始全者。不可一概論也。

本篇專論女子在此兩大時期中應若何衛生。父母之責任何在。一一詳細討論。冀爲吾女子造福也。

第一章 論女子在發育時期及成人時期之變遷

(一)身體上之變遷 女子在發育時期中。軀幹漸形高大骨格亦有變遷。女子幼時其尻骨盤原與童子無異。及至發育時期。臀骨之一部分本成直綫者漸次長大。變爲圓形。其內部不向前而轉向他骨。尻

骨之邊。幼時略似一心。亦漸作楕圓形。故束帶處亦較闊。其股骨之上端。經此變遷後。距離略遠。此女子及笄時。其步行之狀。所以與男子異也。

同時尻骨盤之後。與背脊骨相連之處。其角度漸可辨。一望而知其爲女子。不如幼時尻骨。其形與童子初無大異。非細察不知也。此種變遷。女子在十六或十八歲時發達最速。其故則因骨幹漸長。重量日增。而內部之變遷。尤爲其主要原因之一也。

身體上各種機能。年幼時本已全備。不過中有數者不占重要地位。至發育時期。始發展其能力耳。幼時若機能未全。及長便不能發育矣。

更有胸部至發育時期。漸形擴張。乳腺日多。爲他日哺兒之用。而身材因此變遷。愈增其美也。

女子在發育時期中。往往容光煥發。髮長可鑑。眉目之間。益形嫵媚。此皆與幼時迥殊者也。

女子之手足。長育較四肢爲緩。故美於男子。

女子因生殖上之作用。各機能漸有變遷。大率皆在發育時期中漸次發展。

然長育過速。肌理漸呈不寧之狀。故發育後數年。身體上無大變遷。爲父母者不可不注意其衛生。察危險之所在。一一預爲之防。否則終身受害也。

即以身體上之一部分論之。背之傴僂。幾爲女子之通病。推原其故。皆由於在長育時期中。父母不知留意。茲略述之。

（甲）發育時期中。骨格肌肉。均極鬆軟。以備發展。故易成此病。

（乙）胸部發展漸增重量。故脊梁易於彎曲。急宜矯正。

（丙）女子在發育時期中。必多惰容。或伏案作書。或支頤而坐。皆此病之源。爲父母者宜指導之。

傴僂之病。往往害及其一生之康健。不可不時時留

意也。

（二）心理上之變遷　心理上之變遷。其重要亦與身理之變遷等。大概女子在此時期中。其記憶力必略減。漸能專神壹志。從事理論。又富於幻想。有審美之觀念。或對好花。或望明月。漸有感想。若在幼時則漠然不覺也。

故女子在此數年中。實經過一種大變遷。其對於他人對於自己之觀念。亦復大異。蓋身體上之發育。實引起一種新感覺。心中常露不寧之狀。有時亦難自解。總之此時已有自覺心。不如幼時之不知不識也。

女子在發育時期中。譬如天時之交春令。暖日和風。萬卉吐豔。吾人年復一年。不覺其異。故對於女子長成之初。亦以爲司空見慣。漠然置之。而孰知女子在此數年中。受莫大之激刺。有時心中有種種希望。有時亦有種種痛苦。非有正確之指導。不易渡此難關。乎。青年女子因此而失其健全之身體。或竟因而夭折者。不知凡幾。深願有子女之責者。保護之。憐惜之。如草木之經人灌溉。因而長成亦速。實人類之大幸也。身體因長育而呈不寧之狀。心理亦同有此變遷。故女子在發育時期中。或此或彼。實無一定。蓋胸中尙無成見也。

人在靑年時代。往往喜新厭故。對於將來之計畫。尤時時變更。不可捉摸。甚至有如醉如癡者。皆賴年長之人覺悟之。糾正之。方不至誤入歧途也。

在此時期中。最要之變遷。厥惟男女之情愛。靑年男女實則何嘗知情愛爲何物。而女子爲尤甚。一旦與男子相接觸。中心紛擾。莫知所從。彼村居女子。心計不出米鹽。所謂男女情愛者。譬如曇花一現。瞬息卽逝。若夫富家女郎。往來酬酢。接觸較多。紛擾亦愈甚。初不可以名狀也。

今日者。社會交際上婦女實占重要位置。而靑年男女亦多光明磊落之態。實爲可喜。然少年究無一定

宗旨。此不可名狀之感覺。卽異日情愛之根源也。

女子及笄。往往靦覥。沉默寡言。羞於酬應。然亦有不盡然者。或放言高論。或譚笑自若。其在男子之前。則尤不拘形迹。其甚者。則不欲復從父母之言。師長之訓。啼笑無端。一意孤行。彼非有意爲此也。身理上心理上俱經此絕大變遷。其感覺自異。幼時出於不自覺耳。故有子女之責者。宜自幼時教以自治律己。尤宜嚴肅。爲子女之模範。則爲有不能使其服從者否則幼時任意放縱。及長雖欲教之亦已不及。可不愼哉。

語云。習慣成天性。實有至理。爲父母者。萬不可不注意及之。良好之習慣。則勸勉之使其勿忘。不良之習慣。則改正之。使其勿再犯。年幼之時。胸無成見。易受長者之指揮。稍長已不易。及成人則幾不可能矣。

童子性情。瞬息萬變。父母果有正當之方法約束之。不難使其就範。譬如治水。決諸東則東流。決諸西則西流也。

男子情愛。出自天性。本爲一種極高尙極聖潔之物。然不善用之。適足害其一生。此父母之責也。

且青年男女。將來卽爲人父母。國民之智識。如何。卽視此輩青年男女而定。其關係國家之盛衰。不可謂不大也。

少年最喜合羣。自擇其性情相投者。互相結合。此有利亦有弊。全視其組織之法爲斷。爲父母者。更不可不察也。

崇拜一種主義。爲青年之特性。此全恃教育之功。使其知所擇取。異日之立身行事。皆以此爲本。最宜謹愼。

（未完）

治家四要（續）

胡品元

第五節　胎教之必要

家庭教育。欲求其優美。其手續有二。未生之前優其生。既生之後優其境。前者。卽。胎教。後者。本篇。各節。分。論。之。訓。導。方。法。也。胎教之精義。前人已發揮無遺。劉向列女傳。太任有娠。目不視惡色。耳不聽淫聲。口不出敖言。能以胎教。故文王生而明聖。君子謂太任爲能胎教。古者婦女妊子。寢不側。坐不邊。立不蹕。不食邪味。割不正不食。席不正不坐。目不視於邪色。耳不聽於淫聲。夜則令誦瞽詩道正事。如此則生子形容端。才德必過人。故妊子之時。必愼所感。感於善則善。感於惡則惡。人生而肖萬物者。皆其母感於物。故形音肖之。文王母可謂知肖化矣。此雖語焉不詳。其眞埋蘊宣。況於胎期之中。因嗜慾之不愼。情感之刺激。起居飲食之忽略。其形於外者。或病及孕婦。或傷及胎兒。或遭小產難產。或種毒子女。貽患後日。補救無方。故於妊子之時。當力守胎教之道。戒絕一切不高尙之思想行爲。不衞生之飲食衣服。不合宜之起居坐臥。一則。愼。胎。兒。之。消。化。一則。衞。孕。婦。之。身。體。中華書局出版之胎教一書。爲婦女者。不可不讀而實行之也。

第六節　兒童生理學

舊時婦女育兒。大都以其一己之意見感覺。而護育小兒。不知生理寒暖不定。飲食無節。坐立行臥無一定之姿勢。以致百病叢生。疲癃殘疾。或竟夭折殤亡。西人謂中國爲病夫之國。非妄肆譏評也。自今以後。科學昌明。百家雜出。育兒之法。保抱之道。以至坐臥

之具。飲食之品。研究甚精。書籍繁多。購而讀之。採取他人之良法美意。以爲用。自睡眠飲食寒煖行坐言笑歌哭游戲疾病各節。務三致其意。期至於盡善盡美。扶養成康強不病之少年。若年事稍長。教以衞生之道。俾自知愛護。猶恐其能力薄弱。則督率實踐之。少小時灌輸衞生之智識。養成衞生之習慣。自無毀傷摧殘夭折殤亡之虞矣。

第七節　兒童心理學

誘導兒童。第一之要義。爲任其天性。聽其自然。不可橫加約束。以桎梏其性靈。須乘其機。順其性。以引導之。啓發之。如兒童有所需要。必求有以償之。有所厭惡。必求有以去之。務使身體上得遂其發達。精神上得增其愉快。雖有時其事不能成。亦必屈意以求全之。俾不致因失望而感受精神上之痛苦。或其事確有足以引啓其惡德。不能遽順其意。而欲加以勸阻。或其所事已久。恐致積勞傷身。不可不加以節制。要能曉之以淺近之言。親之以溫和之容。語之以慈愛之聲。導之以正當之義。俾得明白瞭亮。鼓舞欣忭而從之。至若謊騙威嚇斥罵體罰。收效於當時。貽害於後日者。萬不可以之爲嘗試之法。近來對於兒童心理研究之書籍頗多。爲之母者。宜廣爲搜閱。或採取他人之長。以補自己之短。或訪問閭里之賢母而師其意。使兒童日進。於善而不自知。庶盡其爲母之道矣。

第八節　兒童觀摩室

兒童之於居室。有極密切之關係。其詳具見於婦女雜誌四卷二號三號四號矣。茲採其意而有兒童觀摩室之設。置室不拘大小。佈置陳設。務極清潔整齊。光線務極充分。空氣常流通。其中列置各種富有興趣。可以增進智識。合於兒童心理之美術畫片。輕便廉省。不易破壞。不生危險。可以增進智識。裨益身體。合於教育之遊戲玩具。壁上飾以前賢遺像名人相

片。模範人物之言行。及各種圖型標本。爲之母者。常導率之。盤桓其中。口講指畫。以引誘指導。啓發其種種智識思想。而資觀摩。養成良好之德性。良好之習慣。童而習之。不難壯而行之矣。如遇有其他兒童共同嬉戲。必擇其氣質優美未染惡習者。否則宜戒絕同處同樂。又多數兒童同樂時。宜格外注意。因小兒歌哭不常。務使不相妨礙乖爭。至於室中陳列。宜因時變易。俾免積久生厭之弊。或改良引導方法。以增益其興趣。或爲無形之節制。以防其疲乏。或不甘居於室。則導之遊於園圃之中。廣場之上。以鼓舞其志氣。活動其血脈。庶以成其精神之愉樂。而收訓育之功也。

第九節　戒近小人

兒童初有智識。最不可落於奴婢。及其他不道德者之手。蓋以此輩愚蠢成性。不識蒙養。謊騙恐嚇。無所顧忌。不惜以種種不正當之方法引誘之。或教之作鄙穢之語。褻瀆之言。或直呼尊長之名。或假效盜竊之行。觀小兒之跳擲歌哭。以爲玩笑娛樂之具。沾染惡習。貽害實深。是故爲之長者。必嚴密防範。不使親近。或不得已而付之乳媼傭嫗。必愼擇其端莊嚴重明道不欺者。幷不許與之爲不正當之玩笑。所以杜漸防微也。迨夫年事稍長。入學校處社會交友。尤宜謹愼。少小之時。智識淺薄。損者三友。導之於邪僻之徑。流連忘返。足以喪家亡身。故爲之長者。於子女初應世。故必教其如何擇友。猶恐其短於抉別。必密察其交遊之人。果足以互相切磋觀摩與否。如其不善。當設法阻止其往來。斷絕其交遊。若因循苟且。不忍割置。則害可立待。劉元城有言曰。子弟寧可終歲不

讀書不可一日近小人其言深可味矣

第十節　訓話

誘導兒童之道其一以身作則其二以言明理無論何地何時何物一飲食一花木一手一足凡身之所觸目之所見耳之所聞鼻之所嗅隨其智能之高下迎合而啓發之於淺言之中蘊含至理又常以前賢往哲時人名家之嘉言懿行美德良規可資借鏡者講解之因其所明開其所蔽而納諸善時其動息而張弛之慎其萌孽而防範之日漸月積不自知其覺也日新月盛不自知其化也凡爲子弟者皆能自立爲世用矣年事長大智識啓發一家老幼每於歲時佳節或規定每月某日如學校之開大會然相聚一堂由主家事者或學問智識較廣者擇精要語關於立身處世待人接物之道登壇說法耳提面命俾得互相敎勉互相警戒日進於道義之域蔚然成良善之家風出則見重於社會是不僅在訓話之得其體要且一家之人皆當秉承其旨而實踐之以克副此訓話之本意也

第十一節　學藝

幼稚之時無論其爲男爲女皆宜入善良之學校俾受學校教育兩方面互相聯絡互相提攜不論家庭如何困乏而此入學費用爲萬不可少之款必不得已亦必盡力籌畫使得享受學校教育之幸福至少須在高等小學校畢業具普通之智識然後估計家庭經濟之財力審察子女之天性貧乏者出而服務於社會爲農夫爲樵子爲學徒爲小工稍餘裕者入

職業學校習一藝之長。爲謀生之具。富厚者由中等學校而專門而大學。習專門學科以爲自立之道。或本其所學發明事理。以利世濟民。富國強兵。總之。或勞心勞力。或治人。或治於人。或以一技見長。或以一技藝稱世。要能自利利人。萬不可逸居而無所事。仰食於人。爲家庭。社會。國家之蠹蝕。古云一夫不耕。或受其飢。一女不織。或受其寒。一人之關係。於人羣也。如此。其大。人羣有利於我。我豈可無功而食祿。不籌所以報之乎。人無論其老幼。家無論其貴賤貧富。各有相當之業。孔子云老者不教。幼者不學。俗之不祥也。又云君子少思其長則務學。老思其死則務教。大戴禮曾子立事篇云。少不諷誦。老不教誨。可謂無業之人矣。蓋以幼小之時。以學問爲職業之標準。遙老之人。負導率子弟之責。各有其業也。曲禮問大夫之子長曰能御矣。幼曰未能御也。問士之子長曰能典謁矣。幼曰未能典謁也。問庶人之子長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。此雖應對酬酢之謙語。然亦可見古之人雖貴顯。必使子弟作事。無坐令怠廢者。且各依其身分而異其所業。漢鄧禹內文明。篤行淳備。事母至孝。天下既定。嘗欲遠名勢。修整閨門。有子十三人。各守一藝。古之人重視學藝也如此。世俗之人。家境饒富。賃產雄厚。以爲飢寒無虞。子孫弗學而坐食守業可也。終至無學識。無技藝。不事家人生產。一貧如洗矣。其愚可勝慨哉。顏氏載古諺云。積產千萬。不如薄技在身。漢韋氏傳經。人爲之語曰。遺子黃金滿籯。不如一經。可以深長思也。故夫游手好閑。不學無術。必致貧乏。不能自存。皆其父母有以害之也。

(未完)

家庭科學

園藝植物之應用

梅夢

植物種類。包括甚廣。園藝植物。特其範圍最小之一部分耳。然尋常植物教科書。恆注重於植物形態及分類法。故所選庭園之植物少。野外之植物多。實用之植物少。模範之植物多。茲特舉庭園中最普通之植物。專說明其種種應用。可知園藝植物不徒供人觀賞。其與人類之關係。固甚大焉。

梅　梅之花可供賞玩。或栽於庭。或植於盆。均無不宜。其果實可供食用。如以火薰之。爲烏梅。（專供藥用）以鹽漬之爲白梅。以糖和之。作糖梅。以紫蘇和之成蘇梅。又有以黃熟之梅。在飯鍋上蒸爛。去核加糖。研和成梅醬者。是物於飯後食少許。頗有益於消化。若未熟之生青梅。則成人及小兒。均宜戒食之。蓋多食。旣能傷齒。又能傷胃。於婦女經期。時尤宜戒食也。梅核之種子（俗稱爲梅仁）含有一種毒質。名曰青酸。食之傷人。故食未熟之生青梅。必將其核棄去。若小兒不知此理。連核中之仁嚼食之。多食必受其害也。至梅之木材。質甚堅固。可作櫛。匣。算珠。及各種器具之用。

松　松者山林植物也。然庭園中亦有種之者。茲略述其効用。蓋松樹之木材中。含有樹脂。故以之供建築房屋。及橋樑。舟楫等。雖在土中潮溼之處。能經久而不腐爛。此樹脂用法取出之。則得松香及松節油二物。松香可作假漆。松節油可供藥用。（松節油之用途甚大。而急救火柴頭中毒。尤有效驗。油愈陳則愈佳）松之細枝。又可煆爲炭。旣供日常燃燒。又可爲黑色火藥之原料。近日工藝

製造日益發達。日用之醋。亦可從松炭中取得之也。

竹 竹之用途最廣。如枕、榻、簾、籬、篙、蓆、筐、筥、箱、傘、簫、笛、杖、箸、篦、扇、箕、繩、等。均可以竹為之。而筍殼、竹葉、嫩竹三物。若加以適宜之苛性鈉、食鹽、漂白粉、硫酸等。煮之、搗之、漬之、淘之。使變為極細之纖維質。卽能造成上等之紙。質地潔白。且有光澤。市上出售之各種東洋信箋。大半用此法製成。較之我國出品之竹簾紙。其優劣幾有霄壤之別。此我國工藝亟宜改良者也。至筍之為物。味極鮮美。可煮食。可糟食。可燻食。可製脯。又可作罐頭食物。為蔬菜中之佳品。筍殼除製紙之外。又可編笠及草履之用。其地下莖之直者。可為西人所用之手杖。惟兩端須鑲以銅片耳。然則竹之用途廣闊。洵非他種植物所能及也。（近有以火燒成斑竹。製為桌、椅、屏、風、照架等種種美術品者。其用更廣。）

桑 桑樹本為野生之植物。上古時人皆不識其用途。自西陵氏發明養蠶之法。而人始有種之者。近世種桑之國。以我國及日本、意大利、法蘭西等為最著名。而我國尤以江浙為最著名。倘能講求栽桑之法。其利益有非言語所能形容者。蓋桑葉可飼蠶。樹幹能製器。桑皮去其外層。用法煮爛。可為造紙之原料。若用人力彈花機彈之。又可作為假棉。至桑椹亦名桑果。可以釀酒。可作罐詰。効用甚大。

桃李杏 桃李杏之果實。可以生食。可以製醬。亦可乾製而貯藏之。俗稱為桃脯、李脯、杏脯是也。桃杏之仁。可供藥用。桃樹中多含膠質。可製樹膠。

葡萄 葡萄、漿果也。可生食。可製脯。可製乾。可釀酒。應用至廣。英、法、美、日各國栽培之者。不少種類極多。我國產者形小味甜。外國產者形大而味較遜。故中國種葡萄宜生食及製乾脯。外國種葡萄宜

釀酒。若以中國種葡萄接於外國種。則顆粒大而產額多。異種相接。結果善良。洵天演之公例也。

桂　秋花之香者莫如桂。採花浸酒則謂之木樨燒。製醬則謂之木樨醬。製糖則謂之桂花糖。其餘製糕餅果餌。亦均入糖漬之桂花少許以增香味。然此猶指家庭所種之桂而言也。又有肉桂者。其皮可以入藥。亦可提取香油供化妝品之製造。

玫瑰　翠花止能娛目。而玫瑰則可囊可食可嗅可觀。可插可戴。又可。提取香油。供上等化妝品之製造。價值極昂。而釀酒製糖。亦均用之。花之乾者。可與茶葉混和。一經沸水冲泡。色香味三者皆備。洵花中之貴品也。

荷　荷爲植物中之上品。荷錢。出水。點綴。綠波。已饒逸趣。及葉長花開。含嬌欲語。色更醉人。至蓮實。與藕。並列盤餐。蓮莖。蓮鬚。又可入藥。經霜敗葉亦宜摘而藏之。爲裹物之用。是荷之爲物。無一時一刻不適耳目之觀。無一物一絲不備家常之用。種植之利。莫大於此。

其他各種園藝植物。或供觀賞（如海棠芍藥等）或用果實（如枇杷櫻桃等）而花之有異香者。皆可蒸煉香油。（如珠蘭、茉莉、素馨、薔薇等） 以供花露水香水、生髮油、香粉等製造之原料也。

手足寒冷之養生法

譯日本婦人世界

西神

凡身體虛弱及運動不足之人。冬日手足最易寒冷。至手足寒冷之養生法雖有種種。而其最要者。卽爲勤於運動。

手足寒冷之虛弱者。大多已罹潛伏性之肺結核。不過熱度尙輕。潛而未發。故本人不知耳。如熱在三十七度以下。不妨行適當之運動。過此。必須經醫生診斷後。方可運動。否則危險甚大。體育家盡謂吾國婦人體格之惡劣。因戶外運動不足所致。乃獎勵婦女運動。然身體過弱及有肺結核之婦人。濫行運動。反有害而無益。

就人體而論。使用某部時。則血液卽羣集於某部。如用腦時。則血液卽集於腦部。使用手足時。則血液卽集於手足。身體強健之人。對於其他之刺戟。具有相當之抵抗力。故用腦時血液驟集於腦部。毫不覺苦。若虛弱之人。則血液驟集腦部後。手足兩部之血液頓少。遂患寒冷。

虛弱之人。用腦或俯首過久。（如讀書過久思慮過久裁縫編物過久等是）則血液卽集於腦部。手足寒冷。此時雖可就火爐以取暖。究不若行下法爲佳。卽先安息頭腦。然後散步戶外。或行室內體操。或緩步廊下。以平均頭腦與手足之勞動。則血液周流全身。手足自暖。此外如行深呼吸。亦爲溫暖手足之一法。

冬日手足患寒冷之人。夜間多不能安眠。固因身體衰弱。當講求一般之強壯法。而睡眠前亦宜停止讀書刺繡等事。以休息腦部。行乾布摩擦。（朝起與夜

寢時用乾布摩擦皮膚以赤爲度）運動手足。其不得已必須借脚爐以取温者可於先二三小時置脚爐於被中煖之寢時取出。

行乾路足不覺冷行濕路足卽患寒。其時宜先用乾布拭之以除溼氣如驟置寒濕之手足於火爐取暖。易生皹裂當避之。

昔人謂食猪肉能温暖身體。日食猪肉久之自然營養佳良身體強健手足温暖又多食脂肪分亦能温暖身體然均非一二日所能見効者此外食沸煮之物亦能一時温暖身體。

手足寒冷與被褥亦有關係。被褥之材料。以毛織物爲最佳此因放散温熱較絹及木綿爲遲毛織物雖易染汚而置於日光下晒之卽能消毒絹最不宜。不特温度難保且易吸收濕氣。凡手足苦寒之人向用絹製被褥者宜改用木綿向用木綿製者宜改用毛織物爲之。

有用手套以禦寒者。久用之反有不能除去之弊。健康人以不用爲宜又有並不畏寒特用之以防皮膚之粗劣者然早晚塗歇魯杳水（ベルツ水）一次亦能使皮膚不粗劣不必定用手套也。

西洋之暖房當推德國爲第一法於屋隅裴陶製之暖爐一具高約七八尺粗約兩圍費少許之燃料能使全室生温健康經濟兩得其益。

圍火鉢以取暖久之能使身體惰弱、懶於作事。此外尙有一害卽燃炭時發生瓦斯易起中毒是也而老人小兒衰弱者尤易中毒欲免此害可先在別室燃之俟火力旺盛後再移入室內湯婆子最爲安全至易苦寒冷之病人則宜行乾布摩擦及運動以暖手足。又手足苦寒夜不成眠者可於寢前二十分鐘洗浴一次有浴後卽睡以避感冒者但被褥過暖亦爲不眠之原因

上海廣東種德園精製著名藥品





廣東種德園

商務印書館發行

精印各種碑帖

孔祭酒碑	三元五角
張猛龍碑	三元
王右軍書	三元五角
武將軍碑	三元
夏承碑	三元
李[illegible]師碑	一元六角
米襄陽行書	一元
皇甫君碑	二元
九成宮	四角
爨龍顏碑	五角
趙松雪道教碑	一元二角
元公姬氏墓誌	三角五分
李超墓誌	二角五分
高湛墓誌	二角五分

A(1622)



商務印書館

女子修身教科書 八冊 各八分
女子修身教授法 八冊 各一角
女子國文教科書 [illegible] 各二[illegible]分
女子國文教授法 八冊 各三角
女子修身教科書 四冊 各一角二分
女子修身講解 四冊 各一角五分
女子國文教科書 前二冊 後二冊 各二角五分 一角五分
女子國文講解 前一冊 後一冊 各一角五分 一角五分
女子新國文 六冊 各一角
女子新國文教授法 六冊 各二角
女子新唱歌 初二集 三集 各一角
女子[illegible]教科書 一冊 定價五角
女子[illegible]八[illegible] 二冊 定價二角五分
[illegible]家事教科書 一冊 六角
[illegible]教科書 一冊 六角
[illegible] 一冊 [illegible]

瓶花之研究

程谷靑

居室之內不能無所裝飾裝飾品之雅潔鮮美高尚而無俗則莫瓶花若然苟花之切取不得其法插之瓶中輒易萎落甚且無一朝一夕之鮮艷瞬息之間繽紛盈几席如曇花之一現則瓶花之價値亦殊無足道矣雖然善爲培養不損其生機開落不失常度以完全瓶花美滿之價値亦有術也試爲諸君述此篇以資研究

一　花枝之萎謝有遲速

切取植物供之胆瓶其萎落時間至非一致或久或暫各視種類而不同大率常綠樹肥大之葉其吸水時間長故較能耐久而不萎若軟薄之葉則其萎謝之時間頗短促也

就最近學者之調查如護木(日本木名)之葉則切取後二十八日始行萎謝四十九日乃全萎八角金盤 Fatsia Japonica Pene et Pland 自切取後四十八日始萎至一百日而全萎桃葉珊瑚 Hueu bajaponica thumb 切取後十九日卽行萎落至一百零二日乃始全萎





以上數種。其萎謝之時間。可稱長久。然若胡枝子 Lespedeza bicolon Turez 者。則三日卽萎。六日已枯。葛則五日萎而十日枯矣。

含乳汁之桔梗。則切取後九小時卽萎。四日盡枯矣。

含黏液之梧桐。切取以後。經十五小時已萎。經四日則枯。

赤松者。含樹脂之常綠植物也。切取其枝。則十四日後始萎。越四十有二日乃全枯。

二　植物與水之關係

不論動植物。無水則皆不能生活。而植物之於水。尤不可須臾離也。從而瓶花之美觀與萎落。與水之關係。亦甚密切。瓶花無水。不能常保其美觀。可無俟言。縱有水而其吸水量之若何。與榮枯久暫。亦至有關係也。瓶花之吸水量大者。則萎落之時間必能持久。若其吸水之量不能完全。則敗落之期。必不遠矣。

植物與水之關係若何。今可舉例證之。以同樣大小之玻璃杯二。中貯以水。水之量皆相等也。水面復注以油。其多寡。二杯亦無稍異。此時油則浮於上。水則降於下。乃於甲杯中插植物一株。乙杯則否。越一晝夜。甲杯之水。以被植物吸收之結果。已較減少。而乙杯則自若也。至水面所以注油之故。蓋欲阻水之蒸發。而使其試驗準確。若此則植物之吸收水分。固已證明。而瓶花與水之關係。亦彰彰明矣。

溶植物養分之原料物質於水中。瓶花能吸收而運

行於葉以起化學的變化。則花葉卽不易萎落而有益。苟瓶花已失其吸水機能。或其水中。無植物養分之原料物質。則欲其不萎也。殆不可能。在歐美則於瓶花之切口。浸以砂糖水云。

三　枝之切法與凋萎之遲速

花與吸水甚有關係。旣如前述。然花之吸水機能之若何。又全視乎切法之良否。苟切枝不得其法。損其吸收機能。則不能充分行其吸收作用。卽不能完全其生活之天年。而凋枯立見矣。然則切枝之方法。可不研究之乎。

切枝最妥善之方法。宜在水中切之。蓋在水中切取者。較在空氣中其吸水之量爲遙大也。

例如胡枝子。若在水中切取。則假定其切取後之吸水量爲正數一。則在空氣中切取時。其切取後之吸水量僅爲〇・一七。然則空中切之吸水量。曾不及水中切五分之一也。

空中切枝。因切口實觸空氣。故吸收力小而易萎。是以花枝之切取。以在水中爲宜。雖然。亦不必泥定也。若已由空中切下者。但可更於水中切去五六糎之長。則與水中切者無異。其花葉亦能持久。

又雖在空中切取。若剪上塗水。則亦不致因空氣之故而妨其吸水之導管。

切取之時。切法亦由流派而不同。或成直角而切。或則斜切。此二種切法。究以何者爲善。則斜切者其水之接觸面廣。從而其吸收作用亦大。此必然之勢也。故較爲有利。惟其斜切面。切不可當著於器壁。斜切面當著器壁。不啻阻其吸水。其爲害自不待言。

四　燒花枝之切口則不易萎落

花枝切下。卽插瓶中。則易萎落。燒其切口而後插入。則較能耐久。例如桔梗之切枝。若不燒而卽插入。假定其吸水量爲一。若燒其切口。則爲二・三一。燒後之吸水量。較不燒者且增至二倍以上。又如梧桐。切

口不燒。假定其吸水量爲一。若燒後則爲五・三二。則燒後之吸水量。較不燒者增五倍餘矣。切口之利於燒。抑可見矣。

雖然燒口則吸水量增。不燒則減。其故何也。蓋植物切口常分泌種種物質。或爲菌類。或爲細菌類。附著切口。因其生成物(多黏狀)而閉塞吸水之導管。妨水之流入。以是其吸水量爲之銳減。

若燒其切口而炭化。其所分泌者。炭化有孔質性。吸水良易。吸水既易。則流達於枝葉之水盛。流達於枝葉之水盛。則花自能常保其鮮美而不萎矣。

含有多量之黏液或乳汁護膜質之特種植物。其切口更易凝著。害其吸水力。故宜燒之。以使炭化。且既燒則切口發暖。枝中之運動因而旺盛。爲益更匪淺矣。

五　水之質性與花之吸收量

產於溫泉之花草。切取而插入瓶中。注以普通之水。輒易枯萎。此水性之不適也。若易以溫泉之水。可救此病。

加酸類中之有機酸類於水。則能使瓶花之吸水量增。據愛華克氏之實驗。謂常水之吸水量爲一。若加一%之酒石酸。則其吸水量可增爲二・五〇。加入一%之醋酸水。則吸水量增爲一・四九。

重炭酸曹達之亞魯加利。加入水中。在普通之植物。其吸水量固減。然在有黏質乳汁護膜質等之植物則增也。

其他如混入酒精。亦得好結果。尤於竹藤等植物更爲有效。若煤竹者(染煙煤之竹也)在常水中吸水量爲一。加入一%之酒精。則增至一・三二。

在八月中旬。切取後一時間內卽萎之紫竹。(亦名寒竹。常以冬日生筍) 若加以酒精。亦可保至一月之久。其功效不更可驚乎。然此等之植物。亦偶乃得之。若夫其他之植物。究不可一概論也。

適合結婚之體質

家庭雜誌

艾　者

結婚爲人生最有價值之問題之一。男女既達相當之年齡則當互覓配偶。以建造新家庭。壯時爲人父爲人母。養育子女。經營生活。老則爲人祖父爲人祖母以頤養天年。結婚者所以傳子孫於後世以達人類永續之目的者也。

一切之生物。均循此理法進行。始有今日之世界。逐漸進化。乃成今日之文明。

在智識淺陋學問不多之時代。則有所謂掠婚者。男子欲結婚而無資。乃突入居戶。奪人之婦以爲己妻。又有所謂賣買婚者。出資購他人之婦以爲己妻。如南洋羣島之野蠻國及未開化之地方。此風甚行。而稍文明之國。則行一夫多妻制。然自道德上及生理上視之。一夫多妻爲害甚大。故近世之文明國。多取一夫一妻制。

結婚既絕對的採取一夫一妻制。然今日無生活能力之女子。或爲衣食問題。或酷慕虛榮。貿然與人結婚。暫時榮適。終則仳離。此近日離婚案件之所以日多一日也。

凡結婚之要件。以愛情性質體質及收入爲主。如置性質及體質於不顧。男子但愛女子之容貌。女子專圖男子之收入。則結婚後必不能得眞正之幸福。且不幸而所偶者有惡疾。則除自身傳染外。並能遺傳於子孫。甚可畏也。本篇特專就肉體上而述之。

自年齡上言之。男子至早須過二十二歲。女子至早須過十八九歲。方可結婚。過早則所生之子女。發育多不完全。能力上之弊害。更不待言。然結婚過晚。弊

亦不淺。常人至五十歲後。身體漸衰。生殖作用不甚充分。大抵男子自二十六七歲至三十歲。女子自二十歲至二十二三歲爲最適於結婚之年齡。較早較遲。均非所宜。

其次爲有無遺傳病。凡生物悉有所遺傳。父母之體質容貌性癖及嗜好。固能遺傳於子孫。同時身體之缺陷及疾病。亦能遺傳於子孫。而遺傳之中。有所謂間歇遺傳者。非直接傳於父母。乃間接傳自二三代前之祖先。所遺傳之疾病。主爲癌、肉腫、畸形、癲病、花柳病中之梅毒及肺結核等。

癌爲惡性之腫瘍。母患子宮癌。則女亦多患子宮癌。父患胃癌而死者。則子亦多患胃癌而死。某甲娶一婦。左耳患聾。後生一子。左耳亦患聾。又有一婦患子宮畸形症。後生一女。亦患子宮畸形症。此二事乃記者所親見者。又有一婦人四肢健全。中年生一子。右手癱瘓。記者細經調查。始知其二三代前之祖先有患此疾者。此卽所謂間歇遺傳也。凡青年男女欲免此病。則結婚之前。不可不詳細調查。斷不可僅憑媒妁之言而行之也。

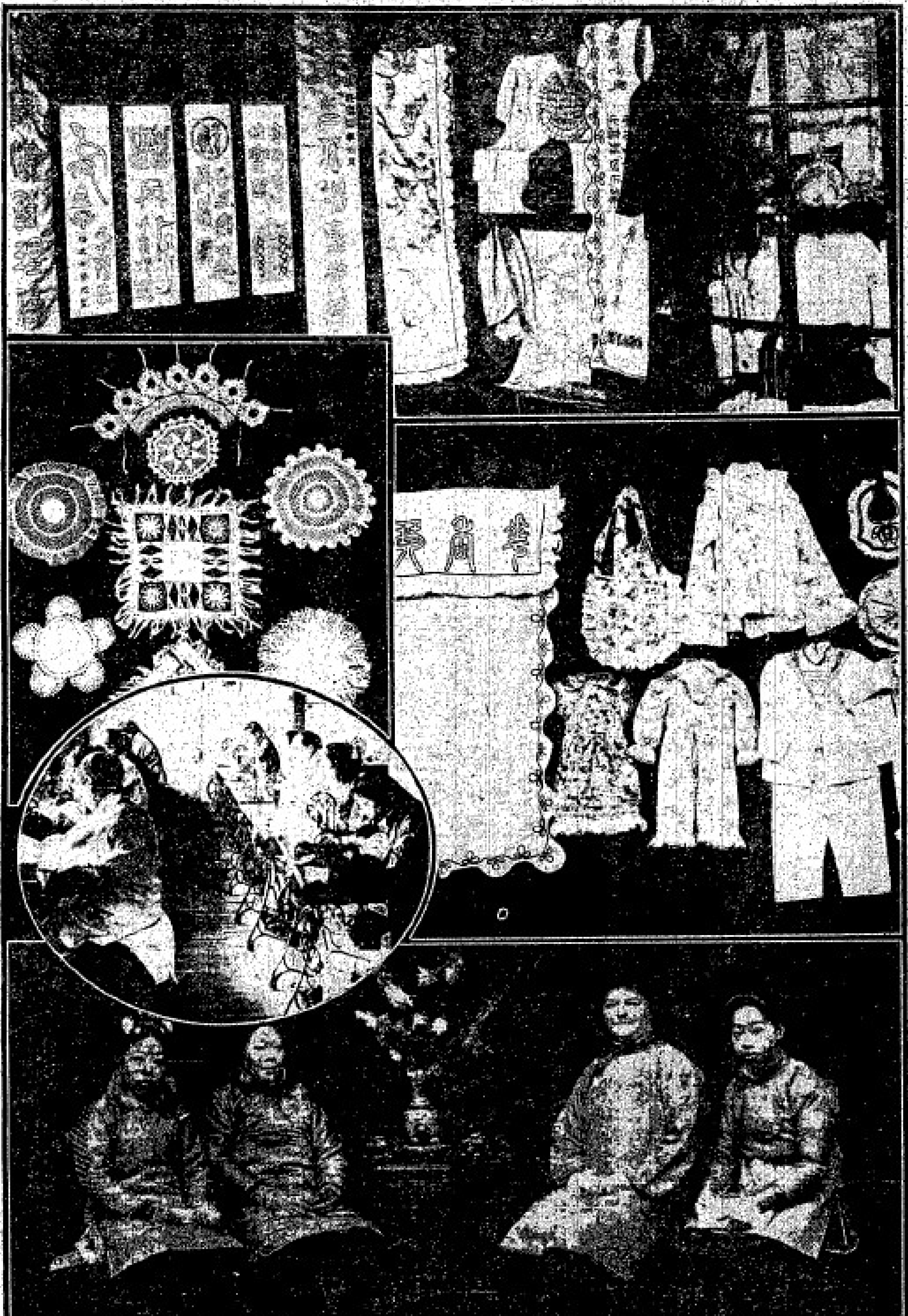
癲病之可恐。人盡知之。症狀已顯著者。自無人肯與其結婚。然當症狀潛而未顯之時。常人又多缺乏醫學上之知識。無從鑑別。難免不因他種原由而與其結婚。癲病之種類甚多。有神經癲。患此者。某部分之知覺。初起麻痹。漸至脫失。雖用針刺之。亦不起感覺。有斑紋癲。患此者皮膚呈異常之色澤。其皮膚上生結節者。則名結節癲。至患部之皮膚腐爛。或起麻痹。

則爲癩病通有之徵候。若癩菌則概潛伏於血管及毛根之中。於癩病患者浴後。取其水中之洗澱物。置於顯微鏡下視之。則癩菌鑽聚甚密。附於蠅身以傳播於人體。本病既能遺傳。又能傳染。最爲危險。

癩病不發時。外表與常人無異。亦能遺傳。

肺結核之能遺傳。人盡知之。凡身體纖弱而爲腺病者。多患此病。父母患肺病而死。則子女致死之疾病。亦多爲肺病。

花柳病尤可恐。商埠之成人。患此病者。十人有九。其中之三成爲黴毒。結婚前對於此點。尤當注意。花柳病者。包括軟性下疳淋病及黴毒而言。淋病者。始則尿道腫痛。有膿汁排出。繼則尿孔被塞。排出柳細狀之細分泌物。婦人病之過半。爲子宮內膜炎。其原因多由男子之淋毒而起。而慢性內膜炎。又爲不姙之原因。黴毒亦能遺傳。婦人患此病者。易起流產及死產。即使生有子女。身體亦多虛弱。總之。淋病爲局部之疾患。黴毒爲全身之疾患。而其有害於人體則一。由此觀之。結婚前之貞操。男女均當嚴守。又結婚時外表之容貌及收入固當注意。而肉體上之缺陷及疾病之有無。尤當詳細調查。以交換診斷書。若男子諱疾而結婚。罪在不赦。



成都務本縫紉女學攝影（一）陳列室（二）縫紉品（三）編綫物（四）縫繡室（五）教師朱織英韓培生學監汪蓉卿教師周鏡蘇小影

發售原版西書

各級學校課本與各界參考用書

本館除自編[illegible]各種西文教科書籍外特聘通[illegible]西[illegible]家以全[illegible]承各國各學校及各界[illegible]書[illegible][illegible]倫[illegible]科目[illegible]及各級學校各界人士所用之書無不備[illegible]各[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]代定[illegible]及各種雜誌

學校課本　工業用書　商業用書　法律專書　醫學專書　通俗用書　小說雜誌　字典字帖

以上各種書籍。上海商務印書館發行所。及各省埠商務印書館分館均有出售各大分館。如香港、廣東、福建、漢口、天津、北京、等處。并派有熟悉西書出版情形之司事。專司接洽各學校及各界定購西書事務。倘承　惠顧無不竭誠招待

商務印書館謹啓

商務印書館發行

英文雜誌

第五卷第二號要目

近世通行文字 [illegible]

加入學校課程 [illegible]

阿狄生文報 [illegible]

沙士比仲夏夜夢 [illegible]

吉朋小傳及文

作文法

同義異文淺話

易於誤用之字

商業英文

商業會話

[illegible]

美國 [illegible] 之字詞 [illegible]

萬國 [illegible] 學 [illegible]

定價 每冊一角 [illegible] 半年一元二角 [illegible] 全年二元 [illegible]

學生雜誌

第六卷第二號要目

論康德之永遠平和

[illegible] 之點法

[illegible]

家畜之改良

[illegible]

呂伯納

[illegible]

五卷一號徵文之 [illegible]

[illegible] 之 [illegible]

定價 每冊 [illegible] 半年 [illegible] 全年 [illegible]

教育雜誌

十一卷二號要目

個性主義與個人主義 蔣夢麟

吾國今後當注重社會教育

教育者與哲學

學校增設商業科之商榷

哲學之概念 天民

綴法教授之根本研究

技能教授之要諦 太玄

法國教育之改革 太玄

教育上之玩具觀

教育 [illegible] 雜誤 天笑

江蘇全省中學師範畢業生

[illegible] 劉永昌

中學校理化教授管見

定價 每冊一角半 每半年八角 全年一元五角

小說月報

第十卷第二號要目

鹿緣 林紓

盜事二則 偶因道人

時鐘小劫

天外飛鴻記

紅豆怨史

怯

弓鄉日月

斷指

焦頭爛額

茶寮小史

天台山遊記

于式枚侍郎軼事

梨園叢話

竹林新譜

此外燈謎文苑金石瀛談

美術名作如林不克備載

小說俱樂部第三次徵文

歡迎投稿 第一名每千字贈洋十元

定價 每月一冊三角 半年一元六角 全年三元

尚有東方少年英語農學留美婦女等雜誌均出版

紀述門

美人航空事業之大計畫

譯美國航空雜誌　鄭　蠡

近數年間。航空事業因歐戰之影響。其發展之勢進步之狀。比諸往昔數年。直同隔世。推原其故。良以各國政府咸爭輸巨資。競延技師。竭其資力智力之全工程。製造各式之飛行機械。訓練大隊之飛行專家。互爭優劣之所致也。今則歐戰已經告終。所有效力疆場。出奇制勝之飛行家。與其所攜之飛行機。及今在製造中者。爲數甚衆。俱將由軍事性質一變而爲營業性質。以從事於遞郵載客運貨裝物。飛奔疾馳。越國過都。絡繹不絕。可斷言也。

(一)空中遞郵之實施

夫航空計畫之及於商務也。必自郵遞始。然後漸次及於載客運貨。蓋空中遞郵之事。各國早有籌畫。而以美國之佈置爲最精確。實行亦較先。蓋紐約華盛頓。紐約費府間之空中遞郵。成效卓著。受人贊賞。而所計畫之空中航線。其規模之宏大。佈置之精密。擘劃之深造。前程之希望。更無限量。誠以美國幅員遼闊。東濱大西洋岸。名城紐約在焉。西達太平洋濱。大埠舊金山在焉。而實業繁興之支加哥。適介東西二

樞之間。將來紐約舊金山間之空中郵務開始後。亦必以支加哥爲全務之中心點。則空中郵件之傳遞必甚迅速。定能受人民之歡迎也。

惟空中遞郵。最初試演時。所寄郵件。大抵以特別或頭等郵便物爲限。所出郵資。雖較尋常爲昂。然其傳遞之速。何啻倍蓰。故人民類皆樂出重資。以期速達。夫然則空中郵務。必能利市三倍。譬如由紐約或舊金山所寄出之郵件。晨發而夕止。至於紐約支加哥間。則於午後六時寄發之件。次日清晨可達。苟佈置得宜。雖當晚半夜。亦無不達之患也。況於傳遞之際。不必僅限一機。卽二機三機。更換傳遞。亦無不可。其爲時則自較速。若於全路劃分數程。作爲停降地點。每程相距不出千哩。而於各停降地點。設置機廠。聘請技師。專事修理加油等事。使飛機無停頓之患。則空中遞郵之事。不出數年。定可推行於全國也。



英國女子飛行人員服新制服之姿態

(二)航空速率及旅費之推算

美國航空聯合會已制定空中航線總路八條。及支路多條。以聯絡各城鎮。他日將以大號飛機。運輸貨物。載送旅客。均無不便。況藉飛機旅行。其行程之速。取値之廉。有非吾人所能夢想及者。言其速率。則雖火車之速。反覺

遲慢而不適時宜。蓋有飛行專家計算。自太平洋岸直達大西洋岸。橫貫全陸。爲時僅四十小時足矣。且凱伯羅尼大號飛機。具有三百五十四馬力之引擎者。在美迭經試演。最合乘客之用。其速率每小時能行一百五十哩。若然則紐約費府間相距僅九十哩。以最快火車行之。尙需二小時。若易以飛機。則未居半時已可達矣。是故空中航行。苟籌備適當。其行程之速。必較快車省時一半有奇焉。以視今日火車之橫貫大陸者。雖特別快車。尙需五天。空中航行。其需時則無庸二天矣。

空中航行之旅費。以吾人之理想推測之。似屬浩大。詎知不然。苟以飛機之製造及耗廢之汽油等項一一詳細而計算之。實與鐵道之旅費無所上下。謂余不信。請比較之。夫徒自製造機械。僱用駛行家一方面觀之。則航空之旅費。似屬浩大。若以收買地產。募工平地。敷設鐵軌。督造橋樑等種種事項。比而觀之。則彼鐵道之建築與耗費。較之飛機。益爲難且鉅矣。至於空中航行。則無需如是其繁且瑣也。況鐵路公司尙須建造寬敞之貯車棧房。以及華麗之車站月台。飛機不爾也。其停息之站。貯藏之室。建築既形簡單。所費亦自較省。若高屋之項。空曠之野。儘可利用之而爲飛機停息之處。則其創辦之資本。當然較火車輪船爲更廉也。又何疑乎。所最困難者。僱用駛行家耳。蓋近日駛行家每一駕駛。必索酬金非數百至數千元之鉅不可。苟駛行家願受低廉之傭値。如一星期祇索五十元金洋之酬勞者。則航空旅費必較火車輪船之價廉而又廉矣。

今有人估計紐約支加哥間之航空旅費。約需美金二百五十元之譜。此特據今日之情形言之耳。將來航線佈置就緒。公司相繼成立。營業競爭。則航費或可稍減。溯自富爾登羅伯氏自發明汽船以後。初次僅駛行哈德遜河中。往來紐約愛盤納之間。計其行

程。不過一百四十哩之遙。而索價竟至十七元之鉅。以視今日所得之船票價與原初所獲者。僅什一之比耳。汽船既如此。航空亦何獨不然哉。焉知其將來非由二百五十元遞次減少者乎。況將來火車輪船之與飛機俱起營業競爭。亦意中事。果爾則愈覺可觀矣。

（三）航空應籌之設施

夫近世飛機製造之進步。實足令人驚倒。不獨能載客送貨。更能使乘客得享安適。蓋飛行機之內容及裝飾。亦能如火車輪船之奢華也。凱伯羅尼式大號飛機。能載客八人。速率高度均達極點。惟阻礙乘客最大之缺點。卽在乘客座位之擁擠。且上無遮蓬。乘客易受風寒。推進器之發聲頗巨大。足阻礙乘客之談話。但美國所製之飛機。能劃分小間。使乘客無露頂受寒之虞。及爲推進器阻止談話之害。且於座位中。各墊坐褥。壁間裝配玻璃。亦有裝置電爐及摺床者。由是觀之。不數年後。空中航行以與今日之鐵道輪船比。其安適也有過之無不及。至若航空之清潔之速率。既如上述。況又能免震盪受寒及嘈雜之患。其視火車輪船。不尤適宜者耶。此猶專就乘客一方面而言。至若對於駕駛者之佈置。亦屬精細無倫。蓋近數年內。對於飛機應用之器械。日有發明。且時加進步。如計程表之裝置駕駛者之前。使其一望而知其所行之程。以計算其所至之地。餘如察驗高度角度速率風向等種種器械。亦莫不精益求精。靈確莫匹也。又如自動機之裝設。使駕駛者僅調度其機。卽能飛翔如意也。

飛機之駛行夜勝於日。故於夜間之引導之設施。實爲至要。此事則宜採歐戰時之夜間攻擊法。而再加研究之。至若照耀事宜。可仿海中燈塔制。惟燈塔之光力未甚強勝。其所射光線亦不適宜。以其橫射光線強於上射光線。航空用者。不僅須具強有力之橫

射光線。即上射光線亦宜強明。庶駕駛者。能由各向而窺視。無不澈底明瞭其發射也尤貴能依據慕爾斯無線電報號碼。使各地之燈塔各發射其一定之號碼。則駕駛者不致混淆得明認其所經所止之地點。又於下降時。使能發射三角形之白光於地。則加惠駕駛者於登陸時之便利。更非淺矣。又如駕駛者所用之地圖亦須特製。蓋於海上航行。凡成垂直線之二距點。其距離程必短。然於空中航行。則又反是。即子午線及北極線之計算法。亦各不同。美國航空製圖委員會今已將是項地圖製就。其於附近之各城鎭以及轉舵之角度數等種種要點。莫不詳細註明。且能裝置駕駛者之前使閱之能一目了然。不致有迷途失徑之虞。總之近日之對於航空應籌之設施種種方法實不一而足。

(四)航空規律之制定

夫航空事業之發生。既係近年。其於實際上之用度。又僅屬此次之戰爭。故於此次戰事未起之前。各國之對於航空事業。雖大加獎勵。然對於航空制度之規定。並無確實充分之基礎。迫戰事開始。因迫於當時之情形勢有不得不確立航空之制度今日雖尙無統一之規定。然各國政府之對於是項制度之頒行。已著手進行。蓋將來航空事業普及時空中飛機之往來必絡繹不絕。而互撞之禍難免危險殊甚。故對於飛機之註册領證及駕機員之考驗取締不可不預定規程。即對於各式飛機航空之區域。亦須有一定之高度。以免互撞及遭意外。此事則英人所規定者。頗資採用。其規定之區域。凡在距地二千呎以內者。爲試演者之航空區域。若交通行軍之用。至低須在二千呎以上。故由二千呎至四千呎。規定爲商用航行區域。由四千呎至六千呎。爲速程航行區域。自六千呎至一萬呎。爲軍事航行區域。若一萬呎以上。則爲萬國航行區域。無論何國之飛機。皆得航行於是區域之內。可無互撞之患也。

美國婦女之日本觀

瞿宣穎

此篇見於美國家政雜誌。（一九一八年三月號）所以取而譯之者以其言之警策。可爲吾國人借鏡之資。讀者愼勿於其訾毀他人處色然喜也。

方輪船去凡苦佛爾時。余目注岸上不忍舍。蓋此爲最末次目中所見之美國矣。船雖大而客人多。每一艙須住三客。往俄國者。往日本者。往中國者。如潮擁。以不由太平洋無他坦途也。余之同室。爲一那威敎士。一爲英國駐華使館一館員之妻。此船附敎士最多。數凡七十二。船員以之分散於各艙。彷彿以敎士作聖經。人不可須臾離也者。餘人或如商賈或爲官吏。種類雖不齊。而部居亦不紊。

初在大西洋風浪甚惡。入太平洋而風平浪靜矣。舟中無事。不期而與乘客互通款曲。與余對面一室。有一小日本女兒。女曾在英美五年。操英語純熟。當其初來著近代衣冠。居既久。又以亞洲風候淸和。輒易日本衣。上其髮作日本式大髻。

舟行將終矣。唯餘二十四小時矣。旅人雖差自慰。而黑雲方起天際。無綫電告中國海濱方有大風。聞之頓又憮然。幸黃昏時天重開朗。水平綫上斜日燦然。日本之靑山赫然在望。此日本女兒急奔至甲板。狀甚自得焉。是夜余不能入寐。蓋明晨將登日出國之岸矣。

比余離枕。則舟已入橫濱。推窗伸首。則雨點打面。所見爲低而長之木碼頭及古拙敗壞之歐式房屋。令人如入美洲鄉曲之境。余與同室之英館員妻約同

行因渠在中國生長於東方人情非常諳習也於是檢點行裝喚兩人力車而行是爲余初次嘗日本風味入一兩輪之小馬車令人作馬挾轅而行時方雨故撑篷而以油布挂於面前余自疑爲土耳其之閨女蒙面紗而出深閨也御余之車夫筋力極健著藍襖白裳兩脛暴露足穿草鞋余友之車在後余心中默禱若二人相失則殆矣余從布隙外窺不禁又大失望唯見狹小之街兩旁夾以兩層之歐式屋正如最初之美國建築既陋且醜

旅舍亦復如此廳中排列搖椅壁間懸挂金邊之畫鏡亦有鋪設華美之器具此店蓋爲旅行之商人而設日本最佳之旅館矣日本人以善模仿出名顧其所模仿者輒在原物之下三級彼等不明近今審美學凡自歐洲取來者一入其手輒變爲醜陋

次日余等外出游觀是時日本方受風災到處皆見損傷之迹此次無雨故車不下篷坐其中乃如坐安樂椅而令人舁之以行此次另經一街余等始得日本眞相街中日本裝之男婦成羣道上泥濘故人皆捲其裙而上之人無老幼皆露其脛赤足而著木屐其聲甚異日本有兩種特出之聲調一則木屐之沓沓然一則人力車夫赤足之桀桀然也不聞有高聲談笑者蓋此邦好蘊蓄而肅靜也但表面之生活頗多引人入勝之處路旁皆竹製小窗之矮店屋晝間店門盡開店主坐席上而貨品陳其前屋之高度恐難容歐洲人若欲入門必須去履而坐席上此一區域無有近世事物雖然吾云無有乃吾過也不見道中著裙之小兒仍戴美國之紅呢帽乎日本男子無長幼皆戴歐式帽唯婦女則保存其科頭之舊風俗道中尙有一近世之事物卽影戲是也乃下車入觀之此次不須去履別以一布製拖鞋加於上初不見有何物但聞喁喁然語聲影片所示爲日本之生活惟見人羣坐時而笑時而頷首時而縐眉而已爲破

寂之故。乃令人照其情節演講。所聞之聲。卽此是也。余等覓一木凳坐焉。多數坐於地上。唯外國人乃有坐位。余等足下是兩夫婦。攜一兒及一阿媽。兒與其阿媽甚親愛。有時不得其手。則索其足指而捏之。蓋日本之足。與手同其清潔。攜足無異於攜手矣。無何而女子露厭倦意。阿媽出紙煙。然而吸之。以授其主婦。男子乃亦嫌煩熱。卽脫去其裙。蓋日本男子。熱則脫裙不脫衣也。於是男子起而整衣。衣既整。步而出。全家皆尾隨而去。不致一問辭也。及余等出門。則天已黑。電燈遍然。而尤以人力車之五色燈爲悅目。

余等不在橫濱久留。次日卽往游東京。決計不復在古代之歐式旅館中受罪矣。以日本游歷事務所之助。覓得一日本旅館。多窗櫺之門。既推開。則見店主坐其中。店員環之。以手據地致敬。有一下女導余等入室。室光明通風。潔淨無塵。其下得一小花園。室中陳列至簡。一几。據地而坐。則其高適可。一書案。高亦如之。一梳妝桌。則儼如一玩具匣。二絲墊。可以坐。室隅有一小架。置瓶花。其上懸畫一幀。所謂裝飾品。僅此而已。簡潔之致。誠足令人心目爲爽。無何下女進飯。以一漆盤進菜。只數小盌。味頗適口。余友食之至盡。余則但食煎魚炒栗飯與茶而足。箸之用法。稍學卽能。入夜則見下女將屏推開。爲余等設臥具。以二褥置地板上。覆以白布加鴨絨被。被爲紅色絲製。臥於地上。亦不難學。所難者。盥濯之事耳。盥所爲公共者。銅盆排列。男女同之。下女知余等意。男子闌入者代擯之。焉室之比隣。乃爲浴所。地板石製。中有大池。池下有火。故水常温。不得遽入此池。須先在小木盆中洗淨。然後入池中一濯。卽出。蓋池中水日僅一易故也。

（未完）

文苑

文

外姑徐淑人傳

王蘊登

淑人徐氏。居邑南郭。少遭洪楊之亂。流離失怙恃。爲外祖舅金士公母毛孺人所撫育。既長。端重婉嫕。金士公器之。因以爲子婦。淑人少嫻女訓。順事夫子。凡外舅方玉公心有所注。輒先事將助。所需無或闕。金士公常延先叔父芴堂公館於家。授諸孫讀。慕淑人賢。因爲蘊登求淑人次女爲室。由是得常親慈範焉。方玉公之歿。淑人外事衰翁。內撫二子五女。所傭祇一叟一媼。皆已服役數十年。憫其老。不遣亦不增雇。茹苦操勞。見者不知其爲素封也。淑人既獨持家政。勤於井臼紝績之事。而疾病醫藥婚嫁喪葬之役。又靡歲不有。經畫董督。皆一身任之。常終夜不寐。嘖嘖籌算。某事如何。某費幾何。反復默誦。熟計無遺。故臨事咸洽。春秋祭掃。淑人必自申返錫。躬主其事。則買小舟往來。徒步至塋。荊棘犖确。褰衣而前。不求車輿。不避風雨。雖健男子不啻也。村之婦女聞淑人回。或闖於門。則皆笑語延入。款之。見父老尤有加禮。每戒子女曰。此皆吾家鄰里族戚也。汝祖敬之。汝父敬之。

汝輩其識之。毋以其樸僿而少狎視。淑人既遺方玉公金士公之喪。而長子懋德夫婦。次子懋功。又相繼早世。以是忽忽不樂。淑人生平無疾言遽色。亦絕無悻悻怨尤之語。遘疾後。乃默不一言。親友均知其內傷於心。相視束手。無術慰藉。惟羣謂淑人之德。宜膺厚福。當不遽止於是。則咸恃報施之理。私冀其速愈。然終不能起。以清光緒三十三年四月。卒於上海寓廬。與方玉公合葬象山之一肩。

沈靜女士守貞撫姪記　王蘊登

靜字引齡。金士公之孫女。方玉公之女也。生於清同治十年。方玉公有女公子五。長欽齡。贅懋昭。次修齡。適王蘊登。四英隱。適周承基。五梅英。適方信垚。惟女士侍母撫姪。守貞不字。金士公病革。子方玉公及孫懋德懋功均前卒。乃呼家人至榻前。泣而詔之曰。懋德婦方娠。未卜男女。思從權可主喪者。無如欽齡之壻。吾之所獎拔培植者也。苟懋德所出男也。則仍以奉祭祀。復呼女士而詔之曰。汝母多病而嫂羸弱。家事以累汝矣。既而懋德婦周孺人病歿。遺一女令婉。九歲。一子祖望。五歲。卽遺腹所出者也。女士恭祖之遺命。承母徐淑人之旨。恩撫兩姪。引爲己責。飲食寒燠。息息貫注。自矢志不嫁。而助嫁兩妹。輒昕夕料檢衣飾。務求贍備。不數年。徐淑人復卒。時懋昭方銳志商業。兼以餘力經營教育慈善各事。又頻與政客相往來。無暇顧家政。女士少工書算。饒智計。乃治簿籍。量出入。大之婚喪賓祭。小之米鹽瑣細。以一身搘拄之。並督教兩姪。不少寬息。沈氏舊以商故。盡室居滬。懋昭本同居。次姊適王者在無錫故里。幼妹適方者在吳。歲時挈子女歸省。輒留數月。童僕婢媼。食指繁多。女士周旋供張。殷勤慰勞。如母在時。其與族鄰戚友之交際。必敬必豐。如祖若父在時。於是賢孝之聲大著。稱於滬錫間。女士素節儉。無私財。布衣蔬食。不染華靡。光宣之交。忽買珠玉。蓄錦繡。間一服御。見者

疑之嗣爲祖望香於袁。則斥所有以迎新婦。燦然秩然。不煩更市較臨事求購者省費幾倍。且布置合度。並以其餘予女姪爲嫁時裝。衆乃嘆儲備有素。其誠意與幹材皆不可及云。女士孝友由於天性。居金士公方玉公之喪。皆哀毀逾恆。侍徐淑人病。躬親醫藥。不交睫者累月。禱天割股。求以身代。人皆爲之感泣。方玉公初葬戚塘祖塋。堪輿家言不吉。則相地於象山築新阡。以懋德夫婦祔。迨徐淑人之喪。啓穴合葬。益大治墓工。深隧隆碣。松楸丸丸。務刻意經畫。俾毋荒圮。居恆自言吾辛勤積年。而仍使骨肉生死之間。留幾微之餘憾。不負吾不嫁之初志乎。今祖望姊弟夫婦。怡怡愉愉。亦能以奉母者奉姑。論者謂女士之食報。方自此始。而女士之精神意氣。亦幾瘁且衰矣。蘊登爲女士姊壻。知其行誼甚詳。因其族之長老有修譜之舉。特紀其厓略。以俟來茲。

蔡母楊太君七十壽言

錢福炯

老人今年六十七矣。猶憶五十年前。侍先君授書江溪橋楊氏。主人曰香谷先生。歷仕金壇吳江長洲諸縣教授。有聲。居恆爲人簡質而嗜吟詠。君子人也。先生之子曰蓮汀者。先君弟子也。一日持詩篇來請業。題爲家在江南黃葉村。字跡娟秀。類婦人好女子。不類蓮汀作。詢之則其姊作也。讀之風韻高邁。致多名句。先君喟然歎曰。羲皇之畫卦也。離爲陰卦。而正位南方。應文明之象。女子之有文章宜也。況西神清氣所鍾。叔皮門風。薰冶陶淑。濡染之有素耶。其在詩曰。彤管有煒。說懌女美。於君姊見之矣。是則城北蔡君儀庭之德配。而兼三昆季之令母。所謂楊太君者也。太君年二十一。嬪於蔡君。君早歲舉茂才。後筮仕浙東。爲鹽官。不肯媚道以獲上。卒用弗顯。而太君能配其賢。越十有五載而蔡君卒。時君姑暮年在堂。兼三男女昆季得六人。長大不逾冠笄。弱小離抱耳。太君

煢煢在疚。帷殯而哭。哀可知也。自是椎心茹苦。奉事老姑。以終其天年。小大以長。長大以壯。以嫁以娶。秉三。先仲兄弟子也。工爲計然之術。蜚聲殖貨。蔚爲鉅子。松如以文學有聞於世。其季禹門。日本醫學士也。茲實任職江蘇省立醫學專門學校校長焉。女三人。皆嫁爲士妻。孫曾繞膝。長者頎然成人。以次比肩。有攜有嬰。太君含飴戲弄。則又何康樂也。太君今年壽七十。鄉士大夫咸具羊酒往賀。而屬老人爲稱壽之辭。老人嚮者侍先君諷吟太君詩。年則不逮冠耳。幸頑健不夭闕其天。得與秉三昆季相晉接。備睹太夫人七十年間荼苦備嘗。康強逢吉。自感遲暮。髮亦種種。無一莖黑矣。而腰脚粗健。猶得傴僂從諸君子後。杯酒屬雖老。是則奉觴之辭。故微老人莫屬也。秉三嘗語老人曰。吾母畢生劬勞。卒卒無好悰。困瘁異甚。而胸懷坦然。事無所累於心。而意量常有餘。蓋數十年如一日也。老人則應之曰。此則温柔敦厚。詩之教也。温柔故哀而不傷。憂戚不隕其性。敦厚故能任勞瘁而不爲所困。此則太君之所以得全其天而不爲外物所攖也。老壽康吉。不亦宜乎。於是唐君文治等四十八人。敬舉兕觥相屬。而六十有七歲老人錢福烱。特爲推太君懿德有以自壽之誼而侑之言。太君其亦欣然進一觴。有以下慰秉三昆季斑綵之意乎。

文森自來滬上。數數歸省。荷天之庥。吾母健康猶昔。戊午仲冬二十二日。復歸省。隨吾兄文鑫吾弟文淼率其婦若子女若孫扶母坐堂上。設家宴。親朋愉愉。蓋是日爲吾母生日。自七十稱祝以後。歲必設家宴以爲常。當年稱祝之文。赫然在壁。吾母弗欲自襮。輒命易去。文森念違命非孝。而重晦母氏聖善之德。則罪戾滋甚。用是貽諸報社。藉代傳播。海內知交有愛文森兄弟者。其曰小人有母。重爲文森兄弟慶幸也。文森謹識

王母于太夫人六十生日詩序 代吳侮晦師作

慈利 張權 心量

門人王懷初育琦以書抵予曰。今年夏歷冬月之吉。爲吾母于太夫人六十誕辰。育琦越在鄰邑。羈於戍守。堂上定省闕焉未修。擬於其日跪斝介壽。藉博老人喜歡。而贖人子之愆。尤夫子雄於文者。倘寵一言。俾持爲侑爵之助。可乎。先是湖南頻有兵事。育琦隸其從父常澧鎭守使麾下。領一軍。往來荊常澧之交。殲盜搏敵。歷著懋績。國家論功授上尉。褒章以三等文虎。至是假歸。遂奉上壽觴。爲太夫人娛也。亦榮矣哉。惟王氏夙稱於縣。其居曰長潭。長潭之王。當世所目爲甲乙族者也。太夫人初嬪。卽以賢能稱。上事舅姑。中相夫君。下教子女。蓋雍雍肅肅。所親者敬禮之。所疏遠或仇怨者嚴憚之。親愛之。性仁惠好施與。於貧乏曲加矜振。雖君舅君姑在堂。不有私財。往往斥嫁笥付質庫以行其德。無恡。及中身。諸兒嶄露頭角。人人具虎豹氣。太夫人覺與襁抱嬰孩時無異。綜其前後逮事舅姑者三十年。稱未亡人者十年。子道妻道母道。罔無一時一地不完其職焉。太夫人之夫鈞甫與恭亨爲石交。育琦既居吾門。育琦弟育璘又聘吾大女稱愛壻。而吾長孫世亞復壻於育璘。姻婭文字之契密既如此。而太夫人之賢且能又如彼。爲文以介壽。卽徵育琦請。亦烏能已於言乎。其在詩。遐不黃耇。胡不萬年。既揭一二大者。俾育琦兄弟持歌以侑爵。太夫人固知文律者。讀之當啞然爲進一爵。詩曰。

澧出溪口。長潭深洄。其涯右族。王氏三槐。仕宦文武。
貴盛巍巍。當淸之季。王實多才。優龍劣豹。子幽爲魁。
亦有鈞甫。以白眉推。兄弟穆穆。應如壎箎。凡所娶婦。
莊靜媞媞。嚌嘖人口。四德靡虧。維太夫人。鈞甫實儷。
稱曰健婦。門戶撐持。治內有法。儼羣女師。米鹽料量。
瑣乂及私。上堂梨栗。下堂財施。歲或有歉。里有寒飢。

曰亦人也可使失依飢者與食寒者與衣微太夫人此曹誰歸曰孝曰敬中矩中規義方訓子寓嚴於慈導之學問其用無涯海通而後異勢殊時母具巨眼曰宜師之爲兒俶裝斥田典釵事有蹉跌未亡人悲夫君怛化鬼伯來催西日莫挽東流不回兒學學武呼吸風雷破陣叱咤荆州歸來喜而摩頂疑兒將才指揮若定儼蘇瘡痍兒入兒出母視猶孩首誡濫殺次愼職司一命有責非無可爲祖父陰德亦有留詒彼王陵母猶惜於幾中國不武粥粥羣雌孰則鐵血發揚國威四海四海可坐鞭笞安見黃種籠檻長羈爭雄馬上民歌清夷疆場不驚鄰與提攜燕然勒銘厥功丕丕吾一老婦念玆在玆矧在今日地發殺機寇盜竊發流血伏屍兒其起起以身爲犧殺敵致果猛氣熊熊太夫人訓寧有闕遺戰陣無勇雖孝亦疵今日上壽我進此辭亦顧文虎母喜開眉門戶之大自今庶幾風雲鬱鬱名德所貽惟有此母乃有此兒兒績種種母福纍纍大名旣祿高年亦隨去日之日折蔓一枝來日之日八騶載旂福祿壽考所以攸宜持爲母壽有酒如池曰不騫崩視吾聲詩

詩

王母于太夫人六十壽詩

潛江吳漢鑠紱孫

萬峯磅礴零之陽其水茹澧來崧梁南條之水委澧浦中有溪口流洋洋實大母宅萱在堂于太夫人壽而康其祖籍維金谿縣懋遷慈利世載昌于太夫人性聰慧秉父母教心寫藏幼嫻內則肅閨範

十八遣嫁歌洞房。 父執鈞石我所長。文采風流白眉良。挽梁車又饁卻畝。誰其佐之著令望。施捨孤貧種陰德。門大駟馬何洸洸。文事武備一門擅。伯叔昆弟皆飛黃。夫弟伉伉稱將種。(子函)奪取荊州威鄂湘。母也有子(懷初)亦繼起。上馬殺賊弓矢將。 太夫人獨治內政。家事鹽米親摒擋。內和諸姑睦里黨。外無間言度有常。子也鄧禹稱體弱。亦遣就學涉重洋。胡天不弔還家諱。姑嫜後先皆北邙。噩耗突然傳萬里。徜徜遊子歸故鄉。歸來營葬卒大事。淚枯聲啞心彷徨。哀禮兼盡開言息。斬焉衰絰治親喪。年丁癸丑夫不起。哀毀自撝恨自創。休哉 太夫人懿德。式穀垂訓遺謀臧。厥門之大基於此。子孫逢吉身康強。 太夫人有丈夫子。河東三鳳鳴鏗鏘。書荻和丸歐與柳。施教維何曰義方。長君勉習陸軍學。幾年馳驅隸戎行。乃者干戈重擾攘。陰霾蔽日橫欃槍。既墟廬舍賊赤子。八區震盪驚紅羊。南鰈西鶼掀然起。釁征觸戰舉國狂。戰陣無勇軍人恥。匈奴未滅家可忘。衛霍成功指顧耳。銘勒燕然圖未央。男兒有為宜若是。與古人可相頡頏。次君喜讀貨殖傳。季也學校工業長。甲種科學告卒業。周禮一書考工詳。兵商工學俱已就。王家兄弟不可當。世代變革駭未有。歐風亞雨徧八荒。荊棘縱橫楚其傯。家國身世多感傷。叱馭思忠有王尊。返轡王陽孝思彰。我亦雞窗周旋者。跽觴壽父願未償。(吾父亦于明歲初度六十) 對庭教我讀小雅。盡瘁國事息莫遑。兩家遭遇彷彿似。期望者大難度量。為王前驅此何日。效忠誓死向戰場。公子與我金蘭契。戎衣萊舞歡稱觴。我殢桃源遠百里。漢魏不知餘目瞠。欲往從之前祝嘏。十一月令阻輿梁。吁嗟王吳兩姓為通家。君家白崖山之麓。我家沱潛水之涯。山脈逶迤水脈接。一衣帶通循龍蛇。自今後日四十載。頌百歲壽母有加。祝我猶子我亦勉。各葆歲寒祝春華。 大母大母願之奢。我言止此算則奢。

己未上元姚志梁都轉舉行金婚典禮詩以祝之　尊農

春光五十平頭去。佳話連番到眼來。長樂復丁欣舞綵。（去年爲太夫人九十稱觴）合歡先甲與銜杯。別翻唐代金蘭帖。重下温家玉鏡臺。福祿鴛鴦修第一。上元花放萬枝梅。

陳母李太夫人六十壽詩　周蔭榕

令節中元近。樽開介壽筵。萱幃留愛日。荻訓記當年。
勤儉垂家法。仁慈廣福田。温良鄰里睦。忠厚婢臧憐。
道統尊尼父。文風啓潁川。坤元徵耳順。壼範闡心傳。
教子名成早。娛情彩舞鮮。板輿迎緩緩。瓜瓞慶緜緜。
東粵聲養重。南宮甲第聯。密縫衣有綫。純嘏錫從天。
世澤昌占五。春暉算紀千。庭趨誇玉樹。楣望溯青蓮。
式禮宜珈服。懲奢屏翠鈿。長生歌曲譜。難老詠詩篇。
應食和熊報。曾看起鳳賢。願隨公瑾拜。晉祝畫堂前。

陳母李太夫人六十壽詩　王季烈

白雲嶺表護枌榆。伯仲承歡樂友于。學舍三遷鄒孟母。史才八表漢班姑。蔭依萱草堂前茂。綵舞萊衣階下趨。願上南山無量頌。朝朝送喜到慈烏。

前題　祝聖權

婺宿剛從甲牒周。堂前戲綵盡名流。蘭陔養志賢聲著。梁案齊眉壼範修。淑德惟勤蠶織事。清操不爲稻粱謀。年年虔奉尼山祀。一瓣心香四十秋。

爰薦香味素心傾。矧復經傳濟世英。典拔金釵猶種德。芳聯玉樹早成名。春風桃李三千侶。南國菁莪第一聲。陰隲自宜邀善報。躋堂稱兕祝長庚。



九原可作

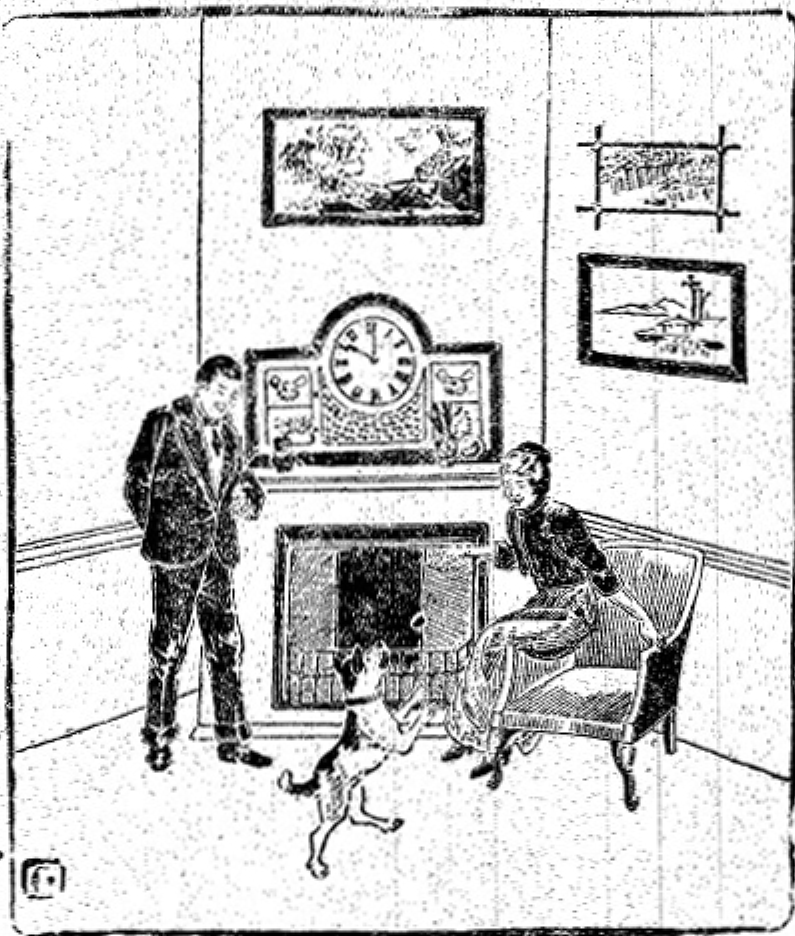
法國小仲馬原著　（續）

閩縣林紓　王慶通　同譯

第四章

醫生方按鈴。即聞狗吠之聲。頃之一老婦人出啓關。審其面容似不欲。清早來此擾覺之者。既靳其入室。似即入九願。其速去者。老婦據立門次。問曰君來何求。其意若云。吾一無所負於君。且不相識。何爲清晨來此窺擾者。醫生一見即知爲不近情理之人。但問曰。此屋之主人安在。老婦曰。我即其人。醫生曰。吾有言奉告婦人曰。即此時。耶醫生曰。即在此時。婦人始盡啓其門。延醫生入至餐堂中。婦人遂往易衣飾。蓋方其出啓門時。尚衣睡衣也。既見來客有事相商。則不欲以此衣飾款接。時狂吠之狗亦隨婦人入醫生獨處餐堂之中。室中陳設頗簡潔。在貧乏之家。則見其儉約而有秩序。在中資之家。轉見其吝嗇耳。室中家具。皆核桃木所製。一圓案一橱四椅而已。一掛鐘懸壁間。凡有屜之處。無不置鑰。圖書數幅。係來自法蘭西。以黑木爲框。懸在壁上。火爐之中。並無昨日之炭屑。然昨夕之天氣固甚寒。可以熾火者。一足爐置案下。可見主人在餐室爲時不久。僅須煖其雙足。以

助消化之力而已爐架之上置一燈燭台二台上無燭旁置剪燭之鋏子一合醫生周視室中所陳面徵笑而屋主人之心情已暸然在目矣於是知平日若望老嫗及其二女所受之困苦正不翅也已而老婦出曰先生吾竟候教語時延醫生坐醫生曰今者若望老媼之幼女死矣老婦曰幾何時矣醫生曰昨夕老婦曰是乃更佳醫生曰夫人何謂更佳老婦曰此女平日頗爲若望老嫗之一擔負今可以減少費用而老媼不



至如前時之困醫生徵欠身言曰夫人之言當也老婦時方俯身弄其狗生平畜惟愛此狗耳醫生復言曰彼今將離去此閭尤蘇其困老婦曰彼在吾家乃不得所耶然吾固已盡吾力所勝者矣醫生曰彼固知之惟彼今尚有一童子老婦曰誠然其長女之子也其長女生前放蕩極矣醫生曰吾不知此女之是否放蕩吾所見者則是童已受此小室中濁氣所侵病矣老婦曰先生所謂小室乃不知人之欲得此室尚衆也醫生曰今鄙人來此特爲若望賃

夫人宅中空閒之二室。老婦曰。彼將以何物爲租金。吾。實。未能。不受。值。而賃醫生曰。鄙人代之付值。老婦曰。先生何人。醫生曰。塞恩醫生也。老婦曰。先生卽塞恩醫生耶。人恆言。先生待貧人至善。老身如有疾病者。亦必呼援於先生。醫生曰。此鄙人所深願。診金卽可於租金內剔除。亦屬至便。老婦聞言。咬唇不答。此時老婦之態狀穢鄙。殆不可以筆墨形容之。如此等之人。無事不能爲。但不能以金錢與人耳。既聞醫生之言。知不能更占便宜之地。心中憤恨極矣。立思有以報復。卽曰。先生今可述其來意。歸諸本題。醫生曰。敢問夫人。此二室之值幾何。老婦曰。可二十五達陸斯。老婦之意。故增五達陸斯。蓋所以報復也。醫生知其意。故挑其怒。則應之曰。廉哉廉哉。老婦曰。此特爲若。望老嫗。故減其值耳。在他人者。月必三十達陸斯。醫生卽出七十五達陸斯授老婦曰。夫人請以三個月租值之收條付我。老婦既點數其金錢。遂繕收條付醫生。醫生乃起索二室之鑰匙而出。老婦既閉門入。復點其金。從袋中取鑰匙。啓臥室中床前几上一屜。納金其中。此時醫生登所賃之二室。悉啓其窗戶。視室中尚須自己家移置數物事。其餘已足供若望老嫗。及童子之用矣。乃下樓復入老嫗之室中。景象仍不更改。但童子出院中遊玩。不在室耳。惟童子之出遊。實爲醫生所命。非本意也。故玩時頻顧其外祖母所居之室。狀至不安。於是醫生復往視死女。且命人備辦葬具。至殮葬之時。始能力遣老嫗。使離其女。及夕。老嫗不自知所以然。竟臥於樓上新榻之上。時熱大發。蓋母職已盡。頹然而眠。以補月餘日來之不足。而童子則在己室中。笑眠於醫生所予玩物之中。晚餐既罷。醫生述若望老嫗悲痛之狀。以示安化如斯。且曰。以老嫗所愛戀之孺子。處垂危之時。若有人能救而蘇之。則其人之心。當自覺其痛快。安化如斯曰。所不幸者。恐難成功耳。醫生曰。姑觀其後。安化如

斯曰。何謂也。醫生曰。在醫生之職分。苟能延長他人之命。爲事已佳。若能脫人於瀕危之疾。而續其壽。則爲事更佳。吾今將試爲之。安化如斯以爲主人痡發矣。乃曰。先生作此想耶。醫生曰。然。翌日。安化如斯以醫生之言告人。衆始知醫生欲爲人力所不能至之事矣。今吾書當詳述醫生救此童子之事。使讀者信此事爲眞確不誣。蓋凡吾所言。無一字自譔者也。醫生既決定拯救童子之明日。清晨卽至老嫗家。老嫗已出。而童子以戀戀玩物之故。亦於昧爽卽醒。醫生至時。見其注視玩物不已。然尙不敢取而弄之。蓋尙未深知諸物之果屬已也。童子本識醫生。則向之而笑。醫生問曰。爾外祖母安在。曰往墳上矣。於是醫生卽至墓間。見老嫗長跪其女墳前。醫生遙立觀之。良久乃近老嫗之側。以手撫其肩。老嫗急起。如夢初醒者。言曰。乃先生乎。吾謝先生。先生乃葬吾女於此。使吾得尋其墓。至於吾前二女。則瘞於荒邱之中。吾不能辨其處。吾欲爲之祈禱。但臨空遙禱耳。至於此女。則能受之禱。今已三次矣。吾心實用慰藉。是非先生之賜不及此。老身之感激至矣。醫生曰。爾可寧帖。今爾尙有外孫。藉天主相助之力。吾將以術出之於死。則爾之痛苦。爲時亦非永耳。老嫗曰。然老母念女之心。終不泯也。醫生曰。吾已料及爾意。曾深思一事。老嫗曰。何事。醫生曰。起死者而復生之耳。嫗曰。先生起吾諸兒女而生之耶。醫生曰。或且能之。想人惘所親愛者喪亡。能起而生之。意其人將禱誦而不置。嫗曰。所謂起死人者。或以生人之命。與天主易乎。果爾。請先生以老身之命。而易吾兒。然老身必親見諸兒女之蘇。而後死。醫生曰。爾此思想。永不變易耶。嫗曰。先生奚問此。老身四年來無一日不作此想。醫生曰。吾今試爲媼行之。嫗曰。何時。醫生曰。自明日。起老嫗曰。自明日起。吾兒女將皆得生乎。醫生曰。所望何奢。且速。茲事吾胡敢輕諾。爾子實死於沙場之中。吾不得

其屍處。何由生之。嫗聞言。希望已灰其半。曰。此誠然。惟吾諸女則如何。醫生曰。設吾術能成。亦祇爾之幼女可望耳。其前死之二人。尸已朽腐。不可爲矣。吾昨日爲爾之悲痛所觸。生此奇想。然能使肉身復活。不能重製人之身體。故惟新故者。死時吾曾施以藥預防其腐化。然後始能徐施吾術。嫗曰。幼女如何。醫生曰。爾幼女之尸。足經一年。設吾術成者。彼將姍姍而起。如舊日之嬌艷也。老嫗此時。心目中但有一事。卽盼醫生能活其女。因曰。先生以何時試此術。醫生曰。近矣。嫗曰。明日耶。醫生曰。否。必待期月。嫗以手扶頭曰。嗟夫。吾尚須受一月之悲痛矣。醫生曰。此一月中。爾正大有希望。且此一月中。爾亦不能無事。吾用力以蘇爾女。而爾則用心以撫育尚存之外孫。媼其努力勿怠勿怠。嫗曰。先生堅信吾女必蘇之乎。醫生曰。吾請以科學所能至者試之。爾趣歸。暫置念墓中人之心。以念爾對天立誓任保養之責之童子。天心仁愛。吾術得盼其成。嫗曰。然則一月之後。句醫生亦曰。一月之後。嫗曰。未至期時。吾能常面先生耶。醫生曰。逐日可以相見。老嫗大喜。淚承於睫。趨親醫生之手。已復跪於墓前。頃之起去。尚遠遠回顧此墓而笑。如視小兒之搖床也。自茲以往。老嫗之心。惟有一念。卽盼期月之後。殤女之復活。設老嫗稍加深思者。則此念實近於風狂。且爲必不可有之事。然醫生言之狀至誠懇。故老嫗不疑。且以老年之母。初喪其女。忽有一人來。許能以術復蘇之。人縱欲強其不信。亦必不可得。當且若望老嫗。素未受高等之教育。但得閱歷於悲傷中。故作此希望時。初不加以設想。然時時亦復念及。以己之薄命。安有如是之大福。且從來天主所毀壞者。生人何術。足完其故。思此亦頗疑慮。然頃之卽袪其疑。以爲醫生非自信其力所能至者。胡有此諸。且己身爲窮乏愚蠢之人。安能知科學之進化。至於何度。且天主之神力無邊。安知不能更出其神

力。慰人至深之悲痛。老嫗既歸。見家中情境較前略異。室中物事皆新整。非復窳敝。想此等物之陳設。非復媚我頹朽。迨後日爲愛女復生之時。一新其顧盼。較前換其酸寒耳。一身專盼其女復蘇。歡娛必且無藝。已見其外孫酣眠於玩物之次。卽攬之懷中親之。童子驚醒。則向之而笑。此種天眞惟童子有之。至成人則失之矣。老嫗曰。吾輩將見之矣。此時老嫗喜極。意將舉其幸福傳述之。穉孫亦不計所與言者不能會其意也。自是日起。老嫗之困阨漸蘇。而心緒漸亦不惡。較之初喪幼女。悲痛過深。非醫生用此奇術。萬不能祛其悲梗。既聞醫生能蘇其女。則滿盼其女復能投其慈母之懷。且既移住新室。則遷其舊室所陳設之器。具實其中。此時童子所居之室。老嫗卽指爲將來其女復蘇時藏嬌之所。於是刻意汎掃整潔。惟恐不稱愛女之意。床榻作白色。奩不純白。耶穌之木像。昔送其女之終。今則復懸此室。以候彼姝來歸時。向之頂禮。室中既雅潔可人意。猶爲製新衣以待回生之人。似後來之生活。遠勝於前矣。蓋嫗爲醫生誠摯之言所感。信其女之必復生。遂棄五年來未曾離身之素服。而著吉服。雖日日仍至其女墓前。態狀。轉悲爲喜。既擲鮮花於墳上。對墓喃喃而語。將來之事。一若其女一一能聞之者。且能與之作酬答者。蓋老嫗此時之感覺。雖未至於狂癲。然相去亦近耳。夫以老嫗生平多失意之事。無一日減其悲懷。乃幼女新喪。忽歡樂逾於常度。則城中人視之。能勿愕駭。咸疑老嫗悲極而狂。然每遇老嫗。加以弔慰之詞。嫗則娓娓談其女行將復蘇之事。衆愈瞪目不知所對。醫生平日之名。素盛傳於城中。城人無不歎服。既聞醫生許老嫗能復生其女。於是傾城之人。咸企足以待其異。且侈爲奇談。每有談論。無不及老嫗之事。醫生既

許老嫗以蘇女之事。日愈深閉於家中。外間病家均遣安化如斯代診。於是城人之視醫生。愈覺殊特。有謂醫生爲天使者。有謂爲術士者。有謂爲瘋狂者。有謂爲妖物所憑依者。每至日入時。人人爭集醫生宅外。窺其行動。卽安化如斯一舉一動。衆亦爭取加以研究。醫生偶因診視重大之症。或因購置奇特之物料。間亦外出。人遇之者。均謂不如前時之事修飾。衣冠不整。厥狀至匆匆也。似在萬事叢雜之中。強置而外出。蓋醫生所欲爲之事。既偏於城中。雖其衣著之細事。亦足以生衆人之疑議。又謂醫生較前瘦損。髯鬚不薙。兩輔瘦縮。無復絳澤。似用心苦而頓失其形矣。凡經醫生之倩致者。如機匠藥師之類。出入必加窮詰。其所爲。及其所見。然此等人但知醫生令其製某藥。配某器。實不解其作何用。人乃詢之安化如斯。安化如斯則謂醫生日惟窮閉一室。偶然立談。亦但發簡括之命令。并未告其所以然。雖百端窺探。終莫得其要領。故安化如斯迫不能待之狀。亦如衆人也。

每日老嫗及童子。必至醫生之家。童子經醫生之施治。及老嫗之撫育。身體漸以壯實。咳嗽亦止。目光閃動。容色亦一變從前之黃瘦。老嫗每出醫生之門。皆喜極淚泚。人有叩其所見者。但曰醫生實許還吾女。德蠏司吾但求其能以女還我者。亦不問其術之何如也。

(未完)

縫工女

劉麟生

彼得正在修理他的飛機上布篷。忽然一個傭人走進來。說郵差剛送他一封信。彼得伸了手。將那一封信從傭人手裏取出拆開一看。這一封信不是別人寫的。就是他的老朋友約翰寫的。信上是要叫他到一處戲館看戲呢。但是彼得那裏有心腸去看戲。他一天到晚。橫豎總是做工。巴不得一天長些。一天幾好。怎麼能殼將寶貴的光陰。拋棄去呢。因此彼得當場作了一個覆信。把約翰說他有事不克奉陪了。

彼得的朋友約翰。住在華特街。對面是一個裁縫鋪。這裁縫用了三五個女工。他自己的女兒。也在鋪裏做事。名就叫戴絲。生得蛾眉星眼。秀媚非凡。到不像個小家人模樣。戴絲不但有了這個如花的美貌。并且天性是聰明得很。看一件會一件。因此他的父親是越發歡喜他了。就是他的同伴。那一個不同他要好呢。約翰住在他的對面。看了這種美人。自然不免常來他家打攪打攪。有一天是個星期六下午。這個裁縫鋪也休息不做事。約翰就來請戴絲去坐那極華美極時新的自動車。戴絲回說有一位女朋友已經在公園候他。他是不能奉陪呢。約翰雖然老大不高興。却也無法。只得告辭去了。你道戴絲爲什麼原故不願答應約翰。原來戴絲早已與彼得情投意合。盟山誓海結了一個不解緣。這一天本要找彼得去訴訴衷情。約翰情意雖濃得很。戴絲怎能就棄舊憐新嗎。所以約翰走後。戴絲就立刻走到彼得的家中。恰巧彼得正在低著頭。默想他的飛機製造的辦法。忽然被戴絲拍他的肩。就站起來同戴絲握著手。笑

語盈盈的一齊坐下。談了個不亦樂乎。兩個人又當場訂了一個婚約。過了一個月。居然正式結婚了。恩情美滿。自不必說。不過約翰心仍未死。氣得又羞又憤罷了。

光陰荏苒。距彼得同戴絲的結婚日子。已有一年多的光景。彼得幾年來爲著雇許多工人製造飛機。家貲也耗去不少。只是購機械買材料。需錢是比從前格外多。因此心中越發煩惱咧。他的飛行機又製造不得法。做來幾次。總不能在空中翱翔如願呢。彼得鎮日愁眉雙鎖。大有就此下台的意思。他的妻子戴絲。設法勸慰他。叫他不要灰心。彼得總是非常懊惱呢。戴絲也曉得無米爲炊。那是沒法咧。但是錢怎麼會來。却又想不出一個法子。忽然自言自語道。我不是還有些首飾嗎。當日我們結婚的時候。彼得替我買了十多件首飾。到也花費不少。今天若將他賣出去。可不是絕妙法子麼。說到這處。眉梢眼角。居然帶著笑意。喚進了一個侍婢。叫他將箱中一盒首飾拿出來。點了數。交他拿出去賣。不多時侍婢回來。拿著錢交戴絲。戴絲一看。說道。我的首飾怎麼只賣到這點兒錢呢。再看一看發票。一絲兒也不錯。自己曉得這種消耗品。是萬萬不能照原價賣出去的。也就嘆一口氣罷了。

約翰的父親。本是個富翁。因此約翰自從他父親死後。成日尋花問柳。到落得逍遙自在。聽說彼得經濟很爲困難。戴絲又異常的焦急。一天走到彼得家裏。看見戴絲。便十分的殷勤。說道。夫人現在如要錢用。不妨在鄙人處挪借。多不敢講。三萬五萬。到還可以效勞呢。戴絲曉得他不是好意。便一口拒絕。答道。這到不必先生越俎代庖呢。約翰受這一番奚落。快快的跑出門外。戴絲送也不送。像這樣艷如桃李。冷若冰霜的人。眞正是不容易得呢。戴絲一天一天的憂心如焚。委實想不出一個生財的法子。如此過了五

六天。忽然一日下午。彼得正在工廠裏。沒有回來。戴絲家中走進工人八個。說要見彼得夫人戴絲請他們到了客廳。自己勉不得上前去安慰他們一番。一個年輕的工人先說道。我們這來。幷沒有別的意思。不過聽說主婦這幾天來爲著財政不大寬裕煩悶得很。我們承主人待得仁至義盡。從來沒有扣我們的工資。幷且按期發給津貼。現在眼看得主人著急。就不能替主人設法。也萬萬不至於罷工。所以還望主婦寬寬心。戴絲聽了這句話。道了一聲謝。叫侍婢拿出茶來款待他們。又大家談了一會。忽然那一位年輕的工人不見了。戴絲忙問他那裏去。侍婢回說不知。戴絲登時到各處一尋。果然看見那年輕的工人站在搖籃旁邊。同戴絲生的小女兒頑笑。戴絲也就抱著他女兒。接了一個吻。忽然看見小孩衣袋裏。有一包東西。忙拿著出來一看。乃是一個紙包。上面寫著彼得夫人查收。戴絲慌慌忙忙問道。這是什麼東西。那年輕的工人答道。不知。戴絲拆開一看。原來乃是一張一張的鈔票。戴絲卽忙問衆人。這是誰送的。工人皆抿著嘴笑。一個個不肯說。戴絲向年輕工人笑了一笑道。這一定是你送來的。你的名叫誰。那個年輕工人恭恭敬敬答道。我叫脾力勃。這個紙包。誠然是我送的。但是錢却不是我一個人出的。我上月看見主人的困難情形。卽向同伴道。像主人待我們這樣好。我們應該一一毁家紓難。於是我們每人都出了一份錢。交給我送來。但是我覺得總不好開口。後來想還是舉幾個代表交給主婦。纔好。因此就有今日的事。戴絲聽了。嘆一口氣說道。我怎能受諸位的汗血錢嗎。工人道。這不過是我們的意思罷了。我們的工人大都慷慨得慣了。主婦若不肯收。那是不賞我們的面子了。戴絲沒法。點了點頭。向衆人先道一聲謝。又同他們個個握著手。大家始各自散了。有一天。戴絲正在家裏理些針黹。忽然看見他丈夫

喜氣揚揚的走進來。忙問道有什麼好消息。彼得道。現在政府每月發給我津貼。專門造這飛機。一個月後。派人來閱看。如果可用。當派我在陸軍部供職。要是有一件造得不合法。不但這津貼要取消。并且還要罰我呢。戴絲聽了。又歡又喜。叫彼得更要努力前進。趕快加工。又同彼得接了一個吻。

這時候約翰已不是一個富家翁了。他本來歡喜吃喝嫖賭。這回因著賭輸。將家產統同抵押了他人。立刻就變成了一個窮措大。登時來求彼得替他安置。彼得因顧全往日的友誼。也就派他在工廠學習。那曉得約翰癡心妄想。到這個窮愁交迫的時候。仍舊不知規行矩步。閒話少述。且說有一天夕陽西下。鳥噪枝頭。戴絲一個人拿著一本小說。坐在花園裏樹下看書。約翰鬼鬼祟祟的走來。站在戴絲跟前。叫一聲彼得夫人。戴絲低著頭理會也不



理會。約翰輕輕拍戴絲的肩。戴絲也就站起來了。約翰又請同他握手。戴絲也不拒絕。伸著手把約翰。驀地裏戴絲拿著那一隻手在約翰臉上。摑了兩三下。約翰雙頰氣得通紅。一溜烟跑出去。又羞又憤。自言自語道。我必定好好的報他一個仇。

到了一個月以後。陸軍部果然派了幾個將官。到彼得的工廠檢閱他的飛機。彼得帶了他們。將飛機一件一件的機器指點出來。這些將弁。都嘖嘖稱羨。查看過了。陸軍將官都入了帳篷裏休息。忽然腓力勃遠遠的喊道。彼得。那裏不是躲著一個人麼。你們快看呢。彼得飛跑上去。在飛機底下。果然看見一個人。手拿著斧頭正在想破壞飛機的一個輪軸。你道這人是誰。原來就是約翰。腓力勃立時扭了約翰。到那一位高級陸軍將官面前。彼得將約翰謀破壞他飛機的事實。細細的說了一番。那陸軍將官答道。這事非同小可。非重辦不可。約翰聽了這句話。嚇得魂不附體。乘著衆人議論這事的時候。扭脫腓力勃的手。逃出去。慌忙的跳上飛機。將機頭一撥。便撲撲的飛上了天空。腓力勃本來跑得慢一點。已是趕不及了。只好對衆人說過。大家齊出外。抬著頭呆看。忽聽見砰磞一聲。飛機側著兩翼。橫空落到地上。飛機也撞壞了。約翰倒在草地上。滿面都是血痕。你道爲何原來上頭空氣。異常稀薄。約翰沒有練慣。又兼飛機裏沒有帶酸氣吸入器。所以到了上面。呼吸極其困難。約翰自然駕駛更不靈便了。因此飛機失了平衡的力。就落下了。約翰經衆人抬起。送到醫院。醫生驗得面部跌破。腦部受傷。暫時雖然不至於隕命。却是兩個月纔能醫好呢。有一天。彼得同戴絲去到醫院看約翰。約翰長嘆了一聲道。我實在是慚媿得很。這回要醫得好。定當發一個誓。痛改前非。并且要重重謝你們二人成全之德。彼得隨就告訴約翰。他現在已經被陸軍部聘請。做了一個飛機駕駛員。將來約翰要眞能潔身自好。他是可以幫約翰謀一個棲身之所咧。約翰道謝幾聲。幾個人又談了一會兒。彼得就握了約翰的手告別。戴絲也同約翰握了手。兩個人就離了約翰。回家去了。

家庭職業小說之一

養蜂

公仁

我們村裏。小木橋邊。朝南一排房子。一共是八間矮屋。低檐屋式陳舊。靠西的四間廊下。堆着許多農具。耜頭唎。鐵鈀唎。刀鎗似是的一大捆。那廊檐上邊。又高高的掛着一頂大箬帽。彷彿一種特別廣告。表示這裏的屋主人是種田的呢。

靠東的四間廊下。却收拾得淸淸楚楚。一些也沒有農家的景象。旁的一間窗口。還擺着許多蜂桶。祇聽得嗡嗡嗡嗡的聲音。在那兒鬧個不了。屋的前面。還有極大一塊園地。中間留着一條走路。直通河沿。路的兩旁統用竹籬圍着。裏邊夾夾雜雜種着許多蔬菜瓜菓。那裏的油菜花兒。金光燦爛。似乎同那晚霞鬬艷麗呢。

夕陽西下。倦鳥歸巢。靠東一帶的廊下。立着一位中年婦人。同一個五六歲的孩子。那孩子攙了婦人的衣角。要那婦人到園裏去拗菜花。那婦人走到籬外。看見有許多蜂兒。在那兒採花。那婦人就對那孩子道。你看這許多的蜂兒。不是還在這兒做工麼。你看他鎭日的採花。他却一點不覺得辛苦。到了旁晚的時候。還沒有停他的工作。這蜂兒眞算得世界上第一等好蟲。那些好吃懶做的人。恐怕還及不來這蜂兒呢。

列位看官。這婦人見了蜂兒。怎麼有怎樣的看重他呢。這却有個緣故。待在下慢慢地說出來。列位看官自然也明白了。這個婦人。不是從東邊這幾間屋裏走出來的麼。這朝南一排屋的所有權。統統是我們村裏一個老農夫史順祥的。他老人家有兩個兒子。

大的叫做孝友。小的叫做孝元。兄弟兩個。跟着他父親種田。也不去做旁的行業。後來他兄弟都長成了。他父親都給他們娶一房媳婦。孝友娶的是本村趙木作的女兒。孝元娶的是鄰村周先生的姑娘。孝元排行是第二。所以個個都叫他二哥。他的妻子自然叫他做二嫂了。那二嫂的父親。訓蒙爲業。他的家裏。頗有斯〰文氣象。所以那二嫂釵荊裙布。落落大方。因爲做不慣田家生活。未免落後。妯娌之間。因而失和。那老頭兒要臨死的時候。見了媳婦們這個樣子。終非久長之計。就將那八間房子。分給他們居住。那二哥分受的。就是靠東的四間。從此各開門戶。分爨而食。家中雖沒有旁的恆產。自耕而食。自織而衣。着實可〰以過活。



古語說得好。祇有十弗全沒有十周全。這兩句話。一些也弗錯。在列位看起來像史二哥這樣家庭男子勤儉。婦女賢德。斷不會出什麼事情了。不料有一年的五月裏。瘟疫盛行。我們村裏。不上三日功夫。足足死掉二十餘人。可憐那史二哥同那史二嫂。剛剛做了四年夫妻。到了這一年的五月裏。二哥也遭大刼。幸虧生育得快。這年正月裏。已生下來一個孩子。俗語說不該絕後。出個阿斗。這也是二哥一生忠厚的報應。現在這孩子到也有五六歲了。方在靠東廊下立着的婦人孩子。就是他娘兒兩個呢。

世界上最可憐的。就是孤兒寡婦。那史二嫂自從二哥死後。他娘兒兩口。怎能過活。在理他的親伯就在眼前。應該由他照應。他妯娌之間。偏又不和。況且孝友是好吃懶做的人。自顧不暇。那裏管得他孤兒寡婦呢。可憐苦命的史二嫂。在下着實替他擔憂。那知吉人天相。在下到暗暗替他叫苦。他却忽地來了一個救星。救星非他。就是那二嫂很器重他的蜂兒。這個蜂兒。在列位看來。無非是一個么麼小蟲。在二嫂看起來。彷彿是活命恩人。仗義輕財的大善士。列位看官。那二嫂的家裏。在下不是已說過有許多蜂桶麼。這許多的蜂桶。彷彿是二嫂家裏的錢庫一般。他一年的用度。統統靠着這許多蜂桶的呢。話到這裏。我知道列位看官一定要笑在下撒謊了。蜂兒是個么麼小蟲。怎能夠救得人呢。列位休笑。待在下自己來做自己的辯護士罷了。

哈哈列位看官。那蜂兒何嘗眞個來養二嫂。說起來還是二嫂養蜂兒咧。不過那史二嫂的識見。却與尋常女子不同。他說。一個人要在世界上生活。總要有一種職業。譬如做農的。靠着田土。做商的。靠着貨物。我雖不會踝足種田。又不能奔波運貨。難道我們女子。沒有職業可操的麼。他就抱定宗旨。去尋那家庭職業。來做他的獨立生活。後來果然被他找到養蜂

的一種職業。他又在這個地方。用起功夫來研究。愈深。經驗愈富。他養的蜂羣。果然非常發達。一年的出息。竟有二百元左右。他哏兒兩口。自奉儉約。既有這一筆的進款。又加那二嫂紡織自助。不但出入無虧。而且每年還有盈餘咧。到是那個親伯孝友人多累重。又加連年歉收。家況蕭條。竟然不能支持了。一日那嫂子實在有些設法不來。走到二嫂這裏來嘆苦。說我們有了男人。倒不如嬸子一個女人。家計裕餘。說來實在慚愧。嬸子的一班蜂兒。眞個爭氣。不知道嬸子養的蜂。一年究竟有多少的出息。還該着多少的本錢呢。二嫂道。本錢是有限得很。我初養的時候。無非化了三塊錢的本錢。現在倒却有二百塊錢一年的出息了。那嫂子聽了。伸出舌頭。縮不進去。息了半晌。方又言道。我却不信有這許多的出息。怎麼祇有三塊錢的本錢呢。

二嫂又道。你既不信。待我將這幾年的經過。說給你聽。你就信了。這樁事情。原在手法。飼養得當。自然發達。我初次養蜂的時候。我想既要養蜂。第一樁是先要準備蜂桶。這蜂桶却有兩個樣式。有一式是用五六寸高七八寸徑的一種圓桶。一桶一桶的套起來的。有一式是方形的。每邊大約一尺五寸左右。也是一層一層的套上起。每層的高度。大約是四寸來往。每層中間。還用着四根竹條。作一井字。這是準備蜂兒造作蜜脾的。那再下一層的旁邊。却鑽着二分徑的十個圓孔。以便蜂羣出入。他的底下。還有一塊底板。可以抽動。若說那層數的多少。這要看蜂羣的盛衰了。盛的蜂羣。一層滿了。再加一層。你看這個兩桶。不是已加到八層麼。那兩種蜂桶比較起來。自然自方的妥當。我就檢定這方的一式。做了兩只。算起來剛剛是兩塊錢。蜂桶既已準備。我就留心蜂種。蜂種購入的時候。就關係將來的盛衰。購入的時候。第一要注意蜂王的年齡。這個蜂王。在科學上講起來。就

是發育完全的雌性蜂。每羣裏祗有一個。若是三四年的老蜂王。他的蕃殖力一定有限。這蜂羣如何能夠興旺呢。所以購入蜂種。總以第二分封爲最好。因爲第一分封是老王。第二分封是新王。倘若所購的是第一分封。當查問他上年分出還是第一分封。還是第二分封。他上年分出若是第二分封。這蜂王還不過是一年的老王。倘然是第一分封。這蜂王的年齡一定老了。我初次購入的二羣蜂種。我就檢定第二分封。我的蜂羣所以能夠興旺。在這個地方。也有點講究。這蜂種的價值。却也不賤。我購了兩羣蜂種。給他一塊錢。還算是便宜的呢。

飼養蜂兒沒有旁的本錢。準備蜂桶。購入蜂種。就是他的資本。照此算來。我養蜂的資本。不是三塊錢麽。第一年却沒有收入。到了第二年的三月裏。舊有的二羣蜂裏。竟分出三羣新蜂來。蜂既分封。我又新置三個蜂桶。連去年舊有的兩羣。不是已有了五羣麽。去年兩羣的蜜脾。到了本年二月裏的時候。蜂桶已套至五層。我就將那上頭的三層蜜脾割下來。製得淨蜜六十斤。每斤價值三角六分。統共值洋廿一元六角。那個蜜脾渣滓。製成的蜂蠟。又賣得兩塊多錢。算起來第二年的收入。就有二十四元。除掉本年新置蜂桶費三元。還有廿一元的盈餘咧。第三年每桶裏又分出新蜂一羣。舊有五桶。新分五桶。統共不是已有十桶麽。那第一年的二桶蜜脾。竟做到七層。第二年的三桶。也有五層。但是採割蜜脾。切忌貪心。若將所有蜜脾。盡數割下。有傷幼蟲。而且蜜又不潔。務必留下兩層。作蜂羣禦冬之糧。以免危險。所以採割蜜脾之多少。須看蜂桶層數。無論他有幾層。總須賸下兩層爲是。我第三年所採的蜜脾。約得淨蜜二百斤。照上年價目計算。本年收入。也得八十元。又加七八元的蜂蠟。統共也得八十餘元。除新置蜂桶五只。計洋五元外。本年盈餘不是八十餘元麽。到了第四

年。如有大的場所。還可增加蜂羣。我這屋宇又狹小。又加管理不轉。祗好從此終止。不再增加。卽有新分出來的蜂羣。只好買與他人。還有最好一個法子。將那個老王刺死。只剩新王。他自然不分離了。用了這個法子。還能夠增加蜂羣。永久不敗咧。

他嫂子聽到這裏。不免有一種疑惑。他就插口問道。嬸子不是說每年有二百元的收入麼。如今蜂羣已終止增加。照第三年的成例。每年收入。也不過八十餘元咧。二嫂聽了。笑吟吟的對那嫂子道。嫂子不要性急。待我說下去。自然有二百元呢。第三年所割蜜脾。僅僅第一二年的五桶蜂羣。第三年新分的蜂羣。要到第四年始有蜜脾採割。第一二年的五桶。到了第三年。既有八十元的收入。第三年新分的五桶蜂羣。再過二年。不是也有八十餘元麼。總而言之。我的蜂羣。自去年起。每年必有五百斤淨蜜可割。每斤三角六分計算。連許多蜂蠟。二百元的收入。決不爲少。不然。我一家兩口。怎能夠過活呢。

那嫂子聽到這裏。就向那二嫂道。嬸子今年如有新分的蜂羣。可賣給我們。我想看看嬸子的樣。不知道有造化也沒有。二嫂道。嫂子要養。我們自家人。何必要買。今年分封的時候。快就到了。嫂子只豫備着蜂桶。儘管來分是了。但則嫂子既要養蜂。還有管理蜂羣的一事。不可不注意着。蜂羣最愛的是清潔。每一星期。總該將那蜂桶的底扳抽出。掃除糞污。每日早起。須將屋角檐下的蛛網除掉。以便蜂羣出入。幷須細細察看桶內有無蜜狗黃蜂螞蟻蟾蜂等害蟲。這種害蟲。統是蜜蜂的勁敵。無論桶內桶外。遇有這種害蟲。務必一例撲殺。蜂又怕的是冷。一到冬天。第一要保他的溫度。通常當在十六度以上。那蜂羣不致因寒受傷。又宜將蜂桶安放在暗處。不見太陽的地方。因爲一見太陽。蜂羣以爲陽春已到。起蟄而出。豈非要凍死的麼。這些還是一種平時管理更有那分

封時的管理咧。若要蜂羣增多。分封時的收集爲第一要事。所以分封以前同那分封以後的管理。尤爲緊要。蜂羣的分封。總在淸明前後。這幾日遇見桶門外有雄蜂飛出。就是要分封的預兆。祇須夜裏走近蜂桶。接着耳朶。探聽桶內的消息。倘老王準備分封。那桶內的聲音一定響喨。這一日工蜂皆停止工作。蜜蜂雖是一種小蟲。他却儼然一個社會。那蜂王彷彿是專制國裏的君主。除產卵之外。坐享榮華。不做旁的事情。那種工蜂。在科學上就叫做發育不完全的雌性蜂。同專制國裏的百姓一樣。專供君主的奴隸。採花的採花。造脾的造脾。育子的育子。禦敵的禦敵。分業盡職。莫敢違抗。那蜂王的待遇工蜂。也彷彿專制君主的待遇百姓。皇帝發下一個命令來。那般小百姓。那裏敢道個不字呢。這日既要分封。那蜂王就發下一道上諭來。傳令一體休息。那般工蜂。得着這道上諭。個個歡呼雷動。慶祝萬歲似的一般高興。所以到了分封這一日。那桶內一定諠聲大作。等到他要出來的時候。羣蜂爭先出桶。飛翔空中。成一極大圓陣。彷彿那年洪憲帝親自南巡。出京時火車站裏的兵巡圍的鐵筒相似。歡迎那個蜂王出桶。等到蜂王出桶。棲止在近傍的樹上或檐下。那般工蜂仍是圍着蜂王。以盡保護之責。這個時候。他們却寂然無聲。非常靜肅。我們就可利用這個機會。預先準備收集器。塗上蜜糖。輕輕的覆在蜂團上面。蜂羣聞着蜜糖氣味。自然逐漸飛入收集器內。儻若一時不肯入彀。可用紙捲焚烟在蜂團的下面燻炙起來。他遇着烟氣。一定向上飛入收集器內了。一經收集。他就永不遷移。於是就可養了。此是養蜂決不可少的智識。嫂子能肯句句記着。三年已後。包你也有我們一樣發達便了。

那位嫂子。聽二嫂一番經驗之談。彷彿發財就在眼前。笑迷迷的對那二嫂道。據嬸子說來。果然不錯。但

是我不會製蜜製蠟。這却如何呢。於是又引出二嫂一番議論來了。

列位看官。曉得二嫂還有怎樣議論呢。他說養蜂目的。自然在採蜜製蠟兩項。若是不懂得這兩件。以上許多手續。還是白費。但這兩件。到是很容易的事。不過有句話。總要記着。就是貪心二字。割蜜的時候。若是貪割蜜脾。以致蜂糧斷絕。這是一樁最危險的事。所以採割蜜脾。總應留着兩層。以作蜂羣口糧。至于採割時間。宜在夜裏。不使蜂羣覺得。但不能移入燈火。因蜂羣一見火光。就要飛出。採割的時候。只用最韌的細繩一根。切入蜂桶相接的隙縫裏。等到蜜脾切斷。就將上頭幾層拿下。剝去蜜脾。仍將空層加入最下一層的上面。照舊安置。諸事妥貼。再將那割下的蜜脾。拿到別處。這個場所。能在離開蜂場較遠的地方。尤爲相宜。至於製蜜的法子。祇將割下蜜脾。攤在篩中。曝諸日下。那蜜過熱融解。流入篩下。這個下面祇須用器積住。就是滴蜜。非常清潔。如有在蜜脾中未曾滴盡的蜜。還可用麻布袋壓榨。使盡所賸的無非是渣滓了。

列位以爲這渣滓是沒用的了。要知道這個渣滓。再加一種手續。又可變成比蜜較貴的一種蜜蠟咧。這製蠟的手續。却又容易。祇將留下的渣滓。盛入袋內。再入釜中煮沸。等水冷定。他就結成蠟餅。浮出水面的就是蜜蠟。蜜已採得。蠟又製就。於是養蜂的手續完全告成。哈哈。列位看官。這一種家庭職業。又容易又可得厚利。在下猜到列位看官。一定也要做行了。但是在下還有一句話。不能不對列位講明。就是李二嫂的養蜂法子。純粹是我們中國的舊式。在下聽說那歐美的改良方法。還要比我們完善咧。在下學識淺陋。不敢妄談瞎說。倘列位購到是項專書。悉心研究。再將李二嫂的舊法參了進去。在下預祝列位養蜂事業。一定比李二嫂還要發達咧。

君子花彈詞（續）

瞻廬

第三回　談虎

范夫人忙問碧蓮怎樣施行校外教育。碧蓮道。說來話長咧。湘雲鞠躬的時候。兩臉緋紅。一語不發。孩兒知他。天良內訟。尚有一息善機。不妨迎機。善導矯正他的惡習。傍邊立的婦人。便是湘雲的母親。他知孩兒是學校教師。寒暄了幾句。便請孩兒到他家中奉茶。孩兒也不推辭。隨他進去坐坐。孩兒說過一番套語。便提及湘雲鞭貓的事。他道這貓屢次前來偷食。好容易喫湘雲捉住了。是我出主意叫他着實鞭打。湘雲畢竟是女孩兒家。心腸很慈愛的。約略鞭了幾下。便把這狸奴放走了。孩兒明知他是遮飾之言。便順着他的口道。難得令愛有這般慈愛心。眞不負我們學校裏一番教導。說到這裏。便注視着湘雲。見他只把頭兒低垂下去。他母親不知就裏。還要誇奬自己女兒怎樣慈愛。絮絮的說個不休。孩兒道。慈愛二字。原是兒童本性。但小時慈愛。大時未必一定慈愛。他母親忙問何故。孩兒道。今日橫豎沒事。且把一樁慈愛兒童的故事。充做茶話資料。他母親很愛聽這故事。孩兒便從頭講來。

姑蘇城外某村中。有一豪家道姓洪。擁有多財人羨慕。不讓那郭家金穴鄧家銅。主人喚做洪良士。守產居家號素封。無慮無憂林下福。面團團作富家翁。喫不盡用不窮。日上蒸蒸家道隆。所惜的良士妻房凶且悍。時時獅子吼河東。季常懼內何消說。只得拜倒榴裙惟命從。那洪婦是女掌男權無忌憚。牝雞報曉自稱雄。呵奴喝

婢由來慣 權勢炎炎手可烘 敲扑隨心人道絕 鞭如雨下血流紅 所以一般臧獲人人懼 錫彼嘉名母大蟲 悍婦威聲馳遠近 春雷震耳耳將聾 行人側目鄰人懼 談虎居然要變容 洪婦聞之偏得意 以爲大家都是可憐蟲 膽愈壯 氣愈雄 女將軍八面有威風 盲人瞎馬臨池去 管什麼萬丈深潭滅頂凶 他家是本有良田三百頃 每逢秋穫稻粱豐 無如洪婦心腸狠 虐待農人太不公 每屆收租親督責 一升一合不通融 倘然逾限把田租欠 便要四處招尋入網鴻 木棒竹鞭隨意打 還要終朝倒挂在梁中 傷心慘目無斯甚 要比官刑加倍凶 從此佃民懷怨毒 驀然間乘機報復快心胸 鋌而走險從來說 圍住洪家四面攻 爾執仗 我舉烽 連雲甲第火光紅 譆譆出出飛災起 悍婦斯時計也窮 破壁奪門思兔脫 然而仇人相見肯通融 長鋤短錘迎頭擊 血肉橫飛命已終 結果如斯堪一歎 預知頂上有蒼穹 何苦的寃家做盡勢洶洶

孩兒講到這裏湘雲的母親很爲驚訝說道先生講的不是一隻惡毒的雌虎麼孩兒點頭道是他道方才說要講一樁慈愛兒童的故事怎麼談起惡毒的雌虎來孩兒道這個惡毒的雌虎難道是天性惡毒的麼原來他在六七齡時卻是一個慈愛的兒童人人喚他小佛一天隨着他母親同到廚下可巧庖人磨刀霍霍正向籠中捉着一隻母雞準備宰殺母雞自知死期已近拚命的掙扎庖人手快提起雞頭颼的一刀早已鮮血淋漓不堪逼視小佛心中不忍掩面大哭他母道母雞是天給人宰殺的哭他則甚小佛道母雞被殺想必甚痛他母道雞是禽類懂甚麼痛小佛道兒執小刀誤傷一指尚且痛不可忍怎麼母雞流了許多血竟不覺痛他母道癡孩兒怎好將人比畜門前賣糖老老到了我同你買糖去說時擱

着。小。佛。向。賣。糖。的。買。了。幾。塊。糖。小。佛。得。了。糖。果。不。提。起。殺。雞。的。事。比。及。午。刻。庖人。把。雞。羹。捧。出。小。佛。見。了。又。觸。動。他。的。慈。愛。心。不。忍。下。箸。他。母。道。好。孩。子。只。管。喫。天。生。萬。物。都。是。供。人。宰。殺。的。獸。類。如。牛。如。馬。禽。類。如。鵝。如。鴨。人。愛。吃。甚。麼。便殺。甚。麼。用。不。着。絲。毫。憐。惜。的。假。如。都。像。你。這。般。憐。憐。惜。惜。那。得。有。許。多。好。東。西。吃。說。時。便。把。一。調。羹。雞。汁。送。到。小。佛。嘴。邊。小。佛。嘗。着。雞。汁。連。稱。鮮。美。一。點。固。有。的。慈。愛。心。經。他。母。幾。句。說。



話。立。時。斲。喪。淨。盡。他。日。見。着。殺。雞。非。但。毫。不。憐。愛。且要。拍。手。稱。快。他。母。道。好。孩子。你。如。今。成。了。人。了。不。像。前。日。這。般。癡。哭。小。佛。得。了。這。句。褒。獎。殘。忍。的。根。芽。便增。長。了。幾。寸。一。天。家。中。買了。一。串。螃。蟹。小。佛。偶。去。撫弄。被。螃。蟹。箝。了。一。口。哭。個不。了。他。母。是。縱。容。小。佛。慣的。趕。把。剪。刀。把。蟹。螯。剪。去道。好。孩。子。別。哭。箝。人。的。東西。被。我。剪。去。了。小。佛。哭。仍不。止。他。母。便。提。起。秤。錘。把隻。活。活。的。螃。蟹。舂。成。粉。爛小。佛。才。不。哭。了。然。而。殘。忍。

的根芽又增長了幾寸後來年齡大了殘忍的事習與性成把那虐待動物的方法去虐待那人類嫁到洪氏又遇着柔懦的丈夫由他橫行不法好好一個慈愛的小佛變成一隻惡毒的雌虎觸犯衆怒以致死于非命可見殘忍性質都是從小養成的孩兒講、到這裏湘雲的、母、親便立、時、變色、起、來

但見他立時變色面通紅 早已是激發天良愧滿容 額汗涔涔緣頰下 無言暗自動心胸 一番思索方針定 驀然間站起身軀禮數恭 低着手 曲着躬 說道當頭一棒破愚蒙 良言藥石叨君賜 我是深愧生平理欠通 爲什麼醞釀兒童殘忍性 將那狸奴鞭打不寬鬆 後車應把前車鑒 若到了大禍臨頭命合終 幸只幸今日聽君一席話 如聞暮鼓與晨鐘 懸崖勒馬今非晚 我只索常把名言記寸衷 從今後件件般般須注意 斷不敢養成惡習誤兒童 演出那洪家慘劇恨無窮

湘雲、的、母、親既已、自、怨、自、艾、懊、悔、不迭且又逼、着、湘、雲在孩、兒、面、前自認、過、失、孩兒見他們勇於改過便竭力誇贊了一番與辭而出臨別的當兒湘雲的母親還約孩兒時時枉顧以便矯正一切過失娘啊孩兒今天受了校長重託可巧碰着此事便算第一次施行校外教育范夫人聽了半天喜得合不攏嘴那時、天、色、已、晚、傭、婦、點、起、燈、來娘兒、三、個、重、復、挑、燈、夜、話瑞蓮突然問道姊姊假如有人把隻蝴蝶弄死了是否也算居心殘忍碧蓮道蝴蝶生命雖微然而無害於人便不該把他弄死唐人詩云手拔玉釵燈影畔剔開紅燄救飛蛾近人詩云怕啄魚秧防稚鴨勤挑蛛網放游蜂可見仁心仁術的人對於一蟲一魚都生憐惜只因虐待蟲魚便是虐待人類的起點謹小愼微理當如此妹妹你曾虐待蟲魚麼瑞蓮正待回答范夫人早把方才撲蝶的事說了一徧碧蓮道幸虧妹妹聽了娘話把蝴蝶放去不然呢也是殘忍

二字的起點妹妹啊
你雖然有志硏求鱗翅科 要把那春駒形態細描摹
然而天然標本多生趣 你何妨悄立花間看蝶奴
休捉弄 莫驚呼 這便是活色生香的博物圖
妹妹啊蝴蝶一生花裏活 我勸你不須小扇撲輕羅
瑞蓮聽 笑呵呵 說道姊姊之言信不誣 虐
待微蟲原不合 從今後良言句句記心窩 他們娘兒
三個談談說說家常話 早已是月照紗窗花影疏
有話卽長無話短 匆匆忽已一宵過 來朝恰値
星期日 大好韶光暖且和 雛鳥學歌聲宛轉
落花對舞態婆娑 無邊春色供遊賞 遙想那十里
平蕪拾翠多 美景良辰休負卻 儘可以偸閒忙裏
破工夫 且向那靈巖山麓訪松蘿
碧蓮每値星期常常伴母出門在那靈巖山麓隨意
散步這天恰是日麗風和韶華明媚便觸動了游山
之興午膳以後碧蓮瑞蓮姊妹隨着范夫人信步出
門不上一二里已抵山麓巒色山光撲人眉宇好一
派景象也
山徑迴環別有村 靈巖風景豁胸襟 雲封寺院
藏還露 石礙泉流吐復吞 老樹無風時作響
層巒不雨自成陰 穿竹徑 步苔岑 彼此褰裳
拾級登 但見那頑石迎人頻俯首 春山展笑自含
情 其間有個西施洞 石室琴臺洗俗氛 響屧
廊空留豔跡 館娃宮圮化微塵 醉僧石 像佛
形 壽星石 像老人 紛紛古蹟難詳說 還有那
望月 披雲兩座亭 他們是聊袂入亭聊駐足 摩挲
斷碣弔前人 弔那吳王霸業付消沈
靈巖爲吳王之故宮古蹟甚多有靈巖十八景之說
他們走到披雲望月亭邊剔除蘚苔摩挲碑碣碧蓮
一壁讀一壁把麋鹿游於蘇臺的故事講給瑞蓮知
曉撫今思古感慨遙深忽聽得有人在背後喚道碧
蓮姊姊何事在這裏長歎碧蓮急忙回轉頭來正是
談虎應教人變色 游樂豈獨我傷懷
畢竟來者何人下回再表

兒童用筷子的研究

丁錫綸　叔言

兒童到了四五歲的時候。大半都已離乳就食。這時有一件很重要的事。就是教導他用筷子的法子。用筷子的法子。有甚麼重要呢。因為大概兒童初離乳的時候。都是大人將食物在口中嚼好。再吐出給兒童吃。在大人的意思。不過因為兒童不能嚼。替他嚼爛。教他吃下去容易消化。那知這件事。在衛生上傳染上。都有極大的害處。願意除去這一大害。非教兒童自己會用筷子不可。所以兒童到了四五歲的時候。就要將用筷子的法子。快快的教導他。用筷子的法子。人人都會。不用再說。但是教導的時候。有兩件事很為要緊。卻是不可不知道的。

(一)筷子的大小要合兒童的年齡　平常兒童用的筷子。合大人用的一樣。在大人用慣了。不覺甚麼不便。那知大人用的筷子。尺寸很大。兒童用的時候。就覺得異常笨重。夾食物時。極不靈便。一不靈便。學會的便慢了。奉勸有兒童的。務必特別作一雙短小筷子。給他用。尺寸自五六寸起。隨兒童的年齡。增加筷子的長度。這件事。費力有限。得益很大。實在是不可看輕的呢。

(二)左右兩手都要學用筷子的法子　無論大人兒童用筷子。都是使右手。已成了一種習慣。若是有人用左手拿筷子。別人一定要笑他。怎麼我說左右兩手。都要學拿筷子呢。我卻有兩層道理。(一)我們吃飯。原來應用手去拿食物。後來因為既不清潔。又不雅觀。纔漸漸的格物出筷子來。就此看來。用筷子的主意。是要他替手的。無論左手拿。右手拿。都合這主意相合。并沒有甚麼兩樣。所以我說左右手都可以學用筷子的法子。(二)防備右手有疾病。常見半身不隨的人。右手病的成了廢物。左手仍舊很好。可以作一切的事情。惟有吃飯的時候。因為左手不會拿筷子。就須要別人助他。若是一時沒人幫助他。就無論是湯是菜。非下手去拿不可。看來眞是不便。其餘右手上一時有病的人。或是戰陣時傷了右手的軍人。統統的犯着這個毛病。有兒童的人。實難保兒童一生右手不能生病。所以我說左右兩手。都要學用筷子的法子。若是兒童一生右手沒有病。左手會用筷子。也沒有甚麼不好。一旦右手有病。就得着左手會用筷子的好處了。

務印書館出版

[illegible]現由教[illegible]務

[illegible]教[illegible]司編輯[illegible]

[illegible]人

[illegible]編輯者只就一師為合

[illegible]一[illegible]本

[illegible]各書一概重複[illegible]故

[illegible]不相同

[illegible]形式重如以[illegible]別皆以

[illegible]複習等

[illegible]而此書仍照

[illegible]敷成本

[illegible]書	各五分
[illegible]書	各四分
[illegible]書	各四分
[illegible]數	各四分
[illegible]書	各四分

[illegible]各科均有

[illegible]已完全出版

商務印書館發行

東方雜誌第十六卷擴充篇幅廣告

本誌第十六卷改良擴充篇幅[illegible]十四[illegible]每期已增至二百十六頁現自本年第[illegible]期起[illegible]插用三色版名畫一頁并增[illegible]名[illegible]各種[illegible]譯以酬愛讀諸君之厚意茲將第二號要目列左

歐戰後中國所得之利益　高勞

[illegible]問題[illegible]其解決法　[illegible]

[illegible]之國際聯盟　[illegible]

高加索之[illegible]在波斯[illegible]　[illegible]

羅馬尼亞之民族的領域　[illegible]

[illegible]

德國[illegible]六人物　[illegible]

[illegible]現代名人[illegible]　[illegible]

[illegible]　[illegible]

[illegible]　[illegible]

中國財政之將來　羅羅

新句讀法　瑣衡方

進化之新象　陳長蘅

美洲詩人之汎美主義　谷實

蒸汽鐵道之電化　劉[illegible]

動物羽毛變化之研究　[illegible]

飛行人員之考驗　羅羅

記大同武州山石窟寺　陳垣

路史　林紓

小說考證　陳[illegible]

此外內外時[illegible]大事記插[illegible]等細目[illegible]不及備載　東方雜誌社啓

每冊[illegible]角　全年[illegible]　郵費每冊四分



國文範作

問讀書之道難歟易歟試舉所見以對

劉陽 王采南

語人曰讀書難人必不信校舍如林士子如鯽而何難也語人曰讀書易人必不信學者如牛毛成者如麟角而何易也顧吾嘗思之科學之衆也簡策之繁也智識之不齊也以是思難斯亦誠難矣名師之教授也益友之觀摩也日月之以漸而進也以是思易斯又誠易矣然則難易固不可以臆定惟視其人之自爲耳我以爲難安知上於我者不以爲易我以爲易安知下於我者不又以爲難難易云者特假定之名詞耳夫何關於實際乎天下之事不能執一以求也久矣如見以爲難即從而自沮志爲之隳氣爲之餒迄於無成乃眞難矣若奮併力以從事弗能弗措必明必強向之所謂難者不即化爲易乎如見以爲易即從而自勉心爲之競力爲之雄瞬而有得乃眞易矣若因之假滿而自足弗慮胡獲弗爲胡成向之所謂易者不即化爲難乎故愚以爲讀書無所謂難易吾輩惟讀書之求耳寧暇計其事之難與易乎計較難易之心日戰於中則其讀書之念已不專矣惟孜孜於讀書置難易於不問如其易也吾必有以得之矣即曰難焉其所難不亦鮮乎

家人利女貞釋義

劉陽 王采南

吾讀禮而知有所謂婦學焉吾讀詩而知有所謂師氏焉於乎女界之沈晦於今數千年矣而當成周之初力維陰教作育閨帷大而德言工容之則小而煩瀾澣濯之極莫不有以匡敕之啓牖之俾衷於至正抑何盛也其時二南之化廣被列國諸侯夫人大夫之妻咸以被文教諳禮法乃至汝墳之思婦亦念王室板屋之女子能解兵戎非女學之隆夫焉以致此此其道則惟文王啓之也文王之作易也曰家人利女貞夫家人者統男與女合屬之詞也不以男爲利而專以女爲利文王之意蓋可知矣夫之成善婦實相之子之成名母實教之爲婦若母者不能自正則夫與子其何益乎離爲中女而象以文明兌爲少女而繫以講習易之爲道其重視女學何如也今賦授

女以學訓之詩書而隔其見聞範之禮防而全其德性宏之諸學而擴其智識以勤家以督家以維家言物行恆於此是賴利可勝言乎世之女子知順夫不知所以助夫知鬻子不知所以訓子有忍心無毅心有愛力無能力抑體降志苟焉度日彼方自以爲貞而不知家之喪其利者則已久矣嗟夫國者家之積也家之不利國於何有吾安得與二萬萬女流講明經旨而亟圖所以自策也

勤學論

劉陽王采南

今將挾天地之奧窮古今之變彙萬事萬物於一心而相悅以解此其道奚由乎夫亦曰學而已矣雖然天地之大事物如此其繁也自古逮今又如此其複雜而遼遠也區區一身才智限之歲月限之以有涯之生逐無涯之業有半途而廢已耳其何學之能得君子曰弗學則已信如欲學也是非勤不爲功古之人其學固什伯倍於我矣方其始從事於學也疑慮焉遲回焉其勞皇憤悱之狀料無以異於我今日也乃古人則其以勤先我而成學矣而我猶遲回疑慮伥伥焉如不知所適則是我自誤也人一己百人十己千才智何論焉日知所亡月無忘所能歲月何計焉而目烱然而心熒然而氣浡然而神泰然造次顛沛惟學之務夫安有不就者乎孔氏之門千古求學之圭臬也如以才智而論何以一貫之傳不在賜也達而在參也魯如以歲月而論何以好學之譽不在老壽之子夏而在少年之顏淵此其故足令人深長思矣是故勤者爲學之大本也吾所未知勤討論之吾所已知勤復習之無分業無暇晷問一得三不爲不厭不讓於師不爲不遜廉隅焉孜孜焉捨學之計無思想捨學之事無作爲夫然後學之能事畢矣世之君子幸有解此者乎吾願三薰三沐爲之朗誦緇衣也

後生可畏論

劉陽王采南

千仞之木基於一芽萬里之鵬起於一㲉積小以成大萬物之公例也其於人也何獨不然人之生也有耳目卽有聰明有手足卽有運動有心胸卽有思想凡立德立功立言古之所謂三不朽視之一若不可幾及而究其造詣所由則其能力自初生時已悉具之有志之士正利用此幼稺時期以培養其畢生無限之事業孔子曰後生可畏豈不然乎夫人當少年之時其天資實爲最優無嗜好故性純而不雜無挫折故氣銳而不餒無俗染故習良而不敗百爲有可達之志願則豢養切後此有無窮之歲月則希望長父兄從而訓迪之師長從而啓發之良友從而掖助之其何學之不就何名之不成以是云畏可知矣蒲衣八歲而舜畏之項橐七歲而孔子畏之古之後生則旣如此矣今之後生其庸可忽視乎竊嘗譬之自日出至於日

入四海之大生人以億萬計所謂後生者何限而卒之以可畏之資稍成不足畏之實甄歲偈日曾無可取致使目論之士舉老者則曰老成重望壽壯者則曰年富力強而獨至於後生輒詆小子無知幾耄之不足齒數之列就令有弱齡標異敏慧過人者亦惟以小時了了大未必佳斥之爲無足輕重此其薄視後生誠爲過甚抑亦近世後生之不自力有以自取之也嗟夫時哉弗失昔人所箴逝者如斯先師致慨爲後生者誠以其今之可畏也而勉之異日爲大人則人畏大人爲聖人則人畏聖人其可畏之實將隨其一生爲究竟如其以今之可畏也而恃之悠悠焉忽忽焉優游卒歲脩名不立條壯條老曾不轉瞬則是今日以後生而爲人所畏者異日且將轉而畏他人之後生也韓昌黎訓子之詩王半山傷仲永之文君子誦之有餘悲焉

宣文君傳周官學論

湖南第二聯合縣立女子師範學校本科一班畢業生王姝瀚

本禹湯文武之政而著一書爲成周致太平之基者周公也處喪亂流離之餘而傳一經爲萬世開太平之局者宣文也何則聖人之道自秦皇火後經書殘缺漢時雖略備而五胡之亂繼起遂至周官一書寂焉無傳古聖平治天下之迹無所考見茲非其恨與及符堅興起立太學正經典慨然念周官禮注未有其師以韋逞母世傳其學延請授徒號宣文君夫處天下喪亂之際詩書殘缺之秋而能以八十高年設絳紗以授經俾已絕之周禮復行於世使後世爲政者得本其遺意以治國家其功洵非淺鮮矣獨惜晉以堂堂之中國而聖人致太平之書猶藉外族以存吾甚爲中朝之士大夫羞之且亂世何時也傳經何事也以女子而傳聖人之經又何人也世衰道喪男子有志於古學者猶難況女子乎宣文竟能於極亂之世傳垂絕之經豈天之憫書傳零落故高其年以俾是書之傳耶抑天恐遺經失傳故於儒學晦盲之日而存是書於女子耶倘書缺而伏女生周官絕而宣文出聖人治世之兩大經其不泯絕於人間者皆於女子乎是賴而或且謂女子以無才是德學問非女子之事者何其謬也噫使宣文而在吾願斂衽盡弟子之職矣

衛莊姜論

湖南第二聯合縣立女子師範學校本科一班畢業生田祚蘭

春秋時夫人之以賢表見者所在多有而衛之莊姜見於風詩之所詠嘆者獨至再至三而不能以已竊嘗論其世考其行事而深歎莊姜以不見答之身處極不幸之遭卒能大有造於衛偉然爲國家存亡安危之所繫其賢尤超越尋常萬萬也莊公之暴國不亡者一綫

莊姜之以無試自慰者恃有桓公耳逮桓公被弒州吁簒立朝綱隳廢亂賊弄權莊姜身爲國母顧不能與桓公併命以盡而猶晏然立惡人之朝食仇讎之奉豈賢如莊姜寧甘爲此吾蓋推求其故而知莊姜之不死固大有爲也於何知之於燕燕之詩知之當是時嬖人之黨密布內外衞之諸臣可與共事者惟退老一石碏耳然而無尺寸之柄矣宮庭之內可潛與之謀者惟同仇一戴嬀耳然而爲樊籠之禽矣重以州吁阻兵其燄方張不藉強援豈易翦除噫此戴嬀大歸之計所由出也莊姜送之於是燕燕之詩作焉觀其卒章曰仲氏任只夫仲氏既大歸矣所任者何事乎又曰先君之思以勖寡人先君者莊公也寡人者莊姜自謂也莊公已矣一坏未乾六尺橫寘所思者何爲乎莊姜戴嬀地角天涯常此永訣所勖者又何事乎嗚呼卽此臨歧數語而州吁之命已斷送於莊姜之手矣未幾州吁遂以如陳被執而見殺燕燕之詩莊姜之謀不可想見乎左氏專敍其功於石碏蓋據事直書之文且婦人無外交莊姜戴嬀第陰行其計而未嘗顯有所干也然而石碏不假手於陳則衞人不能殺州吁戴嬀不大歸於陳則陳人未必從石碏莊姜不授計於戴嬀而又陰有以結石碏則衞陳之交不睦而其計亦不行是殺州吁者非衞人非陳人且非石碏非戴嬀而實莊姜也嗟夫莊姜以衰老一婦人孤處深禁之中不動聲色而能戡亂賊薰天之燄復君國不共之仇俾衞國之危者復安亡者復存莊姜誠春秋夫人中之偉人哉

南丁格蘭論　同前

仁矣哉英之南丁格蘭其女中之神農乎神農創醫藥救民於疾病夭札之中南丁格蘭爲看護婦救民於槍林彈雨之地二者皆至仁神聖之事以天地好生之德爲心者也夫女子之性靜而周故善養人而於事病人爲尤宜南丁格蘭旣賦此天然之性情又重以學問之經驗當克里米之役疾疫流行兵士病者傷者數千僵臥幾絕南丁格蘭親赴護視醫病療傷所活無算洵慈善家之實行家矣可不謂難乎自是聞者生感仁人志士益持人道主義以相鼓吹未幾瑞士創立紅十字會各國響應其所以保護傷病之人者法愈詳而勢愈增俾國民之執殳從公皆得享其利益雖死而無憾者溯其造因皆南丁格蘭一人之賜也然則神農雖死而凡天下人之賴醫藥以生者謂之皆神農生之可也南丁格蘭雖死而凡天下軍人之賴看護婦得生者謂之皆南丁格蘭生之可也以南丁格蘭爲女中神農誰曰不宜雖然南丁格蘭之所以能如是者固由仁愛之出於性生而實賴有完全之學術以行之不然者惻隱之心人皆有之而盡人皆有仁心不聞盡人能爲仁人何也學與不學之殊也吾國學不務實遂至神農之業吾國所素講者愈趨愈下致庸醫殺人者徧宇內而迄無一人動其顧恤之心而挽救之況爭戰本殺人爲功之地乎以故提倡茲學者益寥寥無人雖有宅心仁厚之女子亦徒感慨想像於南丁格蘭之遺風欲攀附而無從也悲夫

商務印書館發行

[illegible]

宋元戲曲史	一冊	六角
[illegible]	一冊	五角
[illegible]談	二冊	六角
[illegible]洋演劇史	一冊	二角
[illegible]餘	一冊	四角
小說叢考	二冊	八角
[illegible]美小說叢談	一冊	五角
[illegible]春[illegible]話	二冊	六角
[illegible]漢齋謎話	一冊	一角

商務印書館發行

國民學校 修身用書 教育部審定

商務印書館發行

共和國教科書新修身 [illegible]

同上教授法 [illegible]

新修身掛圖 [illegible]

共和國教科書新修身 [illegible]

同上教授法 [illegible]

實用修身教科書 [illegible]

同上 [illegible]

共和國教科書公民須知 [illegible]

簡明修身教科書 [illegible]

同上教授法 [illegible]

最新修身教科書 [illegible]

同上教授法 [illegible]

最新修身掛圖 [illegible]

新修身教科書 [illegible]

同上教授法 [illegible]

修身 [illegible]

[illegible]

[illegible]新說書

[illegible]

標點經讀本

◎校對精確 ◎字跡明顯 ◎紙張堅潔 ◎印刷精工

孟子 論語 集註 [illegible]

四書白文 [illegible]

大學中庸白文 [illegible]

論語白文 [illegible]

孟子白文 [illegible]

[illegible]

[illegible]自然療法

[illegible]

通訊

共同教育論之辨護

瞿宣穎

往聞王康兩君往復辨論大學男女之同校。文至警策處。輒爲擊節。亦欲有所論列。卒卒未果。今方旅游。寒窗靜寂。乃援筆作此。不曰駁議者。以無原文參考。故且抨擊之文。易涉意見。攘臂嫚罵村夫優爲。但假定反對者之理由。爲之解釋足矣。

吾云共同教育論者。以男女同校四字。在吾華人觀之。或不免聯想及於他事。足滋誤解。故不如取 Co-education 原義譯之。其實此篇之共同教育論。但指今日吾國之大學而言。以行文之便省之耳。嘗試思之。彼反對共同教育者之理由。雖紛擧雜陳。而追源溯流。要不外兩說。一說曰。共同教育將抉破禮防。以致發生不道德也。一說曰。中國此時尚無女子受大學教育之必要也。兩說破而反對者無以藉口矣。

吾將詰持第一說者。曰、子言將抉破禮防以致發生不道德。試先問有禮防是否卽可致道德。無禮防是否卽可致不道德。次問禮防二字。今後之世界能否容其存在。

如第一說。則今日以前。中國大學。未嘗男女同校。禮防非常穩固。因之道德非常完美。試問此理然否。反對者聞之。必曰非也。今日以前。中國大學。雖未嘗男女同校。而他種抉破禮防之事甚多。是以早致發生不道德。審如是說。微論其於學理上不成論法。卽退一步言之。中國往時。歐西男女社交之風俗未輸入以前。禮防則非常穩固矣。道德果眞非常完美否。以舊眼光觀之。則誠然。然以新眼光觀之。卽中國往時男女間之關係。亦完全無道德之可言也。何以故。第一。往時婚姻。爲妻妾制度。（多妻制度之名詞。尚不能適用於中國往時之婚制。蓋中國往時之婚制。是不平等之多妻。以較他國平等之多妻。猶有慚色。）爲強迫制度。摧抑戀愛自由。剝奪女子地位。戕傷人道。絕害天理。不仁不恕。第二。男子內則淫於妾。外則淫於妓。穢行昭彰。公言不諱。夫以不仁不恕與淫亂爲道德。則何者爲不道德。此崇尚舊時風俗之說。所以不可通也。然而彼猶斷斷然持之不舍者。其故別有在矣。蓋彼僅以女子之不淫爲道德。而不以男子之不淫爲道德。僅以男子之曖昧的淫爲不道德。而不以男子之淫於妾淫於妓爲不道德。以此種褊狹固陋之心理論道德。道德之謂何。申而言之。中國往時最重禮防。其結果並不爲有道德。故有禮防不能致道德。故無禮防不能致無道德。今而後。吾當更言禮防與道德之關係。男女之社交。是天然的。男女情好之必須專一。亦天然的。而禮防則人爲的也。無人爲的禮防。而有天然的社交與情好。於是人類自由之幸福。得以發展。反是則性間之隔絕太甚。情好無由感通。其結果

必出於潰決之舉動。此其一義。尙有一義。男女平等之社交。女子易以保持其貞潔。而交際昌明之社會。亦足使曖昧之舉動。難於發生。以今日歐美之社會。與中國往時之社會較。風俗孰爲和美。道德孰爲貞淳。目光心術稍正大者。當知無待審辨。故欲期社會道德之發達。惟有令社交公開。男女平等。質言之。卽惟有抉破禮防。故有禮防不獨不能致道德。反足以致不道德。而抉破禮防。不獨不能致不道德。反足以致道德。

第二問。旣畢。次及禮防與今後之世界。吾憶某君論及禮防。頗慼然致慨於民國成立已久。而不能制禮以爲天下法。傷哉。二十世紀之中華民國。猶有此論。在近世之國家。社交禮儀之規定。當然在法律權限以外。(見斯賓塞爾綜合的哲學第一章)奈何復膠執古代經典。制禮作樂之談。今大戰告終。此後世界所羣趨者。爲平民主義。爲法律。爲人道。爲自由。爲幸福。禮防之爲物。適反平民主義。軼出法律範圍。削絕人道。摧毀自由。而妨阻幸福之實現者也。使吾人猶欲外言不入於內。內言不出於外。男女授受不親。則何爲侈然自謂步趨世界潮流之後哉。

吾次將詰第二說曰。中國此時無女子受大學教育之必要。然則何時始有此必要乎。社會經濟。供求相應。有此物則有此需。有此需則有此物。反對者以社會不需有受大學教育之女子乎。然則教育部何爲派遣女生出洋。而私人更紛紛往外國求學也。反對者之說。以爲今日社會所需。不過醫生教師。故可以不施共同教育乎。卽令審如是言。醫學教育學。豈非大學之所有事乎。抑專爲造就此兩種人才。須特設此兩種女校。不能設此種女校。則須迫令求學於外國乎。而况中國此時乃絕對的有女子受大學教育之必要。所謂大學教育。其旨趣在發達其智力。俾有高尙純潔之人生觀。大學教育固不僅授普通之智識。亦不專授特別之技能。乃爲授以高等學術。俾能以學術原理施用於人生生活者也。中國此時。固有一部分有普通智識之女子。然而卽令遍中國之女子。皆有普通智識。於社會事業。所補仍無幾。蓋社會事業之發達。須有服從指揮之人。尤須具有指揮能力之人也。就淺近之事實言之。以今日中國女子之沈淪。社會服務人才之缺乏。若婦女靑年會。若紅十字會。以及其他教育慈善事業。在外國人指導管理之下者。皆亟待中國女子之起而擴充此類人才。卽絕對的須曾受大學教育者。

說者以中國女子教育爲已足乎。抑以爲中國女子之教育可限於初等教育而已乎。世之責難婦女者。無不曰良妻賢母。夫近世的理想的良妻賢母。又豈僅粗具初等知識之女子所能勝任哉。吾國人往往以學問與實行判爲兩事。豈似大學教育純粹爲學問之事。良妻賢母純粹爲實行之事。曾受大學教育。必爲偏重書本上的理想之人。此蓋於近世科學之能力。學理之價値。全未能領悟者也。女子之天職。固不限於作良妻賢母。而作良妻賢母。亦非大學教育莫由往者嘗聞有國民程度幼稚不宜共和之論矣。然共和旣立。亦不見有所謂不宜。亦不見有人以程度不及而謀復帝制者。蓋程度與事勢轉移。共和政體。與共同教育。同爲時勢所必趨。政體可共和。卽教育無不可共同。方今大戰爭旣終。大改革告始。婦人問題。驟增其引人注意之價値。我國破除積習。以大學男女同校。爲社交男女平等之先聲。因應時宜。固其所也。論者不宜拘拘故常。以遏改革之路。

餘興

模範兒童

郘光典

西神先生曾作此題刊於前年本誌。典不文。今戲續之。非搖筆弄舌。附於箸作之林。不過聊述一得。爲母教之一助耳。有以蛇足狗尾相病者。則余知過矣。

一蒲退華盛頓　蒲退華盛頓者。美國黑種第一偉人也。家世爲奴。幼與母居。貧乏不能自存。力工作以餬母。母固不識書。然善教兒。嘗教君節儉曰。愼勿負債。負債是負累也。君服膺母訓。不敢須臾忘。入小學校。同學生皆冠。君歸則請於母。母曰。食且不繼。兒焉得有冠。君自是出或見紛華。略無慕豔意。其在校中。晝操作而夕誦讀。勤苦冠儕輩。後卒業大學。美政府聘爲黑人大學總理。

二納爾遜　納爾遜者。英東京人也。幼時頭角嶄然。頗與常兒異。一日隨牧童游野外。日中忘返。家人慮其迷失道。遣使尋之。見君坐河岸。意氣自若。及抵家。大母撫而問曰。兒得勿恐懼耶。寧獨不因飢餓而思家乎。君立應聲曰。有恐懼乎。兒實不知恐懼爲何物。大母甚驚異之。君與兒同校肄業。冬季休假畢。將入

校。途中遇風雪。冷氣刺入肌骨。兒要君歸。父曰。入校與否。吾聽汝等自由。但既。發。念。做。事。必。期。於。成。而。後。已。此大丈夫之志行榮譽事也。半途而廢。淺嘗輒止。面目掃地盡矣。汝等試以兩者比較而擇其去從。君



納爾遜

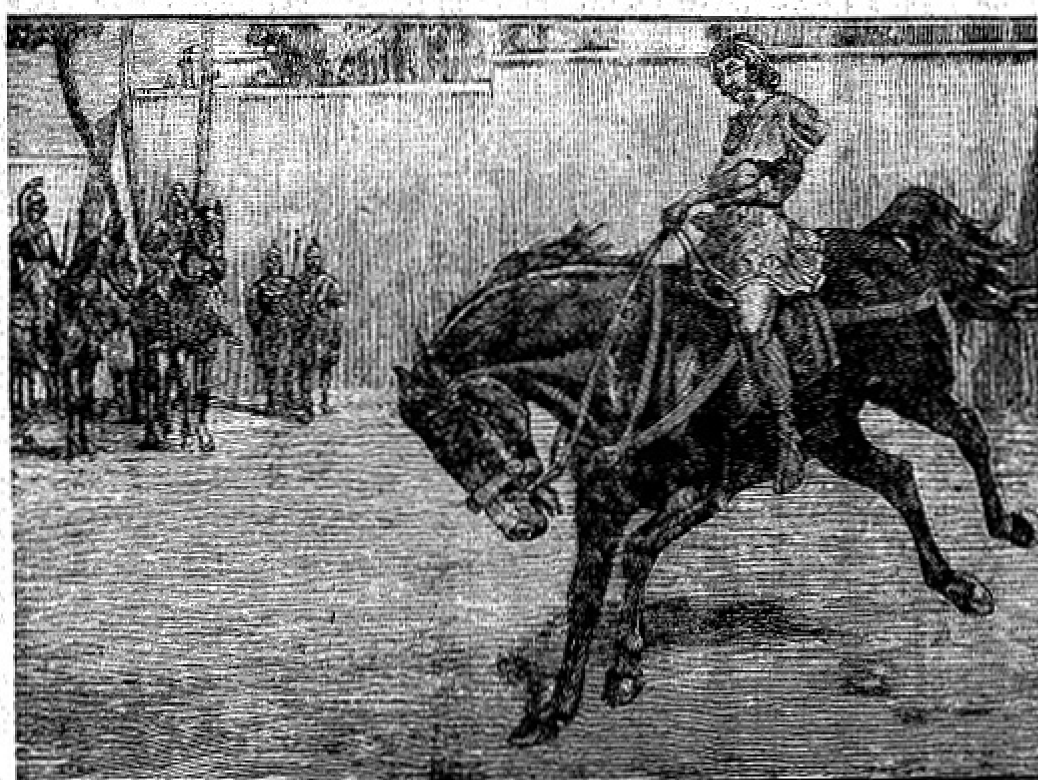
聞言卽悔悟。願從兄入校。兄猶有難色。君厲聲曰。阿兄而不願爲榮譽事。父有言而忘諸乎。卒相與俱往。在校益自勵。年十二。聞舅氏爲某軍艦艦長。則請父命願隨舅氏行。且曰。兒志已定。雖百難不中變也。父許之。後稱雄海上。莫有敢抗者。

三格蘭德　格蘭德美人。生於阿海阿州 Ohio 克樓蒙 Clrmond 之潘卜來鎭 Point Pleooant。父曰耶施皮硝商。粗知文字。嘗恨己未受高等教育。格氏生之明年。其父還居喬治鎭 Beorgetown 格氏幼年耽於游戲。尤善馭馬。一日購一馬還家。過一羊腸窄道。上懸巉巖。下臨深淵。馬駭不進。反蹴者久之。君冥思。以巾蒙其目而過焉。格氏少時。旣漸露頭角。而資性又極忠實。自十一歲至十七歲。稼穡之事。無所不作。嘗乘馬夜行。以練膽力。蓋少年老成。儼然有擔荷大任之氣象矣。

年十七。應一上院議員招。入美國惟一之陸軍大學衞司脫藩脫 West Poin 肄業。四年旣滿。時畢業者共計三十九人。氏列第二十一。蓋氏之所長。固在品不在學也。然氏數學特優。馬術尤超羣拔萃。畢業成績之所以落人後者。其獨立自尊之心。有以致之也。

氏在校不求分數。不爭名次。功課平平。暇輒入圖書館。作課外之自修。凡泰西名家之小說。氏幾無所不閱。今美總統威爾遜爲學生時。亦汲汲於課外自修。殆師格氏之意歟。可以風矣。

四亞歷山大　亞歷山大生於泊那。馬基頓國王腓力子也。幼時受養乳母。稍長從師李利達斯。飲食行動。嚴爲約束。君常苦之。君爲人精悍。富膽識。善思想。遇事輒勇進無退。君父有名馬。性甚烈。臣下試之。皆顚。曰此野馬也。命出售之。君請於父曰。此駿馬也。彼等不善馭之耳。售之可惜。父曰。孺子無知。烏敢妄訕長者。且汝安能駕斯馬耶。君曰。父若許我。則能駕之。父曰。若敗將何罰。君曰。償斯馬價可乎。衆皆大笑。君執韁勒馬。轉向日行。馬馳驟奔騰。瞬息數十里。君大聲叱之。馬卽回行。止原處。旣下馬。歡呼之聲若雷動。人問其故。君曰。前之乘馬者。背日而行。馬見影動。則戰慄不敢前。今轉向日。馬自行矣。父喜曰。兒洵世之伯樂哉。時君方十二歲云。　（未完）



夜坐隨筆

可齋

婦女之長短

婦人身材長短宜與肥瘦相稱。然後可以修短合度。列表如下。

身重	身長
一百鎊	五尺(英尺)
一百零八鎊	五尺一寸
一百十三鎊	五尺二寸
一百十九鎊	五尺三寸
一百三十鎊	五尺四寸
一百三十八鎊	五尺五寸
一百四十四鎊	五尺六寸
一百五十鎊	五尺七寸
一百五十五鎊	五尺八寸
一百六十三鎊	五尺九寸
一百六十九鎊	五尺十寸
一百七十六鎊	五尺十一寸
一百八十鎊	六尺
一百八十六鎊	六尺一寸

嫁期

歐俗禁止早婚。婦女嫁期極晚。茲將其年齡及出閣人數列成一表如下。

十五至二十歲	百人中十四人
二十至二十五歲	百人中五十二人
二十五至三十歲	百人中十八人
三十至三十五歲	百人中十五人
三十五至四十歲	百人中三人
四十至四十五歲	百人中二人
四十五至五十歲	百人中一人
五十至五十五歲	百人中不及一人
五十五以上	千人中一人

年齡表

試將下表授人。囑其將年齡數目指明在表中某行。若數行同有。一齊指出。然後將其指出數行之首字相加。即可知其年齡矣。表如下。

1	2	4	8	16	32
3	3	5	9	17	33
5	6	6	10	18	34
7	7	7	11	19	35
9	10	12	12	20	36
11	11	13	13	21	37
13	14	14	14	22	38
15	15	15	15	23	39
17	18	20	24	24	40
19	19	21	25	25	41
21	22	22	26	26	42
23	23	23	27	27	43
25	26	28	28	28	44
27	27	29	29	29	45
29	30	30	30	30	46
31	31	31	31	31	47
33	34	36	40	48	48
35	35	37	41	49	49
37	38	38	42	50	50
39	39	39	43	51	51
41	42	44	44	52	52
43	43	45	45	53	53
45	46	46	46	54	54
47	47	47	47	55	55
49	50	52	56	56	56
51	51	53	57	57	57
53	54	54	58	58	58
55	55	55	59	59	59
57	58	60	60	60	69
59	59	61	61	61	61
61	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63

譬如其年齡爲十七。則第一行第五行均有之。即將此兩行之第一數目相加。其數適爲十七。

數目之奇

數目中37。若以數學級數如3,6,9,12,15,18,21,24,27,之類乘之。則其所得數目三字皆同。且以此三數相加。其數與所乘之數同。列表如下。

37	37	37	37	37	37	37	37	37
3	6	9	12	15	18	21	24	27
111	222	333	444	555	666	777	888	999

若以3,6,9,12,15之類乘73。則其所得之數目。其末一字爲1,2,3,4,5,6,7,8,9。惟其位置則自九至一。

73	73	73	73	73	73	73	73	73
3	6	9	12	15	18	21	24	27
219	438	657	876	1095	1314	1533	1752	1971

若以45乘987654321。則得44,444,444,445。以45乘123456789。則得5,555,555,505。若以54乘123456789。則得6,666,666,606。以54乘987654321。則得5,333,333,333,4。(自第一字爲5。末一字爲4合成54。外餘俱3。)又以27(54之半)乘之。則得2,666,666,666,7。(第一字爲2。末一字爲7)以72乘987654321。則得7,111,111,111,2。(第一字爲7。末一字爲2。)又或自987654321中減去123456789。則其結果如下。

```
 987654321
 123456789
─────────
 864197532
```

其數目仍爲此數字。不過顚倒錯置而已。此三行中之數目相加。均爲45。則45－45＝45矣。

體育新遊戲

薩劍華

(一) 夾豆競爭

方法　集兒童四人齊列成行。取同量之器八個。以四個滿盛豆子。四個空之。又取筷四雙。各分置椅上。預備既畢。吹笛發令。於是各童同時趨至椅前。舉筷夾豆。擲於空器中。誰夾豆先盡者。卽爲勝。

注意　此項遊戲頗饒興趣。惟夾豆時不得以手助之。豆遺地上。當以筷夾上。

(二) 擲骰追捕

方法　削木成立方形一塊。(徑長以五英寸爲度)三面染黑色。三面染紅色。卽謂之骰。集各童於壙庭中。平均分作兩隊。並於庭之中央作平行兩線。兩線相隔五英尺。每隊各居一線。兩面相向。管理人居於兩線之中。將骰擲地時。兩隊衆目均須注於骰上。如骰爲黑色。則甲隊反身而奔。乙隊向前而追。捕其後者而擒之歸。如骰爲紅色。則乙隊反身而奔。甲隊向前而追。亦捕其後者而擒之歸。如擒多者。則爲勝。

(三) 爭柱遊戲

方法　作者以五人爲限。遊戲場所。須有四柱分立東西。成四方形者。始可舉行。五人中推一人爲演者。演者居中央。其餘四人分守四柱。守柱者於每分鐘以內。須互換守柱一次。或二人相換其柱。或三四人互換。當互換時。演者乘隙以奪其柱。如得柱。則以失柱者爲演者。勝負以奪柱時間之遲速而定。

(四) 捧球競走

方法　取木碟四個。每人授與二個。各分提手上。又取木球四粒。分置碟上。既畢。吹笛發令。兩人捧碟於同時同地向前競走。走時不許碟上之木球墜地。如墜地時。須拾上再走。誰最速而球仍安在碟上者。爲勝。

家庭新遊戲

宋蕙芳

人造活蛇　(一)取六寸見方之硬紙一張。先於其中作一小正方形。每邊長各分半四角以2345記之如圖一。

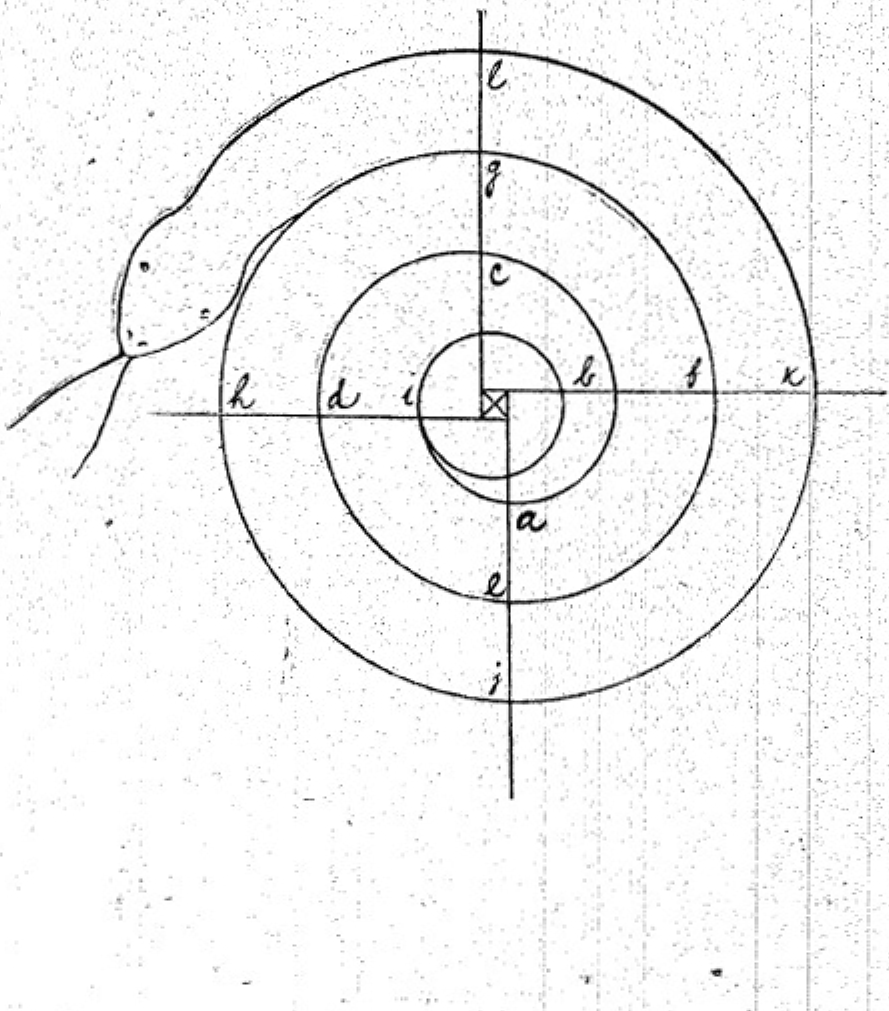
(二)以小正方形之中點爲心以五分長之線爲半徑作圓。

(三)將小正方形之各邊引長如2-H 3-J 4-K 5-L等。

(四)以2爲心2-1爲半徑作一象限之弧如1-A。

(五)再以3爲心以3-A爲半徑作一象限之弧如A-B。

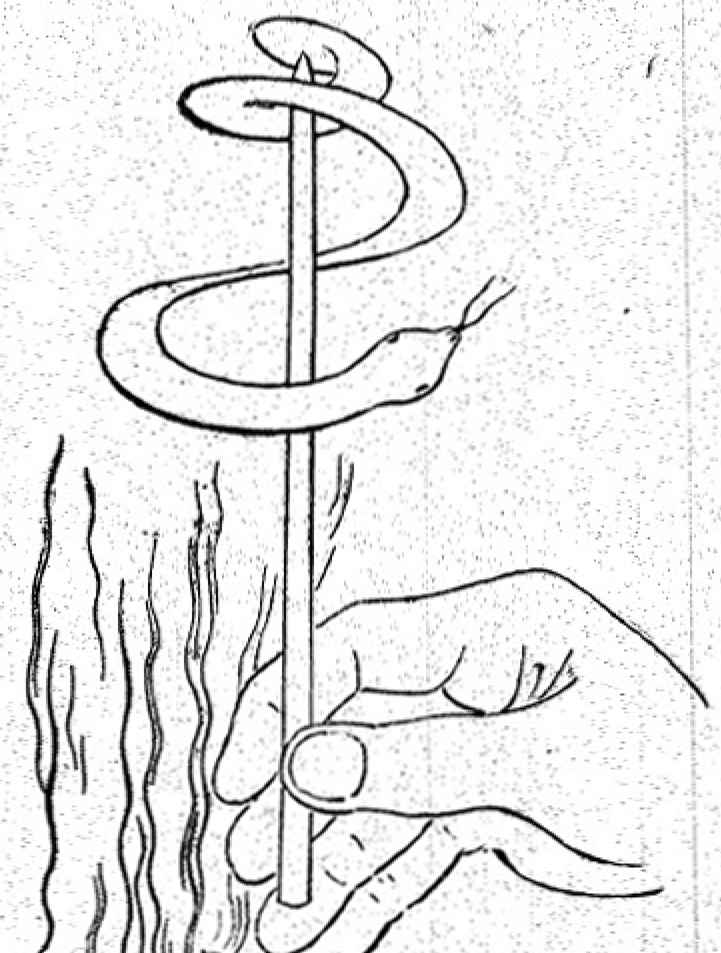
(一)



（六）後退以452等爲心以4－B5－C2－D爲半徑各作一象限之弧如前。

（七）蛇身既已畫就乃如圖畫一蛇頭次依圖中黑線剪之至1爲止。

（二）



（八）將蛇反置於書上以純鉛筆錐一凹穴於4處。（不可過深致4破裂）。

（九）將蛇頂於鉛筆之銳端置洋燈上或任何熱氣上騰處則紙蛇必蜿蜒於杆頭如活蛇然。

風俗畫

宋蕙芳



皖鳳一帶女子。於出嫁之先念日。須節減飲食。恐於做新娘時大小解之不便也。間有節減過甚。致容顏銳減。體不勝衣者。是誠愚不可及也。且入門之第三日。例宜齊集族人。行叩拜禮。謂之分大小。其叩頭恆以千百計。往往因之昏憒不起云。

童話

蝦蟆與田鼠

袁鳳岡

有一個蝦蟆。與一個田鼠。結了很好的朋友。蝦蟆的家住在池子裏頭。田鼠的家在一顆老樹根下。這老樹是靠着池子的。蝦蟆時常到田鼠的家去拜訪。田鼠總是歡迎的。獻茶吃飯。待的甚是周到。有一天蝦蟆又去到田鼠的家。笑容滿面的向田鼠道。在貴府攪擾多次。今日特請大哥到敝舍住幾天。以便見見水國美麗新鮮的景緻。田鼠道、我從小住在陸上。不會泅水。這如何敢遵命呢。蝦蟆道。這個不妨。你的足用草繫在我足上。你便能安然跟我入水了。誠實的田鼠。信了良朋的話。遂跟着蝦蟆下水去了。田鼠在



2 田鼠之口部



田鼠圖

水中覺得不能呼吸。難受的狠。作急道、我要死！我要死！！救命！救命！！蝦蟆見他如此。不但不救他。反大笑起來。以爲這是狠快樂的遊戲呢。你道這蝦蟆的心壞不壞啊。花拉花拉水浪翻了幾翻。咳、咳這個誠實田鼠的靈魂。竟飄飄蕩蕩飛入天國去了。蝦蟆怕他不死。又把他引到池子底面飽灌他一頓泥水。對他笑道。大哥酒量眞大呀。不多時。那田鼠忽地浮在水上。這萬惡的蝦蟆。還不肯捨他。急忙趕上道。哈、哈、你要回家麽。正戲弄間。忽地從上面遮下一片黑影來。蝦蟆剛要看時。身子早已出



蝦蟆圖

了水了。原來一個魚鷹。看見那田鼠浮在水面。急忙飛下捉住。提起一看。下面還連着一個蝦蟆。心中大喜。暗道、我們今天可有一頓大餐了。急忙飛到巢中。將他們掛在樹枝上。曬曬水氣。以便晚餐。誰想這一倒懸。田鼠腹內之水盡行吐出。他竟自活了。遂將綑他的繩索咬開。攀着樹葉。奔到樹枝。逃跑去了。田鼠逃去。這蝦蟆便墮到地下。老鷹聽得響了一聲。急忙一看。知蝦蟆要逃跑。急忙飛下捉住。惡狠狠的啄他的眼睛。還連聲的叫罵。將他提到巢上。與小鷹們大嚼了一頓。蝦蟆臨死的時候。叫道、坑人家害自己！坑人家害自己！！

●代郵

北平射虎社[illegible]揭曉

楚蘄 陳屯值課

啟

(1) 少年[illegible]句

(2) 俠[illegible]句

(3) 細[illegible]

(4) 歌舞[illegible]死非有文吝也並頭（四書綸一句）

(5) 等自[illegible]

(6) 恨殺[illegible]

(7) 依門[illegible]

(8) 傷心[illegible]句

(9) 如今[illegible]

(10) 閨中[illegible]句

(11) 亂[illegible]

(12) 書殺雖然[illegible]

右謎若干[illegible]一部中[illegible]以上者贈商務印書館文叢刊

甲集全部[illegible]寸畫像一張中過[illegible]者贈燕園春燈話一部

[illegible]以上者[illegible]北平射虎社隱

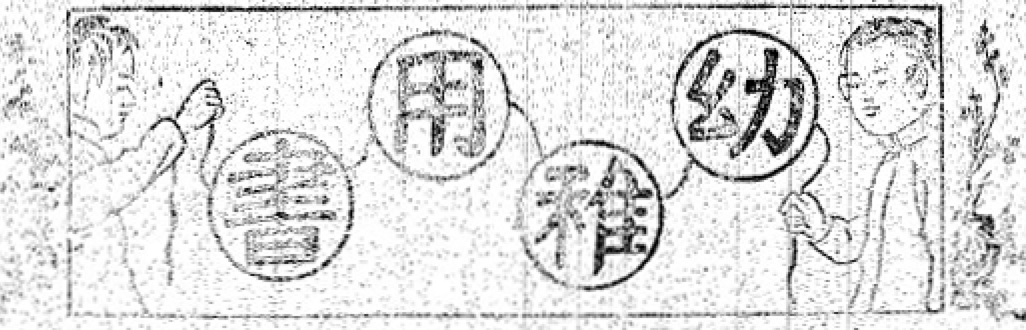
[illegible]二集[illegible]

應徵者[illegible]並請詳書通信地址

及姓名別號[illegible]仍在本雜誌揭曉應有贈

品由[illegible]課者[illegible]

商務印書館出版



下列各書家庭教育幼稚園不可不備

幼稚作法 一冊一角

本編簡編[illegible]各本[illegible]身科之要旨擇其合於幼稚生之程度者繪為圖[illegible]可以[illegible]彩色印刷尤足鼓勵[illegible]教授法說明詳備

幼稚作法教授法 一冊一角

幼稚識字 一冊二角

[illegible]編[illegible]法教授幼稚常用紙方字且不加選擇漫無統系難是書精選日常應用名物先圖後字[illegible]每課兩字之合於語言者其合幼稚之用

幼稚識數 一冊一角二分

幼稚識數教授法 一冊一角二分

[illegible]凡[illegible]之物皆為圖[illegible]以圖表數依數列圖兒以引起[illegible]之觀念

幼稚唱歌 一冊一角

[illegible]短句淺顯之歌詞以資引兒童裨益良多且每課用彩圖[illegible]

幼稚遊戲 一冊二角

[illegible]普通之遊戲加以改良先以形[illegible]用說明[illegible]之[illegible]

A(1631)

商務印書館出版

教育部審定 完全審定 共和國教科書

⊙國民學校用

- 新修身 八册 折實各三分
- 新國文 八册 折實各五分
- 新算術 八册 折實各三分

⊙高等小學用

- 新修身 六册 折實各三分
- 新國文 上下 折實各五分
- 新算術 六册 折實各三分
- 新歷史 六册 折實各三分
- 新地理 六册 折實各三分
- 新理科 六册 折實各三分

各書分春季用秋季用兩種教授法均全

教育部審定

新國文教案 春秋季兩種每册折實洋二角

新算術教案 春秋季兩種每册折實一角六

國民學校用

教師得此二書可免種種預備之勞爲教授書中惟一之善本

每部各八册

此外尚有珠算、字帖、圖畫、手工、縫紉、唱歌、體操、法制、英文、農業、商業、等書。均係春秋季通用。凡二百數十册。完全審定公布。詳載本館圖書彙報。函索卽贈。

A(1628)

商務印書館發行

商務印書館出版

新撰學生尺牘

是書分二十一類。或敷陳事實。或研究學問。皆用學生口吻。一致一復。用意遣詞。皆兩兩針鋒相對。附書札款式數則。凡楹頭稱謂封套格式。均詳細說明。

上下二冊 ◉ 定價二角 (24)

教育部褒獎

通俗教育小說

(3)

輔助學校教育之利器

養成完全國民之南針

通俗教育研究會審核

上海商務印書館發行

埋石棄石記 [illegible]

孤雛感遇記 [illegible]

馨兒就學記 [illegible]

塊肉餘生述 前編 續編 大本二冊 小本二冊 [illegible]

義黑 林紓 [illegible]

模範町村 [illegible]

冰雪因緣 大本六冊 小本三冊 [illegible]

魯濱孫飄流記 大本七角 小本三角

同上續集 大本[illegible] 小本三角

二義同囚錄 四冊九角

英孝子火山報仇記 林紓 二冊九角

愛國二童子傳 林紓 二冊[illegible]

孝女耐兒傳 林紓 三冊[illegible]

美洲童子萬里尋親記 林紓 大本三角 小本一角

大荒歸客記 四角

鷹梯。小豪傑 林紓 三角

長生不老法

顧實編 一冊五角

本書分十篇。自一至九篇言精神肉體食養。少食。呼吸。運動等。種種不老方法。末篇言保全嬰兒法。人人讀之。可以長壽。(10)

秦漢演義

永泰黃少希編

四冊八角

全書計十餘萬言。分訂四冊。內容豐富。紀載翔實。敘述扼要。趣味濃深。文字淺明。圖畫美備。可為史科之補助。可作家庭之消遣。實通俗教育書中之大觀。歷史小說中之傑作也。續編兩漢演義。現在印刷中。不日出版。(10)

商務印書館

人生二百年

顧實編 黃士恆校 一冊 八角

本書根據科學哲學之原理。徵諸歷史。證以統計。說明人生之天壽。可至二百年。全書約八萬餘言。敘次簡明。饒有趣味。(10)

中西驗方新編

陳繼武編 一冊 一元二角

是書內容。先列病名病解。次列西藥驗方。又次列中藥驗方。後附攝生法。凡普通疾病治療各方法。均極詳備。誠家庭及社會不可不備之書。(5)

新撰普通尺牘

附詳解一冊

是書分二十有八類。凡四百十有六函。稿皆切合時用。擬事周詳。聯詞精當。不拘一格。各得其宜。

三冊 ◉ 五角

(21) 商務印書館出版

商務印書館發行

教育部審定



四十八幅◉十四元

凌昌煥編　是圖依據高等小學秋季新理科教科書及教授法中所備之教材編次。即春季新理科及其他理科書。亦可參酌應用。分幅價目列下。(15)

植物	十三幅	[illegible]
動物	十八幅	[illegible]
鑛物	四幅	[illegible]
自然現象	三幅	[illegible]
物理	三幅	[illegible]
化學	二幅	七角
生理	四幅	[illegible]

商務印書館

中國掛圖

◉摹繪詳確
◉用紙堅潔
◉套印七彩
◉顏色鮮明

名目列下

簡明中國地圖	廿八幅	五角
中華民國分道新圖	一大幅	六角
國民學校教科適用 中華新地圖	廿六幅	四角
中國輿地全圖		[illegible]
中華民國大地圖	一大幅	[illegible]
中國全圖	總圖甲乙丙種	[illegible] 四元 [illegible]
中華民國地圖		一角

商務印書館出版 (13)

暗射地圖



暗射地圖久爲地理教科要件本館特製成種種以七彩顏色鮮明凡城埠等類刪繁識要尤便研究 (12)

中國暗射地圖	甲乙丙種	[illegible]
中國簡要暗射圖		四角
中學適用 中國形勢暗射圖	廿四幅	四角
東西半球暗射地圖	二幅 甲乙各	[illegible]
世界暗射地圖	甲乙丙種	三元 [illegible] 一元

妖怪學講義

蔡元培　一冊六角

經綸哲學之道理開顯智德之光明讀之使人得超然獨立於迷苦門外

鬼語

孟憲承譯　一冊三角半

美人核治逝世時遐英國女學士救可之手書示鬼神情狀說理精妙可供哲學家研究之用

商務印書館出版 (6)

中國風俗史

一冊六角

張亮采編　此書自開闢以來至明代止數千年之風俗習慣。備舉無遺。此外各方土語。尤詳加註釋。俾便閱者。(18)

實用主意兒童訓練法

沈澄清編　一冊四角

書分緒論各論二篇。緒論歷述訓練之意義・目的・基礎・主義。各論歷述訓練之概要・實施・及與各方面之關係。極爲詳盡 (32)

教育部審定 理科

教員用

小學理科教材（理化編 博物編）	各二冊	每冊六角
師範及小學 理科教授指南	殷保誠	五角

高等小學學生用

共和國教科書 春季始業 新理科	六冊	[illegible]
同上教授法	前後三冊	[illegible]
共和國教科書 秋季始業 新理科	六冊	[illegible]
同上教授法	六冊	[illegible]
新理科筆記冊	六冊	[illegible]
實用理科教科書	六冊	[illegible]
同上教授書	六冊	[illegible]
最新理科教科書	四冊	每冊二角
同上教授法	四冊	每冊五角
新理科教科書	九冊	[illegible]
同上教授書	九冊	[illegible]
簡明格致教科書	第一冊	[illegible]
同上教授書	第一冊	六角
理科實物教授（原名格致地理實物教授）	二冊	每冊六角

商務印書館出版 (9)

商務印書館精製

教育玩具



中西年節贈給兒童最爲有益

本館自製·各種玩具·均揣兒童之心理·本教育之原則·精心製造·顏色鮮明·物料堅固·趣味濃深·且無不含有粗淺之學理·兒童玩弄日久·足以啓發心思·強健身體·中西風俗·每値良辰佳節·必購備玩物給與兒童·今若以此等玩具·購給兒童·自必備受歡迎·大有裨益·爲略列於下·

(一) 建築類· 分積木及搆造木材兩種、各有甲乙丙丁數具、皆附建築模型圖、俾兒童按圖逐一搆造、把玩既久、卽可自由應用、變化百出矣、

(二) 交通類· 若電車·火車·摩托車等、示以單簡之模型、足廣兒童之見識、

(三) 軍事類· 將軍事中砲隊·步隊·馬隊·艦隊等、製成各種玩具、約有十餘種、足以養成軍國民之風尙、

(四) 數學類· 此種玩具、於娛樂之外、更可練習算術·若九九數盤·數字遊戲·答數遊戲等、共五六種、

(五) 英文類· 此種玩具、於遊戲之外、復可練習英文、有英文綴字練習片·英文字母牌數種、

(六) 動物類· 約有二十餘種、非僅摹動物之狀態、更能做其動作、若活動犬·活動虎·活動馬·活動雞·活動兔等、均能做出種種動作·百玩不厭·

(七) 體操遊戲類· 共有十餘種、若單槓運動·雙槓運動·打獵遊戲·三人競走等、兒童玩之、尙武精神、當能勃發、又若掛板投環·橡球用器械·橡上投環·跳繩等、則能練習目力、活潑軀體、

(八) 手工類· 若手工木材·五色排板·五色線球等、皆足以增進兒童對於手工之興趣·

(九) 雜類· 共有數十種之多、皆有興趣、有意味、足能強身啓蒙、

共百餘種另印詳細目錄奉贈

A (1643)